

9. Printmaking 2 ฝึกทักษะการพิมพ์ภาพด้วยวิธีการพิมพ์แบบตะแกรงไหม (Silkscreen) พิมพ์สีเดียว, พิมพ์หลายสี
10. Sculpture 1 ฝึกทักษะการปั้นงานหัตถกรรมหลายชนิด, ปั้นดินเหนียว, ปั้นขมปัง, ปั้นดินน้ำมัน, ปั้นกระดาษ
11. Sculpture 2 ฝึกทักษะการปั้น/หล่อผลงานประติมากรรมทุกชนิด
12. Cartoon and Caricature ฝึกทักษะการเขียนภาพ ล้อ และการ์ตูน หลากหลายรูปแบบเทคนิค

อัตราค่าลงทะเบียนเรียน/อบรม

จำนวน 2,500 บาท ต่อหนึ่งรายวิชา พร้อมอุปกรณ์เบื้องต้นในการเข้าอบรม



สอบถามรายละเอียดทุกโปรแกรม

เพิ่มเติมและสมัครได้ที่

กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

โทร/แฟกซ์ 0-4375-4384 เบอร์ภายใน 2058

<http://www.msu.ac.th/art/index-main.html>

รองศาสตราจารย์บุญทัน เชษฐสุราษฎร์ 01-9741326

อาจารย์ศักชัย อุทธิโท 09-8409594

อาจารย์เมตตา ศิริสุข 06-1422937

ART and CULTURE

ศิลปะและวัฒนธรรม

โปรแกรมที่ 3 ศิลปะและวัฒนธรรม Art & Culture

คุณสมบัติของผู้เข้าอบรม

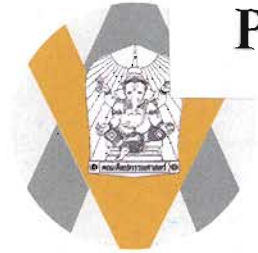
ประชาชนทั่วไป พนักงานเจ้าหน้าที่จากองค์กรต่างๆ รัฐบาลกิจ ข้าราชการ

ระยะเวลาในการอบรม

1. ไม่น้อยกว่า 3 วัน ตามความสำคัญของแต่ละรายวิชา
2. สามารถจัดกลุ่มเลือกระยะเวลาการอบรมได้ตลอดปีตามความเหมาะสมของหน่วยงาน/องค์กร

รายวิชาที่เปิดสอน

- 1.สุนทรียศาสตร์ 1 (Aesthetic 1)
ศึกษา แนวคิด ทฤษฎีความงาม รูปแบบของความงาม ของผลงานศิลปกรรมตะวันตก
2. สุนทรียศาสตร์ 2 (Aesthetic 2)
ศึกษา แนวคิดทฤษฎีความงาม รูปแบบของความงามของผลงานศิลปกรรมตะวันออก-ไทย
3. สุนทรียศาสตร์ 3 (Aesthetic 3)
ศึกษา ลักษณะรูปแบบความงามของศิลปกรรมต่างๆ ซึ่งประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ดนตรี และศิลปะการแสดง โดยเน้นการศึกษาศิลปกรรมแบบตะวันตก
4. สุนทรียศาสตร์ 4 (Aesthetic 4)
ศึกษา ลักษณะรูปแบบความงามของศิลปกรรมต่างๆ ซึ่งประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม โดยเน้นศิลปกรรมไทย
5. ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 1 (Art & Culture of Isan 1)
ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรมอีสานตอนบน ที่ประกอบด้วย แหล่งประวัติศาสตร์ โบราณคดี แหล่งท่องเที่ยว และแหล่งวัฒนธรรมอื่นๆ ในเขตจังหวัดเลย อุตรดิตถ์ สกลนคร นครพนม หนองคาย และมุกดาหาร
6. ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 2 (Art & Culture of Isan 2)
ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรมอีสานตอนล่าง ที่ประกอบด้วยแหล่งประวัติศาสตร์ โบราณคดี แหล่งท่องเที่ยว และแหล่งวัฒนธรรมอื่นๆ ในเขตจังหวัด อุบลราชธานี ชัยภูมิ ศรีสะเกษ สุรินทร์ มหาสารคาม บุรีรัมย์ และนครราชสีมา
7. ศิลปะและวัฒนธรรมลาว 1 (Art & Culture of Laos 1)
ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรมลาวตอนบน ที่ประกอบด้วยแหล่งประวัติศาสตร์ โบราณคดี แหล่งท่องเที่ยวและแหล่งวัฒนธรรมอื่นในเขตนครเวียงจันทน์ และหลวงพระบาง เป็นต้น
8. ศิลปะและวัฒนธรรมลาว 2 (Art & Culture of Laos 2)
ศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรมลาวตอนล่าง ที่ประกอบด้วยแหล่งประวัติศาสตร์ โบราณคดี แหล่งท่องเที่ยว และแหล่งวัฒนธรรมอื่นในเขตแขวงนครจำปาสัก เป็นต้น



PPA104

ศูนย์บริการวิชาการทัศนศิลป์

The Academic Resource Service Center for Visual Art



กลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้จัดโครงการอบรมระยะสั้นเพื่อฝึกฝนทักษะและพัฒนาจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะในหลายสาขาวิชาให้กับเยาวชนและบุคคลทั่วไป

อำนวยความสะดวกโดย

รองศาสตราจารย์บุญทัน เชษฐสุราษฎร์
คณาจารย์ และศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญของกลุ่มสาขาวิชาทัศนศิลป์

KIDDY ARTIST

ศิลปินตัวน้อย

โปรแกรมที่ 1 ศิลปินตัวน้อย Kiddy Artist

คุณสมบัติของผู้เข้าอบรม

รับสมัครเด็กเยาวชนที่มีอายุตั้งแต่ 6 ปีขึ้นไป

ระยะเวลาในการอบรม

โดยใช้ระยะเวลาในการอบรมทั้งสิ้น 15 วัน/หนึ่งหลักสูตร

ศึกษาวันละ 2 ชั่วโมง = 30 ชั่วโมงปฏิบัติการ

การอบรมระบบที่ 1 อบรมระหว่างปิดภาคเรียน

(Summer Kiddy Artist)

ระยะที่ 1 เริ่มตั้งแต่ 15-30 มีนาคม

ระยะที่ 2 เริ่มตั้งแต่ 1-15 เมษายน

ระยะที่ 3 เริ่มตั้งแต่ 15-30 เมษายน

ระยะที่ 4 เริ่มตั้งแต่ 1-15 พฤษภาคม

ระยะที่ 5 เริ่มตั้งแต่ 1-15 ตุลาคม

ระยะที่ 6 เริ่มตั้งแต่ 15-30 ตุลาคม

การอบรมระยะที่ 2 อบรมระหว่างปิดวันหยุดสุดสัปดาห์

(Holiday Kiddy Artist)

ระยะที่ 1 ระหว่างเดือน มิถุนายน - กรกฎาคม

ระยะที่ 2 ระหว่างเดือน สิงหาคม - กันยายน

ระยะที่ 3 ระหว่างเดือน พฤศจิกายน - ธันวาคม

ระยะที่ 4 ระหว่างเดือน มกราคม - กุมภาพันธ์

*สามารถเลือกเวลาในการอบรมได้ ระหว่างเวลา 09.00-16.00 น.

รายวิชาที่เปิดสอน

1. Kiddy painting 1.

ศึกษา จิตรกรรมสีน้ำ, สีดินสอ, สีชอล์คน้ำมัน โดยการระบายสีตามแบบการ์ตูน, นิทาน, ภาพประกอบ, แบบจากธรรมชาติ

2. Kiddy painting 2.

ศึกษา การวาดภาพจินตนาการ: ภาพนิทาน, ภาพนิยาย ด้วยสีน้ำ สีดินสอ สีชอล์คน้ำมัน สีโปสเตอร์

3. Kiddy painting 3.

ศึกษา จิตรกรรมสื่อะครายลิต, สีน้ำมัน โดยการเขียนภาพตามแบบที่มีอยู่ในธรรมชาติ, จินตนาการอิสระ

4. Kiddy Mixed-Media 1.

ศึกษา การสร้างสรรค์ศิลปะแบบปะติด (Collage) เบื้องต้น โดยใช้กระดาษสี, กระดาษชนิดยสาร, และอื่นๆ สร้างสรรค์เป็นงานศิลปะ

5. Kiddy Mixed-Media 2.

ศึกษา การสร้างสรรค์ศิลปะแบบปะติด (Collage) โดยใช้วัสดุสื่อต่างๆ จากธรรมชาติ วัสดุเหลือใช้นำมาสร้างสรรค์เป็นงานศิลปะ

6. Kiddy Printmaking 1.

ศึกษา การพิมพ์ภาพด้วยกระบวนการพิมพ์ครั้งเดียว (Monoprint) พิมพ์สีเดียว, พิมพ์หลายสี

7. Kiddy Printmaking 2.

ศึกษา การพิมพ์ภาพด้วยการพิมพ์ตะแกรงไหม (silkscreen) พิมพ์สีเดียว, พิมพ์หลายสี

8. Kiddy Sculpture 1.

ศึกษา การปั้นงานหัตถกรรมหลายชนิด ปั้นดินเหนียว, ปั้นขมปัง, ปั้นดินน้ำมัน, ปั้นกระดาษ

9. Kiddy Sculpture 2.

ศึกษา การปั้น/หล่อผลงานหัตถกรรมหลายชนิด ปั้น/หล่อ ตุ๊กตา, ปั้น/หล่อของที่ระลึก, ระบายสีงานปั้นทุกชนิด

10. Kiddy Cartoon 1.

ศึกษา การวาดภาพการ์ตูนล้อเลียน, การ์ตูนตลก อารมณ์ขัน

11. Kiddy Cartoon 2.

ศึกษา การวาดภาพการ์ตูนการเมือง, การ์ตูนเรื่อง นิยายภาพ

อัตราค่าลงทะเบียนเรียน/อบรม

จำนวน 1,500 บาท ต่อหนึ่งรายวิชา พร้อมอุปกรณ์เบื้องต้นในการเข้าอบรม

AMATEUR ARTIST

ศิลปินใจรัก

โปรแกรมที่ 2 ศิลปินใจรัก Amateur Artist

1. คุณสมบัติของผู้เข้าอบรม

รับสมัครเยาวชน ประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดเพศ-วัย

2. ระยะเวลาในการอบรม

โดยใช้ระยะเวลาในการอบรมทั้งสิ้น 15 วัน/หนึ่งหลักสูตร

ศึกษาวันละ 2 ชั่วโมง = 30 ชั่วโมงปฏิบัติการ

3. รายวิชาที่เปิดสอน

1. Painting 1 ฝึกทักษะการวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำ (Water Colour) โดยอาศัยแบบจากธรรมชาติ อยู่นิ่ง (Still Life)

2. Painting 2 ฝึกทักษะการวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำ (Water Colour) โดยอาศัยแบบจากธรรมชาติที่วิวทัศน์ (Landscape)

3. Painting 3 ฝึกทักษะการวาดภาพจิตรกรรมสื่อะครายลิต (Acrylic Colour) โดยอาศัยแบบจากธรรมชาติ อยู่นิ่ง (Still Life)

4. Painting 4 ฝึกทักษะการวาดภาพจิตรกรรมสื่อะครายลิต (Acrylic Colour) โดยอาศัยแบบจากธรรมชาติที่วิวทัศน์ (Landscape)

5. Painting 5 ฝึกทักษะการวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำมัน (Oil Colour) โดยอาศัยแบบจากธรรมชาติ อยู่นิ่ง (Still Life)

6. Painting 6 ฝึกทักษะการวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำมัน (Oil Colour) โดยอาศัยแบบจากธรรมชาติที่วิวทัศน์ (Landscape)

7. Mixed Media ฝึกทักษะการสร้างสรรค์ศิลปะประสมแบบปะติด (collage) เบื้องต้นโดยใช้กระดาษสี กระดาษชนิดยสาร เศษผ้า มาสร้างสรรค์เป็นงานศิลปะ

8. Printmaking 1 ฝึกทักษะการพิมพ์ภาพด้วยกระบวนการพิมพ์ครั้งเดียว (Monoprint) พิมพ์สีเดียว, พิมพ์หลายสี