

PPA116

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

โดย โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมกับชมรมศิลปะการแสดง

เสนอ การแสดงละครเวทีร่วมสมัย

# ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง

เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสทรงมีพระชนมายุครบ 72 พรรษา และเฉลิมฉลองการสถาปนามหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครบรอบ 30 ปี

ณ สนามกีฬากลาง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วันที่ 12, 13 และ 14 กุมภาพันธ์ 2542 เวลา 19.00 น.



ตั้งแต่จำความได้-ก็ ได้เห็น  
ในหลวงท่านทรงเป็นตั้งมิ่งขวัญ  
พระเสด็จดำเนินไม่เว้นวัน  
ทั้งหุบเขาสูงชันและดงดอน  
  
จนเมื่อเราเติบโตใหญ่ ยังได้เห็น  
ในหลวงท่านยังทรงเป็นตั้งวันก่อน  
ยังเสด็จดำเนินไปไบนาคกร  
ท่วงไຍ รักราชฎอรอชู่เช่นนั้น ๆ

ไพฑูริย์ วัฒนญา





## ประวัติ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีศูนย์กลางการบริหารงานตั้งอยู่ที่ 269 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 197 ไร่ และในปีการศึกษา 2541 ได้เริ่มย้ายการเรียนการสอนบางส่วนไปที่ตั้งแห่งใหม่ที่ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม ซึ่งมีเนื้อที่ประมาณ 1,300 ไร่

มหาวิทยาลัยมหาสารคามถือกำเนิดมาจากวิทยาลัยวิชาการศึกษามหาสารคาม ซึ่งตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ.2511 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อที่จะขยายการศึกษาชั้นสูงไปสู่ต่างจังหวัด ต่อมาได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม เมื่อปีพุทธศักราช 2517 และได้แยกตัวเป็นมหาวิทยาลัยเอกเทศภายใต้ชื่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ.2537 โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติของมหาวิทยาลัย ซึ่งได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 54ก นับเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งที่ 22 ของประเทศไทย

วิทยาลัยวิชาการศึกษามหาสารคาม ได้ดำเนินงานตั้งแต่ปีการศึกษา 2511 ถึงปีการศึกษา 2516 โดยรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนดีจากวิทยาลัยครูทั่วประเทศเข้าศึกษาต่อในชั้นปีที่ 3 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต วิชาเอกที่เปิดสอนในช่วงเวลาดังกล่าวได้แก่ วิชาเอกชีววิทยา ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย สังคมศึกษา ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ คณิตศาสตร์ เคมี และฟิสิกส์

หลังจากรับการยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีการศึกษา 2517 มหาวิทยาลัยได้เปลี่ยนหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นระบบทวิภาคและใช้วิธีสอบคัดเลือกนิสิตเข้าเรียนใน 2 ระดับ คือ ชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่ 3 จึงนับได้ว่ามหาวิทยาลัยได้ดำเนินการเปิดสอนหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตเต็มรูปแบบตามเกณฑ์มาตรฐานในการเปิดสอนหลักสูตร 4 ปี สาขาวิชาที่เปิดสอน ได้แก่ สาขาวิชาชีววิทยา ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย สังคมศึกษา ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ คณิตศาสตร์ เคมี ฟิสิกส์ วิทยาศาสตร์ การประถมศึกษา ศิลปศึกษา พลศึกษา เทคโนโลยี



ทางการศึกษา และคหกรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2523 มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนระดับบัณฑิตศึกษาเป็นครั้งแรกโดยได้เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิตวิชาเอกการมัธยมศึกษา เน้นการสอนวิทยาศาสตร์ การสอนสังคมศึกษาและการสอนภาษาไทย

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้ดำเนินการในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการบริการชุมชนอย่างครบถ้วน มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนระดับมัธยมศึกษาในโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในปีการศึกษา 2540 โดยเปิดสอนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 และมัธยมศึกษาปีที่ 4 นอกจากนี้ได้ขยายการศึกษาระดับปริญญาโทไปที่มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม และศูนย์พัฒนาการศึกษาจังหวัดอุดรธานีโดยใช้วิธีสอนระบบทางไกลผ่านดาวเทียม รวมทั้งได้มีโครงการร่วมมือกับมหาวิทยาลัยนอตติงแฮม ประเทศอังกฤษ เปิดสอนระดับปริญญาเอก ในสาขาวิชาพัฒนศึกษาศาสตร์

ปัจจุบันมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เปิดสอนหลักสูตรต่าง ๆ รวม 58 สาขาวิชา เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 36 สาขาวิชา ระดับปริญญาโท 21 สาขาวิชา และปริญญาเอก 1 สาขาวิชา ในปีการศึกษา 2541 มีนิสิต รวมทั้งสิ้นประมาณ 9,000 คน อาจารย์ 232 คน และบุคลากร 431 คน



## สารสันจาก

### อธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นภูมิภาคที่เป็นแอ่งอารยธรรมสำคัญของประเทศและของโลกแห่งหนึ่ง ภูมิภาคแห่งนี้มีความเป็นมายาวนาน ซึ่งได้ส่งเสริมวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ไว้อย่างลุ่มลึกและกว้างขวาง กล่าวได้ว่าชีวิตของชาวอีสานมีความผูกพันกับวิถีเกษตรกรรม และมีการถ่ายทอดเชื่อมต่อกับวัฒนธรรมของกลุ่มชนอื่น ๆ ที่มีอาณาเขตติดต่อกันโดยเฉพาะวัฒนธรรมขอม ซึ่งนอกจากประจักษ์ได้จากหลักฐานทางโบราณคดีและจารึกประวัติศาสตร์แล้ว ตำนานเรื่องผาแดงนางไอ่ เป็นหนึ่งสิ่งที่ยังบอกถึงความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์ดังกล่าวได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ตำนานผาแดงนางไอ่ ยังเป็นวรรณคดีที่บ่งชี้ถึงความยิ่งใหญ่ของแผ่นดินอีสานในฐานะที่เป็นแผ่นดินที่โอบอุ้มชีวิตผู้คนและสิ่งมีชีวิตอื่นอันมีเอกลักษณ์เฉพาะตนตกทอดสืบต่อมาได้ตราบจนปัจจุบัน

ในศักราชสิริมงคลของชนชาวไทยทั้งชาติ วาระครบ 6 รอบ 72 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ใคร่ขออน้อมนำวรรณกรรม ผาแดงนางไอ่ ที่เป็นตำนานรักอันอมตะและบ่งบอกความเป็นมาอันยาวนานของชาวอีสานเสนอในรูปของละครเวทีกลางแจ้งร่วมสมัย เพื่อเป็นการร่วมเทิดพระเกียรติพระองค์ท่าน ประกอบกับเป็นการเฉลิมฉลองครบรอบ 30 ปี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยพร้อมกัน

ในนามของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จึงใคร่ขอเชิญสาธารณชนคนไทยทั้งปวง ร่วมชื่นชมละครเวทีกลางแจ้งร่วมสมัย “ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง” ในวันที่ 12-13 และ 14 กุมภาพันธ์ 2542 ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



(รศ.ดร.ภาวิช ทองโรจน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





### สาส์นจาก

## คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



### ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง

“ความรัก” เป็นสิ่งที่สวยงาม ความรักที่ถูกแนวทางช่วย  
จรโลงโลก จรรโลงสังคมให้ชุ่มชื้น สงบสุขเสมอมา แต่ความรักที่ผิดแนวทาง  
มักนำมาซึ่งความเดือดร้อน และหายนะ ซึ่งประจักษ์มาทุกยุคทุกสมัย

สิ่งที่คนเรามากจะหิบบกขึ้นมากก็ถึง และแสวงหาคำตอบอยู่  
เป็นนิจ ได้แก่ ประเด็นที่ว่า ความรักคืออะไร ความรักที่แท้จริงเป็นอย่างไร  
ความรักระหว่างเพศอาจเป็นคำตอบของบางคน แต่หลายคนอาจบอกว่า  
ความรักในธรรมชาติ รักในเพื่อนมนุษย์ เป็นเป้าหมายที่ถูกต้องในนิยาม  
ของความรัก

แต่เรื่องนี้เป็นนาหาค้นหะ

ละครเวทีเรื่อง “ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง” ที่จัดแสดงขึ้นโดย  
ภาควิชาทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เนื่องในวโรกาสเชิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ  
พระเจ้าอยู่หัว ในมหามิ่งมงคลเฉลิมพระชนมายุ 72 พรรษา และเฉลิม  
ฉลองการสถาปนามหาวิทยาลัยครบ 30 ปีนี้ จะเป็นโอกาสอันสำคัญที่  
ผู้ชมทุกท่านจะได้เห็นพลังแห่งความรัก ซึ่งมีทั้งส่วน “สร้าง” และ “ทำลาย”

ขอเชิญทุกท่าน ทัศนาค้นหะแห่งความรัก และร่วมกันสรรค์สร้าง  
พลังที่ถูกต้องดีงามให้เกิดแก่ตนและสังคม ณ บัดนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิณา วิสเพ็ญ)  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### สาส์นจาก

## อาจารย์ศุภชัย ลิงหัยะบุศย์

หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง



การแสดงละครเวทีร่วมสมัย “ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง” ของมหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม โดยโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และชมรมศิลปะการ  
แสดง เป็นการปฏิบัติบูชาเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
เนื่องในวโรกาสทรงมีพระชนมายุครบ 72 พรรษา พร้อมกันนี้ยังเป็นการร่วม  
เฉลิมฉลองสามทศวรรษมหาวิทยาลัยมหาสารคามอีกกรณี

โดยภารกิจและพันธกิจหลักด้านหนึ่งของโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์  
คือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่นและในระดับประเทศ  
การแสดงละครเวทีครั้งยิ่งใหญ่ถ่วงการ ทั้งการแสดงและเรื่องราวในตำนาน  
พื้นบ้าน เรื่องผาแดงนางไอ่ ที่มีความผูกพันแนบกับประวัติศาสตร์การตั้ง  
ถิ่นฐานของชนชาวอีสาน ดังจะเห็นได้จากประเพณีวัฒนธรรมบางด้านใน  
ตำนานท้าวผาแดง ยังปรากฏอยู่ในวิถีชีวิตชาวอีสานในปัจจุบัน

จึงนอกจากจะเป็นการ ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง แล้ว ยังเป็นการย้อน  
พงษ์เผ่าพันธุ์อันยาวนานของชาวอีสาน ที่แนบแน่นกับแผ่นดินที่ราบสูง  
มาแสนนาน จนกลายเป็นตำนานและวรรณกรรมอันอมตะยิ่งใหญ่ของแผ่นดิน  
อีสาน

ในนามของโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงใคร่ขอขอบพระคุณ  
บุคลากรทุกท่าน และทุกหน่วยงานที่มีส่วนสำคัญต่อการสนับสนุนให้การ  
แสดงละครเวทีร่วมสมัย “ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง” ปรากฏเป็นประวัติ  
ศาสตร์ด้านการแสดงครั้งยิ่งใหญ่อีกหน้าหนึ่งของชาวอีสานโดยภาพรวม

ขอกราบขอบพระคุณ





กำหนดการ  
การแสดงละครเวทีร่วมสมัย เรื่อง  
ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง

โดย  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
ระหว่างวันที่ 12-14 กุมภาพันธ์ 2542 เวลา 19.00 น.  
ณ สนามกีฬากลาง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



- วันศุกร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2542 (รอบนักเรียน นิสิต นักศึกษา)
- 18.00 น. เปิดให้ผู้ชมเข้าสู่ภายในบริเวณงาน
  - 18.45 น. เปิดตัวพิธีกรดำเนินรายการ
  - 19.00 น. เริ่มการแสดง
  - 22.00 น. จบการแสดง  
- มอบช่อดอกไม้แก่ตัวแทนนักแสดงและประธานจัดงาน
- วันเสาร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2542 (รอบแขกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน)
- 18.00 น. เปิดให้ผู้ชมเข้าสู่ภายในบริเวณงาน
  - 18.45 น. เปิดตัวพิธีกรดำเนินรายการและลำดับพิธีการ (ประธานกล่าวเปิดงาน)
  - 19.00 น. เริ่มการแสดง
  - 22.00 น. จบการแสดง  
- มอบช่อดอกไม้แก่ตัวแทนนักแสดงและประธานจัดงาน
- วันอาทิตย์ที่ 14 กุมภาพันธ์ 2542 (รอบแขกผู้มีเกียรติและบุคคลทั่วไป)
- 18.00 น. เปิดให้ผู้ชมเข้าสู่ภายในบริเวณงาน
  - 18.45 น. เปิดตัวพิธีกรดำเนินรายการและลำดับพิธีการ (ประธานกล่าวเปิดงาน)
  - 19.00 น. เริ่มการแสดง
  - 22.00 น. จบการแสดง  
- มอบช่อดอกไม้แก่ตัวแทนนักแสดงและประธานจัดงาน

เนื้อเรื่องโดยย่อ

“ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง”



นางไอ่คำ เป็นธิดาของพระยาขอมแห่งนครเอกราช ในอดีตนางเกิดเป็นลูกสาวของเศรษฐี มีชื่อว่า “แพงแก้ว” ต่อมาได้แต่งงานกับชายใบ้ ซึ่งเขาไม่ยอมหลับนอนกับนาง ทั้ง ๆ ที่นางปฏิบัติต่อตัวเขาเป็นอย่างดี เมื่อชายใบ้คิดจะกลับบ้านเมืองของตัวเอง นางจึงขอติดตามไปด้วย เมื่อไปถึงกลางป่า เขาก็ทิ้งนางไว้กลางป่าโดยไม่สนใจ นางจึงตั้งสัตย์ฐานว่าชาติหน้าไม่ขอเกิดมาเป็นสามีภรรยาอีก และขอให้สามีต้องตายแทนทำของนาง ชาติต่อมาชายใบ้ดังกล่าวได้เกิดเป็นโอรสของพระยาสุทโธนาคราชแห่งนครบาดาล ชื่อ “กัณฑ์”

ความงามของนางไอ่คำนั้นเป็นที่เลื่องลือยิ่งนัก ทำให้เจ้าชายเมืองต่าง ๆ ล้วนหมายปอง “ท้าวผาแดง” แห่งเมืองผาโพง ก็เป็นหนึ่งในกลุ่มนั้น ท้าวผาแดงจึงลักลอบเข้าหานางและเกี้ยวพาราสีนาง จนกระทั่งเกิดเป็นความรักและได้เสกกันอย่างลับ ๆ ในคืนพระยาขอมบิดาของนางไอ่คำได้กำหนดที่จะจัดงานบุญบั้งไฟในวันเพ็ญกลางเดือนหกเพื่อถวายถนตามประเพณี จึงมีฎีกาบอกบุญไปยังบ้านเมืองโดยรอบ ท้าวผาแดงได้ทราบข่าวก็จัดทำบั้งไฟไปร่วมงานบุญด้วย เมื่อถึงวันจุดบั้งไฟก็มีการพนันเดิมพัน เขาบ้านเมืองกันว่าถ้าบั้งไฟใครขึ้นสูงสุดก็จะเป็นผู้ชนะ ผลปรากฏว่าบั้งไฟของพระยาขอมและท้าวผาแดงจุดไม่ขึ้น มีเพียงบั้งไฟของพาสีแก้วและเชียงเหียนซึ่งเป็นน้องและหลานของพระยาขอมที่จุดขึ้น เมื่อบั้งไฟที่ท้าวผาแดงจึงกลับบ้านเมืองของตน

ในงานบุญบั้งไฟครั้งนี้ นาคกัณฑ์ได้ขึ้นมาร่วมงานบุญด้วย และได้พบนางไอ่คำที่มีความสะสวยกว่าหญิงใด ๆ ที่เคยพบเห็น เมื่อเสร็จงานบุญกัณฑ์ก็กลับนครบาดาล แต่ไม่สามารถจะทนอยู่ยังนครบาดาลได้ด้วยความรักที่มีต่อนางไอ่คำ กัณฑ์จึงได้ชักชวนบริวารขึ้นมาหานางไอ่คำอีกครั้ง โดยกัณฑ์ได้แปลงกายเป็น

กระรอกเผือก ใต้ป็นต้นไม้เพื่อตามดูนางไอ่คำ เมื่อนางไอ่คำเห็นกระรอกเผือกก็รู้สึกอยากได้ จึงสั่งให้นายพรานจับกระรอกมาให้ แต่นายพรานกลับพลั้งมือยิงกระรอกจนบาดเจ็บสาหัส ในที่สุดกระรอกกัณฑ์ก็สิ้นใจตาย แต่ก่อนหนาคัณฑ์ในร่างกระรอกเผือกจะตายได้อธิษฐานว่า ขอให้เนื้อของตัวเองมีกลิ่นหอม รสชาติอร่อยและขยายปริมาณเป็นจำนวนมหาศาล เพื่อคนทุกคนจะได้แบ่งกันไปกินกันอย่างทั่วถึง ชาวเมืองทั้งหลายต่างก็มาแบ่งเอาเนื้อกระรอกไปทำอาหารกินกัน ยกเว้นแม่หม้ายเท่านั้นที่ไม่ได้รับการแบ่งปันเนื้อให้

บริวารของนาคกัณฑ์ได้กลับไปบอกเรื่องราวการเสียชีวิตของกัณฑ์แก่พระยาสุทโธนาคราช เมื่อพระยาสุทโธนาคราชทราบก็ทรงโกรธกริ้วมาก จึงพาพรรคพวกบริวารมาแก้แค้นโดยอารขอนไซทำให้แม่เนดินถล่มหลาย และสาปแข่งว่าถ้าใครกินเนื้อกระรอกเผือกเข้าไปก็ขอให้ตายตกไปตามกัน

ผาท้าวผาแดงเมื่อกลับไปถึงเมืองผาโพงแล้ว ด้วยความคิดถึงนางไอ่คำจึงย้อนกลับมานครเอกราชอีกครั้ง นางไอ่คำต้อนรับสุริย์กัณฑ์ด้วยการนำอาหารที่ประกอบด้วยเนื้อกระรอกมาให้กิน แต่ท้าวผาแดงไม่กินและยังห้ามนางไอ่คำด้วย และบอกว่าเมืองจะล่มเพราะกระรอกนี้ ซึ่งตลกดีพระยาสุทโธนาคราชก็ทำให้แม่เนดินถล่มจริง ๆ ท้าวผาแดงจึงพานางไอ่คำขึ้นม้าหนีไปยังเมืองผาโพง ซึ่งเป็นบ้านเมืองของตน แต่พอไปถึงครึ่งทางนางไอ่คำก็ถูกนาคช้อยแย่งเอาตัวลงไปยังนครบาดาล โดยที่ท้าวผาแดง ก็ไม่สามารถช่วยนางเอาไว้ได้ ด้วยความซาลงรักต่อนางไอ่คำ ท้าวผาแดงจึงตรอมใจตายในที่สุด





# รายชื่อคณะกรรมการจัดงาน และนักแสดง

**ผู้อำนวยการสร้าง**  
รศ.ดร.ภาวิณี ทองโรจน์  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

**ผู้อำนวยการแสดง**  
รองอธิการบดีทุกฝ่าย  
ผู้ช่วยอธิการบดีทุกฝ่าย  
ผู้อำนวยการสำนักและสถาบันต่าง ๆ  
ภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
คณาบดีทุกคณะ  
หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์และ  
ศิลปะการแสดง  
(โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรม-  
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม)

**ประธานจัดการแสดงและควบคุม  
การแสดง**  
อ.ศิริมงคล นาฎกุล

**คณะกรรมการจัดการแสดง**

- อ. สุรศักดิ์ พิมพ์เสน  
รองประธาน
- อ. สุพรรณิ เหลืองบุญชู  
กรรมการ
- อ. เอกชัย ไก่แก้ว  
กรรมการ
- อ. ปิยพันธ์ แสนทวีสุข  
กรรมการ
- อ. นันทมาตี ชาญสุวรรณ  
กรรมการ
- อ. นพรัตน์ บัวพัฒน์  
กรรมการ
- อ. ชุมเดช เดชพิมล  
กรรมการ
- อ. อูรารมย์ จันทมาลา  
กรรมการ
- อ. ชุบทศิปปิ **จุฬาวิจิตร**  
กรรมการและเลขานุการ
- อ. พีรพงษ์ เสมโส  
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

**รายชื่อนักแสดงละครเวทีร่วม  
สมัย "ย้อนตำนานอักษิตาแดง"**

**คุณชาย**  
อาจารย์ จีรภัทร อัศวเสนา

**หลาน**  
นายภัทรวิชัย สายเชื้อ  
นางสาวปริศนา นั้วสุโน

**นางแดง**  
นายวิมล สาสุนันท์

**นางอีดำ**  
นางสาวสุภาพร รัตนเมธาโกศล

**แพมแก้ว**  
นางสาวขวัญจิตตา คุลกลองทุ่ง

**ภักดิ์**  
นายปริญญา ธนาพลชัย

**สุทโธมนกราช**  
นายสุริยชาติ สาลีพันธ์  
นางสาวงามทัศน์ สุทธิประภา

**พระยาขอม**  
นายศราวดี ทรงพันธุ์คชสาร

**แม่สีพระยาขอม**  
นางสาวสุริยะพร คุระธรรม

**เชื่องเหยียน**  
นายเอกรินทร์ สิริภาณุกุล

**มาลีแก้ว**  
นายอนันต์สาร ไชยสุข

**ปิกสาม**  
นายเฉลิมชัย จันทรชู

**นาคา**  
นายภาณุรังษิ รัชชัญญากุล

**นาคี**  
นายสฤตชัย มหานิตพงศ์  
นายพงษ์วี บุญยะสาร

**พรานเด่น**  
นายสันติภาพ ชำรัมย์

**นางูราช**  
นายชิตพล เปลียนศิริ

**ชาวเมืองขอม**  
นางสาวนิตวิศ ศรีทา

นางสาวจุฬารัตน์ ชามพิทักษ์  
นางสาวปริญา ทองสูงเนิน  
นางสาวครองทรัพย์ เชิดชู  
นางสาวทัศนีย์ มูลคำ  
นางสาวจวีอา จันทรดวง  
นางสาวลดาวัลย์ พุทธิชัย  
นายอัครชัย สายสิงห์ทอง  
นายชิตพงษ์ แสงศรีจันทร์  
นายไอลิน เชื้อคำ  
นายบุญยอด เปลี่ยงจำเริญ  
นายทศพล เจริญผล  
นายคณัย ชาทิพยต  
นายปรีชา เนื่องชุมพล  
นางสาวพิบูลแก้ว มาน้อย  
นางสาวนันทนา พรหมลี  
นางสาวระเชอมา กาญจนเสนา  
นางสาวทิชากร ชายช้วนา  
นางสาวขมภรณ์ นิลรัตน์รังษิ  
นางสาวอนงค์ ทาพยอม  
นางสาวสมฤดี นนเหล็ก  
นางสาวสโรชินี ศรีเพชรพงศ์  
นายภาส นรินทร์  
นายมาศ หึ่งนอก  
นางสาวสุณิรัตน์ วินสา  
นางสาวอนุสรณ์ บึงโมก  
นางสาวกรรณิการ์ กองคำ  
นางสาวประไพ สีสมญา  
นางสาวปรีภรณ์ ชารี  
นางสาวพจมาน มูลทรัพย์  
นางสาวเบญจวรรณ อนุสุทธิ  
นางสาวรุ่งนภา อ่อนละมูล  
นายนพพร ศรีปัญญา  
นายพันศักดิ์ คชมิตร  
นายสมพร พรหมศักดิ์  
นายณิล วิลาศรี  
นายคุณากร เพชรดา  
นายกิตติ โจทยังกู  
นายภาณุวัฒน์ อินทร  
นายพรชัย จันทโสตน  
นายอภวิชัย วงศ์วัฒน

นายอนุสรณ์ งามสัจด์  
นายชานาญ ชานะ  
นายมนตรี แมตพิมาย  
นางสาวอรทัย รสมบุตร  
นางสาวจุฬามาต สีแสง  
นางสาวยุวดี แกมชัยภูมิ  
นางสาวบัวบาน ทินสุรีย์  
นางสาวปิยวรรณ อัศวรงค์  
นางสาวปนัดดา ไทยเจริญ  
นางสาวสุวรรณี หันมาเนียม  
นางสาวสุภา เสมอภาค  
นางสาวกาญจนา พานคำ  
นางสาวสุพัชรา โหรีเศษ  
นางสาวปนัดดา โสดีจำยอง  
นางสาวปัทมาสิริ ทรัพย์ประทุมฉิม  
นางสาวบุศวรรณี ไชยะ  
นางสาวสุภาวดี สุวรรณ  
นางสาวชมพูนุช คำพันธ์  
นางสาวน้ำฝน ศรีธำ  
นางสาววิไลพร สอนมณี  
นางสาวอาไพ ชัยก่า  
นางสาวนภากรณิ์ ปุปภา  
นางนพรัตน์ สุรพล  
นางสาวสุนัน โกลชัยคำ  
นางสาวกัญญา เชื้อนเพชร  
นางสาวบัวบาน จันทรชัช  
นางสาวสำเนียง หึงสร้าง  
นางสาวอรุญญา โตค่างพลู  
นางสาวสมคิด นานงาน

**กระรอกเหือก**  
นายพัลลภ นายโฮม

**The Magician**  
นายพีระ พันลูกท้าว

**The Naga**  
นายประยุทธ ศิริกุล

**นักแสดงบ๊องส์โรงเรียนแก่นนคร  
วิทยาลัย**  
ด.ญ. อัจฉรา สุรัตน์นการ  
ด.ญ.เกษมมล ศรีบูรณคร  
ด.ญ.บุษย์น้ำทอง ธาโรไพสาดนท์  
ด.ญ.อรุญา เศรษฐรักษา  
ด.ญ.สุนิษฐ์พร แสงสว่าง  
ด.ญ.ทศย์รัตน์ บริบูรณ์  
ด.ญ.วรรณพร บุญวิจิตร  
ด.ญ.สุธาดาตี พัยคพงษ์  
ด.ญ.ธัญญารัตน์ ศรีเงิน

ด.ญ.อภิรัตน์ นิตยรัตน์  
ด.ญ.ชิตมา ภาวีโน  
ด.ญ.ปริศนาวรรณ ทัพพวง  
ด.ญ.พิชชาภรณ์ สีสาย  
ด.ญ.รุจิรา มะตงเลิศ  
ด.ญ.พรรณธิพา จอมคำศรี  
ด.ญ.รัศมี ศรีสวัสดิ์  
ด.ญ.เชยริภา เผ่าทวี  
ด.ญ.สุธิตา ยานประเสริฐ  
นางสาวศิรินันท์ เพ็ชรจันทร์  
นางสาวสุภาวรณ์ จันทหาร  
นางสาวศุภอักษร วิฑูณปักชัย  
นางสาวฉัตรแก้ว ภูปิตกุล  
นางสาวสุภารัตน์ สิบสารคาม  
นางสาวสุนิษา หนองไธยวัฒน์  
นางสาวสายฝน เพ็ช  
นางสาวพัชราภรณ์ ชัยวิสุทธิ  
นางสาวอโนมา นาสมณี  
นางสาวชวีรัตน์ พลภักสุวรรณ  
นางสาวฉัตรรัตน์ จอมศรี  
นางสาวมธุรส ดวงจันทร์โชติ  
นางสาวชฎาพร เมืองแก้ว  
นางสาวเปรมิศา วิภักดีเพชร  
นายอดิศักดิ์ ถนัดคำ  
นายพีระ พันลูกท้าว  
นายพัฒน์ พันลูกท้าว  
นายจักรศักดิ์ สุพรรณฝ่าย  
นายพัลลภ นามโฮม  
นายประยุทธ ศิริกุล  
นางสาวเกวลี บรรจง  
นางสาวจันทิมา ดิขเจริญ

**นิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ตะวันตก**  
นายพีระ พันลูกท้าว  
นายพัฒน์ พันลูกท้าว  
นายจักรศักดิ์ สุพรรณฝ่าย  
นายพัลลภ นามโฮม  
นายชิตพล เปลี่ยนศิริ  
นายประยุทธ ศิริกุล  
นางสาวเกวลี บรรจง  
นางสาวจันทิมา ดิขเจริญ

**นิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและ  
พื้นเมือง**  
นางสาวจาวรรณ ภูสวัสดิ์  
นางสาวปรารถนา จุลศิริวัฒนวงศ์  
นางสาวรุ่งอรุณ ธนะเกษม  
นางสาวบุษผณา ผลเอก  
นางสาวอานวยพร สิงห์สง  
นางสาวจุสราภ ไชยราช  
นางสาวอรนุช ศิริพานิช  
นางสาวสุภาพร คำสุชา  
นายสมนึก ชัยหงษา  
นางสาวกิตติยา เกษมศรี  
นางสาวจันทิมา ดิขเจริญ

นางสาวจุฬาลักษณ์ จันทรพานิชย์  
นางสาวฉันทนา คันที  
นางสาวเจตฉาย โยชะชัย  
นายสุริยชาติ สาลีพันธ์  
นางสาวเดือนใจ คำหอม  
นายทรงยศ สอนษา  
นางสาวบุญดิน ช่วยรักษา  
นางสาวนันทา เหล่าคนคำ  
นางสาวปริชาติ เหมรา  
นางสาวกมลลักษณ์ คำประเทือง  
นายพวชัย ชูวานนท์  
นางสาวนลินพิศ บาสชนะจักร  
นางสาวเพาพะงา เปรื่องนิน  
นางสาวอุษะวี พูลสะวี  
นางสาวรัตติยา โกมลประชาตี  
นางสาวจุฑารภณี เหล่าหนอง  
นายฤทธิกร ฝ่ายพนอม  
นางสรนลลักษณ์ บุติมูลตรี  
นางสาววสันดา ศรีพาวพุด  
นางสาววิภาวี ภูมิลักษณ์  
นางสาววิลาณี จันทร  
นางสาวศรีญา คนเพียร  
นางสาวศรีไพร สุมารินทร์  
นางสาวศิริพร ชัยมงคล  
นางสาวสวดีศรี เอื้อการ  
นางสาวสุภาวดี บุตรพรหม  
นางสาวอรุณศรี สุขสยาม

**วงดนตรีอีสานเหนือและวงดนตรี  
อีสานใต้**  
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ โครงการ  
จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

**ฝ่ายแสง เสียง**  
บริษัท PS&L Light & Sound  
ฝ่ายเครื่องแต่งกาย  
นางประยุทธ ศิริกุล

**ฝ่ายฉาก**  
นิสิตสาขาวิชาทัศนศิลป์  
โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์  
นิสิตโครงการจัดตั้งคณะสถาปัตย-  
กรรม-ผังเมือง-ภูมิสถาปัตย์



## ขอขอบคุณ



อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยมหาสารคามทุกท่าน  
คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยมหาสารคามทุกท่าน  
กองทุนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
โครงการจัดตั้งคณะสถาปัตยกรรม-ผังเมือง-นฤมิตรศิลป์  
หน่วยงานและคณะต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด  
โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย จ.ขอนแก่น  
โรงเรียนกาฬสินธุ์พิทยาสรรค์ จ.กาฬสินธุ์  
บริษัท PSC Light & Sound  
บริษัท โอซีซี จำกัด  
โรงพิมพ์ศิริภรณ์ ออฟเซ็ท จ.ขอนแก่น  
สื่อมวลชนทุกแขนง  
อาจารย์ ชำราชกร มหาวิทยาลัยมหาสารคามทุกท่าน  
นิสิตมหาวิทยาลัยมหาสารคามในโครงการ ละครเวทีร่วมสมัย “ย้อนตำนานรักท้าวผาแดง”  
ผู้มีอุปการะคุณทุกท่าน

COVER MARK  
NEW YORK





