

บุญเที่ยง สืบสุนทร. “ดนตรีพื้นเมืองนานาชาติ ฉลองปี ‘กาญจนภิเษก’,” แนวหน้า.

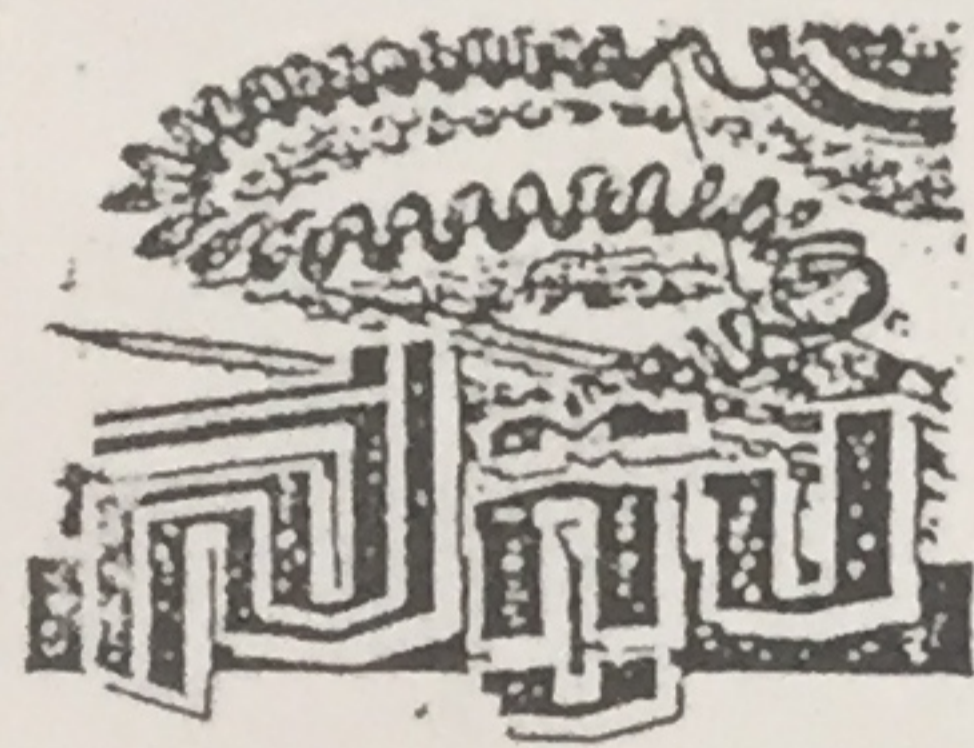
16 ธันวาคม 2539. หน้า 18.



จากจดหมายเทศมณฑลวิทยาลัย

สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เลขหน้า 1



ดนตรีพื้นเมืองนานาชาติ ฉลองปี ‘กาญจนภิเษก’

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส.) ได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมและแสดงดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 11-17 ธันวาคม 2539 19 ประเทศทั่วโลก นำดนตรีพื้นเมืองมาร่วมแสดงและเสนอผลงาน ด้านการวิจัยทางดนตรีด้วย

วโรกาสนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จแทนพระองค์ ทรงเป็นองค์ประธานในงานดังกล่าว และพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตของมหาวิทยาลัยมหาสารคามด้วย

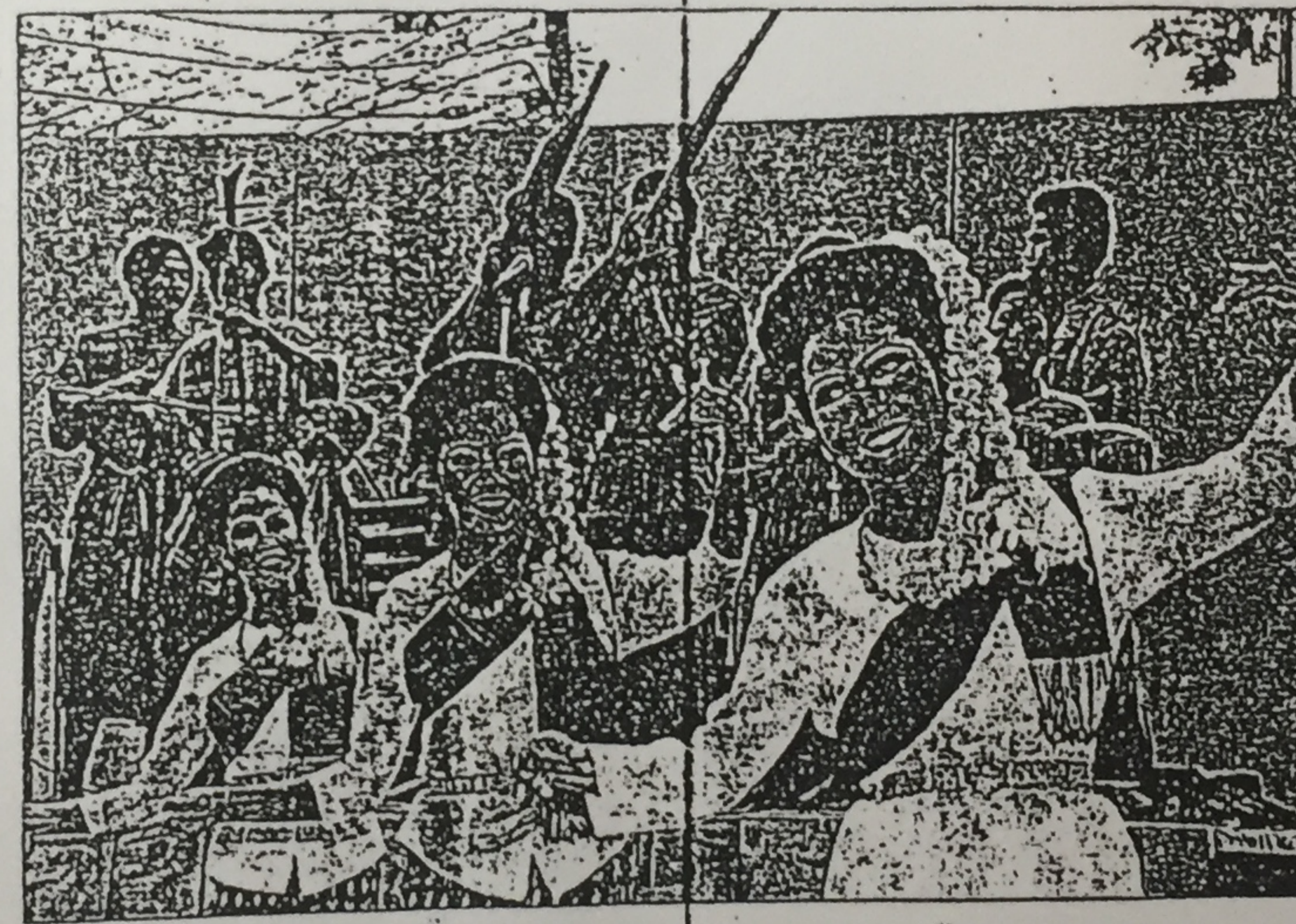
การจัดงานประชุมดนตรีนานาชาติ นับเป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญยิ่ง ในอันที่จะประสานความเข้าใจและมีมิตรภาพ ระหว่างประชาชนในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก โดยใช้ดนตรีและศิลปะการแสดงเป็นสื่อ สมาคมดนตรีวิทยาเขตเอเชีย-แปซิฟิก (THE ASIAN-PACIFIC FOR

EJHNMUSICDOGY) ได้เริ่มก่อตั้งขึ้นมาจากแนวความคิดของ ศ.ชู ช่างเหวย แห่งมหาวิทยาลัยไต้หวัน ที่เสนอต่อที่ประชุมระหว่างการประชุมดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 5 ที่กรุงไทเป เมื่อปีพ.ศ. 2538

ต่อมาได้มีการประชุมสมาคมดนตรีวิทยาเขตเอเชีย-แปซิฟิกเป็นครั้งแรก ที่กรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้ ในเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2537 การประชุมครั้งที่ 2 ที่นครโอซากา ประเทศญี่ปุ่น ในเดือนตุลาคม พ.ศ. 2538 จากการประชุมของคณะกรรมการบริหารสมาคม

ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2537 ที่นครโอซากา ประเทศญี่ปุ่น ได้มีมติที่ประชุมพิจารณาให้มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นตัวแทนประเทศไทยจัดการประชุมสัมมนาดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 11-17 ธันวาคม 2539

สำหรับการจัดประชุมสัมมนาดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 3 มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองเนื่องในวโรกาสปกาศัญญาภิเษก ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์การวิจัย



ทางดนตรี จากสถาบันการศึกษาต่างๆ ในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจในด้านศิลปะการแสดงทางดนตรี ระหว่างศิลปินภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก เป็นการส่งเสริมความเข้าใจอันดี และมีมิตรภาพอันดีระหว่างประชาชนในภูมิภาคนี้โดยใช้ดนตรีและศิลปะ

การแสดงเป็นสื่อ รศ.ดร.ภาวช ทองโรจน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เปิดเผยว่า นับเป็นเกียรติอันสูงส่งที่มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นตัวแทนของประเทศไทย รับผิดชอบในการจัดครั้งนี้สำหรับประเทศที่เป็นสมาชิกของสมาคม

มีทั้งหมด 7 ประเทศ ประกอบด้วย เกาหลี เวียดนาม ไต้หวัน ญี่ปุ่น ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย และจีน นอกจากนั้น จะมีประเทศอื่นๆ ที่ไม่ได้เป็นสมาชิกแจ้งความประสงค์จะเข้าร่วมในครั้งที่ 3 นี้ จำนวน 12 ประเทศ รวมขณะนี้ มีประเทศที่จะเข้าร่วม 19 ประเทศ

โดยคาดว่าจะมีเพิ่มเติมเข้ามาอีกรวมแล้ว ไม่น่าจะต่ำกว่า 24 ประเทศ แต่ละประเทศที่เข้าร่วมจะได้นำเสนอรายงานสถานการณ์การวิจัยทางดนตรีของประเทศสมาชิก ผลการวิจัย บทความทางวิชาการด้านดนตรี เสนอผลงานด้านดนตรีสื่อโสตทัศน การจัดแสดงดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านจากทุกประเทศที่เข้าร่วม

โดยจะมีการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ของจีน เกาหลี ลาว ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย เวียดนาม กัมพูชา อินโดนีเซีย เป็นต้น ชมการแสดงในวโรกาส การแสดงลำตัด การแสดงโปงลาง การแสดงหมอลำกลอนซึ่ง หมอลำเรื่องต่อกลอนที่ชนะเลิศการประกวด ที่มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี 2539 จำนวน 4 คณะ การแสดงหมอลำเพลิน การแสดงดนตรีกันตรึมอีสานใต้ การแสดงรำภูไท โดยแบ่งกำหนดการออกเป็น 2 ช่วง ช่วงกลางวันจาก 08.00-14.00 น. เป็นช่วงวิทยากร การเสนอผล

การวิจัย และภาคค่ำของทุกวัน จาก 14.00-24.00 น. เป็น การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์

นับว่าเป็นการแสดงดนตรีพื้นบ้านครั้งยิ่งใหญ่อีกครั้งของประเทศไทย นอกจากนี้จะได้ประโยชน์อันสูงยิ่งในด้านการศึกษาวิชาการทางดนตรีพื้นบ้านเอเชีย-แปซิฟิกแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์การแสดงของไทยได้อย่างเต็มที่ต่อสมาคมและที่สำคัญยังเป็นการเฉลิมฉลองถวายแด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี และเป็นปีกาญจนภิเษกอีกด้วย

สำหรับผู้ที่สนใจด้านดนตรีทั้งหลาย ไม่ควรพลาดเข้าชมการแสดงดนตรีครั้งนี้ เพราะโอกาสดีๆ อย่างนี้ ไม่ทราบจะอีกนานแค่ไหนถึงจะได้อีก

บุญเที่ยง สืบสุนทร.

