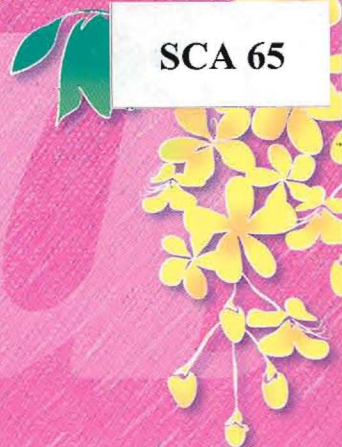




SCA 65



# หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี

ปีการศึกษา 2549

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ พังเมืองและนฤมิตศิลป์





## คำนำ

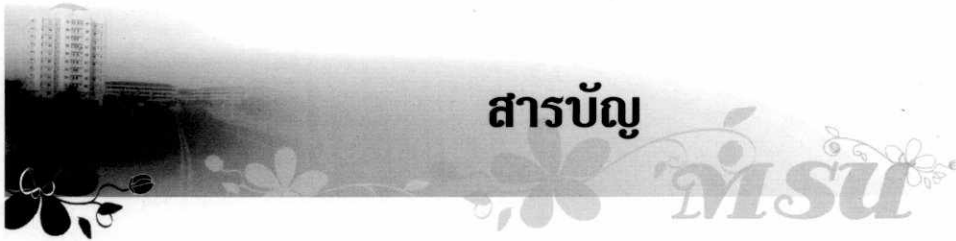
มจร

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีนโยบายการกระจายโอกาสทางการศึกษา  
ทุกระดับ และทุกประเภทการศึกษา มหาวิทยาลัยจึงเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา  
ภูมิภาคอินโดจีน ทั้งนี้ได้ดำเนินการเปิดสอนหลักสูตรและสาขาวิชาต่างๆ ซึ่งม  
ีความหลากหลาย และมีความเหมาะสมกับความต้องการของสังคมในท้องถิ่น  
โดยเน้นความเป็นเลิศทางวิชาการและความเป็นสากล เพื่อให้สอดคล้องกับ  
การพัฒนาของสังคม ประเทศและภูมิภาคอินโดจีน สืบไป

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งมีความหลากหลายเหล่านี้  
อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของคณะ และวิทยาลัย ดังรายละเอียดที่สามารถ  
ศึกษาได้ในหลักสูตรการศึกษา

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษา  
ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2549 จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน นิสิต นักศึกษา  
และสถาบันการศึกษาต่างๆ ในการพิจารณา ศึกษา หรือการตัดสินใจศึกษา  
ต่อในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้อย่างชัดเจน

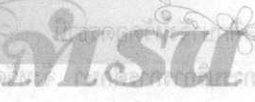
กองทะเบียนและประมวลผล สำนักงานอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



- คำนำ
- ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม..... 1
  - วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย..... 5
  - ตราสัญลักษณ์ สีและต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย..... 6
- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
  - หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.)
    - สาขาวิชาสถาปัตยกรรม.....7
    - สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน.....17
    - สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน.....37
  - หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
    - สาขาวิชานฤมิตศิลป์.....47
- ภาคผนวก ก
  - หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป..... ก-1



# ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



มหาวิทยาลัยมหาสารคามถือกำเนิดมาจากมหาวิทยาลัยวิชาการศึกษามหาสารคาม ซึ่งตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2511 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อที่จะขยายการศึกษาชั้นสูงไปสู่ต่างจังหวัด เริ่มแรกตั้งอยู่ที่ 269 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ 197 ไร่ ต่อมาได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม เมื่อปีพุทธศักราช 2517 และได้แยกตัวเป็นมหาวิทยาลัยเอกเทศชื่อ "มหาวิทยาลัยมหาสารคาม" เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2537 โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติของมหาวิทยาลัย ซึ่งได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 54 ก นับเป็นมหาวิทยาลัยแห่งที่ 22 ของประเทศไทย และเริ่มย้ายการเรียนการสอนบางหน่วยงานไปตั้งแห่งใหม่ ที่ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม บนเนื้อที่ประมาณ 1,300 ไร่ ปัจจุบันศูนย์กลางการบริหารการศึกษา ทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก อยู่ที่ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย นอกจากนี้ยังมีสถาบันวิจัยวลัยรุกชเวช สถานีปฏิบัติการอำเภอนาดูน เนื้อที่ประมาณ 543 ไร่ สถาบันวิจัยวลัยรุกชเวช สถานีปฏิบัติการบ้านแก้ง อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เนื้อที่ประมาณ 273 ไร่ และโครงการฟาร์มมหาวิทยาลัย ตำบลนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย เนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่

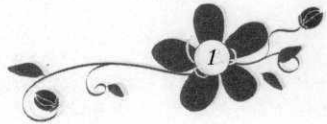
ในสมัยที่เป็นวิทยาลัยวิชาการศึกษามหาสารคาม ได้ดำเนินงานตั้งแต่ปีการศึกษา 2511 ถึงปีการศึกษา 2516 โดยรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนดีจากวิทยาลัยครูทั่วประเทศเข้าศึกษาต่อในชั้นปีที่ 3 หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต วิชาเอกที่เปิดสอนในช่วงเวลาดังกล่าว ได้แก่ วิชาเอกชีววิทยา ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย ภูมิศาสตร์ คณิตศาสตร์ เคมี และฟิสิกส์

หลังจากได้รับการยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม ในปีการศึกษา 2517 มหาวิทยาลัยได้เปลี่ยนหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นระบบทวิภาคและใช้วิธีสอบคัดเลือกนิสิตเข้าเรียนใน 2 ระดับ คือชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่ 3 จึงนับได้ว่ามหาวิทยาลัยได้ดำเนินการเปิดสอนหลักสูตรการศึกษาบัณฑิตเต็มรูปแบบตามเกณฑ์มาตรฐานในการเปิดสอนหลักสูตร 4 ปี สาขาวิชาที่เปิดสอน ได้แก่ สาขาวิชาชีววิทยา ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย สังคมศึกษา ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ คณิตศาสตร์ เคมี ฟิสิกส์ วิทยาศาสตร์ การประถมศึกษา ศิลปะศึกษา พลศึกษา เทคโนโลยีทางการศึกษา และคหกรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2523 มหาวิทยาลัยได้เปิดสอนระดับบัณฑิตศึกษาเป็นครั้งแรก โดยได้เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการมัธยมศึกษา เน้นการสอนวิทยาศาสตร์ การสอนสังคมศึกษา และการสอนภาษาไทย

ในปัจจุบันมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เปิดสอนหลักสูตรและสาขาวิชาต่างๆ โดยศึกษาได้จากหลักสูตรการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2549

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีนโยบายที่จะกระจายโอกาสในทุกระดับทุกประเภทการศึกษา และเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาในภูมิภาคอินโดจีน เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล มหาวิทยาลัยจึงได้ดำเนินการขยายโอกาสทางการศึกษา เป็นวิทยาเขตของมหาวิทยาลัย ได้แก่

1. **วิทยาเขตนครพนม** ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่โรงเรียนปิยะมหาราชาลัย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม ขณะนี้กรมที่ดินได้อนุมัติที่ดิน เพื่อดำเนินการเป็นที่ทำการถาวร ณ ที่ดินสาธารณประโยชน์โคกภูกระแต ตำบลอาจสามารถ อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม เนื้อที่ประมาณ 1,300 ไร่



**2. ศูนย์พัฒนาการศึกษาอุดรธานี** เดิมที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่โรงเรียนประจักษ์ศิลปาคาร ตำบลหมากแข้ง อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี ขณะนี้กำลังขออนุมัติกรมที่ดิน เพื่อดำเนินการเป็นที่ทำการถาวร ณ ที่ดินสาธารณประโยชน์ โศภนุเคราะห์แด่ พุ่ลีตาทำ ตำบลสามพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี เนื้อที่ประมาณ 200 ไร่ และปัจจุบันได้ย้ายที่ทำการ ไปตั้งอยู่ที่วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดอุดรธานี

**3. โครงการบริการการศึกษา** จังหวัดขอนแก่น ยโสธร ศรีสะเกษ และบุรีรัมย์ สำหรับจังหวัดยโสธร ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่วิทยาลัยเทคนิคยโสธร อำเภอเมือง จังหวัดยโสธร เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา และสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

จังหวัดขอนแก่น ที่ทำการชั่วคราว ตั้งอยู่ที่สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลขอนแก่น อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน และสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

จังหวัดศรีสะเกษ ที่ทำการชั่วคราว ตั้งอยู่ที่วิทยาลัยการอาชีพศรีสะเกษ อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาการวัดผลการศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

**4. โครงการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา จังหวัดกาฬสินธุ์** ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่วิทยาลัยสารพัดช่าง อำเภอเมือง เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา สาขาวิชาจิตวิทยาการให้คำปรึกษา และสาขาวิชาการวิจัยการศึกษา

**5. โครงการบริการวิชาการภายนอก** ที่ทำการตั้งอยู่ที่อาคารบรมราชกุมารี ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม เป็นโครงการที่ให้บริการทางการศึกษาภายนอก ในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในปีการศึกษา 2547 ได้ดำเนินการเปิดรับนิสิตปริญญาโท รุ่นที่ 4 ในสาขาวิชาต่างๆ จำแนกตามจังหวัดต่างๆ ดังนี้

5.1 จังหวัดอุบลราชธานี ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่โรงแรมปทุมรัตน์ อำเภอเมือง เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.) สาขาวิชานโยบายสาธารณะ และหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (บธ.ม.) สาขาวิชาบริหารธุรกิจ

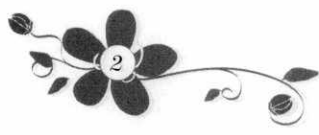
5.2 จังหวัดนครราชสีมา ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่โรงแรมสีมธานี ตำบลในเมือง อำเภอเมือง เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา สาขาวิชาจิตวิทยาการให้คำปรึกษา หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.) สาขาวิชานโยบายสาธารณะ และหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (บธ.ม.) สาขาวิชาบริหารธุรกิจ

5.3 จังหวัดสุรินทร์ ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่โรงแรมทองธารินทร์ อำเภอเมือง เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน และหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (บธ.ม.) สาขาวิชาบริหารธุรกิจ

5.4 จังหวัดมุกดาหาร ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่โรงแรมมุกดาหารแกรนด์ไฮเทล อำเภอเมือง เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา

5.5 จังหวัดชัยภูมิ ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่วิทยาลัยสารพัดช่าง อำเภอเมือง เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน และหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.ม.) สาขาวิชานโยบายสาธารณะ

**6. โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐาน จังหวัดร้อยเอ็ด** ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่โรงเรียนธีรภาคเทคโนโลยี อำเภอเมือง เปิดสอนหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา และสาขาวิชาการวัดผลการศึกษา



**7. โครงการความร่วมมือจัดการศึกษาแบบบูรณาการสาธารณสุขศาสตร์ระหว่างมหาวิทยาลัยมหาสารคามกับสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดนครราชสีมา** ที่ทำการชั่วคราวตั้งอยู่ที่สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดนครราชสีมา อำเภอเมือง เปิดสอนหลักสูตรสาธารณสุขศาสตรบัณฑิต (ส.บ.) สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์และหลักสูตรสาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิต (ส.ม.) สาขาวิชาการจัดการระบบสุขภาพ และสาขาวิชาพฤติกรรมศาสตร์และการส่งเสริมสุขภาพ [www.dob.go.th](http://www.dob.go.th) **มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้จัดตั้งหน่วยงานที่สนับสนุนการศึกษาวิชาการและให้บริการทางวิชาการแก่สังคมเป็นจำนวนมาก ได้แก่**

**1. สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน** ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานทุกสาขาเป็น ศูนย์กลางการศึกษา ค้นคว้า ส่งเสริมเผยแพร่ อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน และแลกเปลี่ยนศิลปะและ วัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ

**2. สถาบันวิจัยลัทธิรุกขเวช** ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับพันธุ์ไม้และสัตว์ ที่สัมพันธ์กับชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชน ภาคอีสาน และผลกระทบที่มีต่อระบบนิเวศ เป็นหน่วยงานที่สนับสนุนการเรียนการสอนและการวิจัยของนิสิต นักศึกษา และอาจารย์ในมหาวิทยาลัย

**3. สำนักวิทยบริการ** เป็นแหล่งจัดหา จัดเก็บ สร้างสม อนุรักษ์ และให้บริการสารสนเทศทุกรูปแบบ ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและทันสมัย เพื่อสนับสนุนการเรียน การสอน และการวิจัย ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเป็นแหล่งการเรียนรู้ตามอัธยาศัย และการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชนภายใต้ปรัชญาของสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่ว่า "แหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต เสริมความรู้ความคิดภูมิปัญญา"

**4. สำนักคอมพิวเตอร์** ให้บริการห้องปฏิบัติการและเครื่องคอมพิวเตอร์ นำระบบคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ ด้านการบริการของมหาวิทยาลัย ได้แก่ บริการสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการลงทะเบียนเรียน ระบบงบประมาณ การจัดซื้อ จัดจ้าง ระบบการเงิน ระบบบัญชี ระบบบุคลากร ฯลฯ ให้บริการจัดฝึกอบรมหลักสูตรต่างๆ ให้กับข้าราชการ นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป และบริการเครือข่ายคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัยทั้งภายในและภายนอก นอกจากนี้ จัดให้มีประชุม ทางไกลระหว่างห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร กับห้องประชุมกลางมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม โดยผ่านระบบเครือข่าย Internet เพื่อเป็นการประหยัดค่าใช้จ่าย

**5. สำนักบริการวิชาการ** เป็นหน่วยงานประสานการให้คำปรึกษาทางวิชาการ เทคนิคและวิชาชีพ จัดบริการ เป็นที่ปรึกษาด้านวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย รวมไปถึงประสานงานการจัดฝึกอบรม สัมมนา อภิปรายหรือบรรยาย ซึ่งเป็นการกระจายการให้บริการความรู้และวิชาการสู่สังคมในทุกระดับทั้งในรูปแบบ การบรรยายได้ บริการสาธารณะ และประสานงานกับคณะหน่วยงาน ส่งเสริมการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่และพัฒนา ภูมิปัญญาไทยให้มีความสามารถเชิงการแข่งขัน

**6. สำนักจัดการทรัพย์สิน** เป็นหน่วยงานสนับสนุนและประสานงานการดำเนินงานของวิสาหกิจและโครงการต่างๆ ของมหาวิทยาลัย โดยรับผิดชอบดูแลการใช้ประโยชน์พื้นที่ต่างๆ ของมหาวิทยาลัยในเชิงพาณิชย์

**7. รานยามหาวิทยาลัย** เป็นแหล่งบริการด้านยา เครื่องมือแพทย์ และผลิตภัณฑ์สุขภาพ ที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน อีกทั้งเป็นแหล่งบริการให้ความรู้ ในเรื่องยาและสุขภาพแก่ประชาชน

**8. ฟาร์มมหาวิทยาลัย** เป็นหน่วยงานที่จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้เป็นหน่วยงานที่สนับสนุน การเรียนการสอนภาคปฏิบัติของนิสิตในสาขาวิชาการผลิตพืชและผลิตสัตว์ เป็นหน่วยงานที่รองรับการวิจัยของคณาจารย์และ นิสิต รวมทั้งเป็นสถานที่ที่พัฒนาและปรับเปลี่ยนเทคโนโลยีให้เหมาะสมก่อนที่จะเผยแพร่แก่ชุมชน



**บันทึกผล 9. สถานีวิทยุกระจายเสียง** ให้บริการความรู้ ความบันเทิง เผยแพร่ข่าวสารทางราชการ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ให้บริการวิชาการแก่ชุมชน ส่งกระจายเสียงในระบบ เอฟ.เอ็ม. (F.M.) ความถี่ 102.25 MHz พื้นที่ที่สามารถรับฟังได้มี 7 จังหวัด ได้แก่ มหาสารคาม ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์ ขอนแก่น ยโสธร มุกดาหาร และสกลนคร พร้อมทั้งสามารถรับฟังในระบบ Internet ที่เว็บไซต์ [www.msradio.net](http://www.msradio.net) ได้

**10. โรงเรียนสาธิต** เป็นสถานศึกษาเพื่อวิจัยและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน รับนักเรียนในท้องถิ่นในระดับอนุบาล และมีมัธยมศึกษา

**11. ศูนย์พัฒนาทรัพยากรการศึกษา (CARD)** ทำหน้าที่ประสานงานกำกับดูแลพัฒนาระบบสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการเรียนการสอนร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น คณะ สำนักคอมพิวเตอร์ สำนักวิทยบริการและหน่วยงานอื่นๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อสร้างฐานความรู้ (Knowledge Base) สำหรับการศึกษาและการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ

**12. ศูนย์บรรพชีวินวิทยา** ศึกษาวิจัยกระดูกไดโนเสาร์ที่ค้นพบเป็นจำนวนมากในภาคตะวันออกเฉียงเหนือและสร้างบุคลากรในด้านบรรพชีวินวิทยา

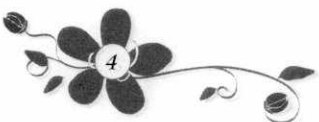
**13. ศูนย์นวัตกรรมใหม่** เป็นหน่วยงานที่ศึกษาวิจัยเพาะเลี้ยงไหมให้มีคุณภาพ และพัฒนาการเลี้ยงไหม ซึ่งเป็นอาชีพดั้งเดิมของประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้แพร่หลาย

**14. ศูนย์ข้อมูลการเมืองท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดตั้งขึ้น เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2538 เพื่อเป็นแหล่งสารสนเทศทางการเมืองท้องถิ่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สำหรับนักวิชาการ นิสิต และประชาชนทั่วไป นอกจากนี้ศูนย์ข้อมูลการเมืองท้องถิ่น ยังมุ่งให้บริการด้านการเมืองท้องถิ่นในรูปแบบต่างๆ อาทิการจัดอบรม สัมมนา นิทรรศการ และการจัดเวทีเสวนาในชุมชน เป็นต้น

**15. ศูนย์หนังสือ** เป็นศูนย์จำหน่ายตำรา หนังสือเรียน หนังสือทั่วไป อุปกรณ์การศึกษา ชุดนิสิต ชุดกีฬาของที่ระลึกมหาวิทยาลัย และสินค้าอุปโภคบริโภค

**16. โครงการหน่วยโภชนาบริการ** เป็นหน่วยงานให้บริการด้านอาหารและเครื่องดื่มแก่นิสิตและบุคลากรของมหาวิทยาลัย ตามหลักการบริหารจัดการร้านอาหารและภัตตาคารที่ได้มาตรฐาน

**17. สำนักกิจการหอพัก** เป็นหน่วยงานที่ให้บริการและอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับที่พักอาศัยของอาจารย์ ข้าราชการ พนักงาน และนิสิต



## วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมหาสารคามเป็นสถาบันศึกษาชั้นนำของประเทศ มีระบบการศึกษาหลากหลายที่เน้นกระบวนการเรียนรู้แบบพึ่งตนเอง โดยใช้เทคโนโลยีการเรียนการสอน และการบริหารจัดการที่ทันสมัยบนพื้นฐานการวิจัยที่สามารถประยุกต์ใช้แก้ปัญหา เพื่อให้บริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม รวมถึงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

## พันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีพันธกิจหลัก 6 ประการ คือ

1. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของประเทศชาติและภูมิภาคเอเชีย เน้นการจักระบบการศึกษาหลากหลายและการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อนำไปสู่ความเป็นเลิศระดับสากล
2. กระจายโอกาสทางการศึกษาให้ครอบคลุมทั้งในระดับประเทศและภูมิภาคเอเชีย
3. ส่งเสริมการวิจัยที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ และการวิจัยที่สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนเพื่อนำไปสู่ความสามารถในการแข่งขัน
4. ส่งเสริมการเกิดกระบวนการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพความคล่องตัวและโปร่งใส
5. พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางขององค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคเอเชีย
6. ส่งเสริมการบริการวิชาการที่สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศและภูมิภาคเอเชีย

## อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ศาสตราจารย์ ดร. ประสงค์ อภิสิทธิ์

รณ - อธิการบดี

อธิการบดี

อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ศาสตราจารย์ ดร. ประสงค์ อภิสิทธิ์

อธิการบดี

อธิการบดี

อธิการบดี

อธิการบดี

อธิการบดี

ศาสตราจารย์ ดร. ประสงค์ อภิสิทธิ์

อธิการบดี

อธิการบดี

อธิการบดี

อธิการบดี

อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



## ตราสัญลักษณ์

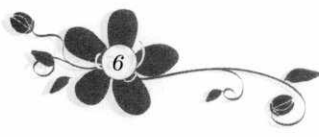
**ตราสัญลักษณ์** คือ ตราโรจนากร ซึ่งมีความหมายว่า ดวงตราแห่งความเจริญรุ่งเรือง ซึ่งมีองค์ประกอบเป็นรูปใบเสมาภายในมีภาพสัญลักษณ์ขององค์พระรัตนาดูนด้านล่างเป็นสุริยรังสีที่แผ่ขึ้นจากผ้าลายซิดซึ่งอยู่เหนือคำขวัญภาษาบาลี “พหูน์ ปณุกโต ชิเว” หมายความว่า “ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน”



ใบเสมา หมายถึง ภูมิปัญญา  
 องค์พระรัตนาดูน หมายถึง คุณธรรมความดี  
 สุริยรังสี หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง  
 ลายซิด หมายถึง ภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมแห่งอีสาน  
 ความหมายโดยสรุป คือ ความเจริญรุ่งเรืองอันเป็นผลจากความรู้อันเป็นผลจากความดีและคุณธรรม ผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

## สีและต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย มหาสารคาม

|                        |         |   |
|------------------------|---------|---|
| สีประจำมหาวิทยาลัย     | คือ     | สีเหลือง - เทา                                |
| สีเหลือง               | หมายถึง | ความเจริญรุ่งเรือง และความดีงาม               |
| สีเทา                  | หมายถึง | ปัญญา   |
| สีเหลือง-เทา           | หมายถึง | ความเจริญรุ่งเรืองอันเกิดจากปัญญาและความดีงาม |
| ต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย | คือ     | ต้นคูณ หรือราชพฤกษ์                           |





# หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ระดับปริญญาตรี

## ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม  
ภาษาอังกฤษ : **Bachelor of Architecture**

## ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)  
ชื่อย่อ : **ส.บ.**  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : **Bachelor of Architecture**  
อักษรย่อภาษาอังกฤษ : **B.Arch**

## โครงสร้างของหลักสูตร

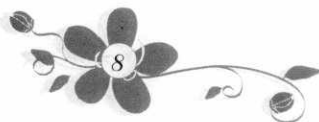
|   |             |     |          |
|---|-------------|-----|----------|
| หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร                             | ไม่น้อยกว่า | 180 | หน่วยกิต |
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป                              | ไม่น้อยกว่า | 30  | หน่วยกิต |
| (รายละเอียดการเลือกเรียนตามแผนทึ่มมหาวิทยาลัยกำหนด) |             |     |          |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน                                | ไม่น้อยกว่า | 138 | หน่วยกิต |
| วิชาแกนคณะ  |             | 12  | หน่วยกิต |
| วิชาแกนสาขา   |             | 72  | หน่วยกิต |
| วิชาเอก   |             | 54  | หน่วยกิต |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี                                | ไม่น้อยกว่า | 9   | หน่วยกิต |

**หมายเหตุ :** เนื่องด้วยหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2549 ได้ปรับเหลือ 30 หน่วยกิต ทำให้หน่วยกิตในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปลดลง 3 หน่วยกิต นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก หรือวิชาเอกเลือก หรือวิชาเลือกเสรีเพิ่มอีก 3 หน่วยกิต เพื่อให้จำนวนหน่วยกิตรวมครบตามหลักสูตร



## รายวิชาในหลักสูตร

|   |  |        |  |                |  |        |
|---|--|--------|--|----------------|--|--------|
| <b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>                 |  |        |  | 0603 203       | ความแข็งแรงของวัสดุ<br>Strength of Materials                                 | 3(2-2) |
| (รายละเอียดการเรียนตามแผนที่มหาวิทยาลัยกำหนด) |  |        |  | 0603 204       | วัสดุและการก่อสร้าง 1<br>Materials and Construction 1                        | 3(2-2) |
| <b>2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>                   |  |        |  | 0603 301       | วัสดุและการก่อสร้าง 2<br>Materials and Construction 2                        | 3(2-2) |
| ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต                      |  |        |  | 0603 206       | ระบบการประปาและสุขาภิบาล<br>Water Supply and Sanitation                      | 3(3-0) |
| <b>วิชาแกนคณะ</b>                             |  |        |  | 0603 205       | โครงสร้าง 1<br>Structures 1  | 3(2-2) |
| ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต                       |  |        |  | 0603 305       | โครงสร้าง 2<br>Structures 2  | 3(2-2) |
| 0600 001                                      | ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ปริทัศน์                                     | 3(3-0) |  | 0603 401       | โครงสร้าง 3<br>Structures 3  | 3(2-2) |
| 0600 002                                      | ทัศนศิลป์และนาฏศิลป์ปริทัศน์   | 3(3-0) |  | 0603 304       | ระบบไฟฟ้าและสื่อสาร<br>Electrical and Communication System                   | 3(3-0) |
| 0600 003                                      | สถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อมปริทัศน์                            | 3(3-0) |  | 0603 402       | การประมาณราคาและควบคุมงบประมาณ 3<br>Building Estimation and Cost Control     | 3(2-2) |
|   | Introduction to Architecture, Urban and Environment                  |        |  | 0603 415       | ประชุมปฏิบัติการสถาปัตยกรรมและเคหะการ<br>Workshop in Planning and Housing    | 3(2-2) |
| 0600 004                                      | ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  | 3(3-0) |  | 0603 417       | การบริหารงานก่อสร้าง<br>Construction Management                              | 3(2-2) |
|   | Art and Culture of Isan  |        |  | 0603 403       | ฝึกงานวิชาชีพ<br>Professional Practice                                       | 3(1-4) |
| <b>วิชาแกนสาขา</b>                            |  |        |  | <b>วิชาเอก</b> |  |        |
| ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต                       |  |        |  | 0603 404       | ออกแบบสถาปัตยกรรม 6<br>Architectural Design 6                                | 6(2-8) |
| 0603 101                                      | วาดภาพ 1<br>Drawing 1  | 3(1-5) |  | 0603 408       | ออกแบบสถาปัตยกรรม 7<br>Architectural Design 7                                | 6(2-8) |
| 0603 102                                      | ออกแบบนวัตศิลป์ 1<br>Creative Design 1                               | 3(1-5) |  | 0603 501       | ออกแบบสถาปัตยกรรม 8<br>Architectural Design 8                                | 6(2-8) |
| 0603 103                                      | ออกแบบนวัตศิลป์ 2<br>Creative Design 2                               | 3(1-5) |  | 0603 406       | วัสดุและการก่อสร้าง 3<br>Materials and Construction 3                        | 3(2-2) |
| 0603 104                                      | ออกแบบสถาปัตยกรรม 1<br>Architectural Design 1                        | 3(1-5) |  | 0603 407       | ระบบเครื่องกลและปรับอากาศ<br>Mechanical and Air Conditioning Systems         | 3(3-0) |
| 0603 201                                      | ออกแบบสถาปัตยกรรม 2<br>Architectural Design 2                        | 3(1-5) |  | 0603 502       | ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน<br>Interior Architectural Design                      | 3(1-5) |
| 0603 202                                      | ออกแบบสถาปัตยกรรม 3<br>Architectural Design 3                        | 6(2-8) |  | 0603 306       | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ 1<br>Computer for Design and Drafting 1 | 3(2-2) |
| 0603 302                                      | ออกแบบสถาปัตยกรรม 4<br>Architectural Design 4                        | 6(2-8) |  | 0603 405       | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ 2<br>Computer for Design and Drafting 2 | 3(2-2) |
| 0603 303                                      | ออกแบบสถาปัตยกรรม 5<br>Architectural Design 5                        | 6(2-8) |  |                |  |        |
| 0603 416                                      | ออกแบบภูมิทัศน์ชุมชน<br>Urban Landscape Design                       | 3(1-5) |  |                |  |        |
| 0603 105                                      | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก<br>History of Western Architecture   | 3(3-0) |  |                |  |        |
| 0603 207                                      | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก<br>History of Oriental Architecture | 3(3-0) |  |                |  |        |
| 0603 106                                      | คณิตศาสตร์อาคาร<br>Building Mathematics                              | 3(3-0) |  |                |  |        |





แผนการศึกษา

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ปีที่ 1

| ภาคต้น   | ภาคปลาย  |
|--|--|
| 0600 002 ทัศนศิลป์และนามิตศิลป์ปริทัศน์ 3(3-0)     | 0603 204 วัสดุและการก่อสร้าง 1 3(2-2)              |
| 0603 102 ออกแบบนามิตศิลป์ 1 3(1-5)                 | 0603 106 คณิตศาสตร์อาคาร 3(3-0)                    |
| 0603 101 วาดภาพ 1 3(1-5)                           | 0603 104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 3(1-5)                |
| 0001 006 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(2-0-4) * | 0603 103 ออกแบบนามิตศิลป์ 2 3(1-5)                 |
| 0001 018 ศิลปะการแสดงออกทางภาษา 2(2-0-4)           | 0001 007 ภาษาอังกฤษหลัก 1 (40-59%) 2(2-0-4)        |
| 0001 060 มนุษย์กับสังคม 2(2-0-4)                   | 0001 008 ภาษาอังกฤษหลัก 2 (มากกว่า 60 %) 2(2-0-4)  |
| xxxx xxx วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 6 หน่วยกิต           | 0012 001 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2(1-2-3)* |
|  | 0012 003 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 2(2-0-4)*  |
|  | xxxx xxx วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 6 หน่วยกิต           |
| <b>รวม 19 หน่วยกิต</b>                             | <b>รวม 20 หน่วยกิต</b>                             |

ปีที่ 2

| ภาคต้น  | ภาคปลาย  |
|---|--|
| 0600 004 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0)                     | 0603 207 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก 3(3-0) |
| 0603 203 ความแข็งแรงของวัสดุ 3(2-2)                       | 0603 206 ระบบประปาและสุขาภิบาล 3(3-0)            |
| 0603 201 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 3(1-5)                       | 0603 205 โครงสร้าง 1 3(2-2)                      |
| 0600 003 สถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อมปริทัศน์ 3(3-0) | 0603 202 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 6(2-8)              |
| 0001 008 ภาษาอังกฤษหลัก 2 2(2-0-4)                        | 0001 048 มนุษย์กับการใช้เหตุผล 2(2-0-4)          |
| xxxx xxx วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 6 หน่วยกิต                  | 0002 011 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)     |
| <b>รวม 20 หน่วยกิต</b>                                    | <b>รวม 19 หน่วยกิต</b>                           |

ปีที่ 3

| ภาคต้น  | ภาคปลาย  |
|---|--|
| 0603 502 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-5)       | 0603 304 ระบบไฟฟ้าและสื่อสาร 3(3-0)                    |
| 0603 301 วัสดุและการก่อสร้าง 2 3(3-0)           | 0603 305 โครงสร้าง 2 3(2-2)                            |
| 0603 302 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 6(2-8)             | 0603 303 ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 6(2-8)                    |
| 0603 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 3(3-0) | 0603 306 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ 1 3(2-2) |
|   | 0603 416 ออกแบบภูมิทัศน์ชุมชน 3(1-5)                   |
| <b>รวม 15 หน่วยกิต</b>                          | <b>รวม 18 หน่วยกิต</b>                                 |

ปีที่ 4

| ภาคต้น   | ภาคปลาย  |
|--|--|
| 0603 407 ระบบเครื่องกลและปรับอากาศ 3(3-0)              | 0603 401 โครงสร้าง 3 3(3-0)                    |
| 0603 406 วัสดุและการก่อสร้าง 3 3(2-2)                  | 0603 402 การประมาณราคาและควบคุมงบประมาณ 3(3-0) |
| 0603 404 ออกแบบสถาปัตยกรรม 6 6(2-8)                    | 0603 403 ฝึกงานวิชาชีพ 3(1-4)                  |
| 0603 405 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ 2 3(2-2) | 0603 408 ออกแบบสถาปัตยกรรม 7 6(2-8)            |
| 0600 001 ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ปริทัศน์ 3(3-0)       | 0603 409 ปรัชญาสุนทรียศาสตร์ 3(3-0)            |
| xxxx xxx หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 3 หน่วยกิต                | 0603 417 การบริหารงานก่อสร้าง 3(2-2)           |
| <b>รวม 21 หน่วยกิต</b>                                 | <b>รวม 21 หน่วยกิต</b>                         |

ปีที่ 5

| ภาคต้น   | ภาคปลาย  |
|--|--|
| 0603 504 การวิจัยวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม 3(2-2) | 0603 505 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม 9(2-14)              |
| 0603 501 ออกแบบสถาปัตยกรรม 8 6(2-8)            | 0603 506 หมวดวิชาเลือกเสรี (ศึกษาก่อนได้) 6 หน่วยกิต |
| 0603 503 ทศนศึกษาสถาปัตยกรรม 3(2-2)            |  |
| 0603 505 สัมมนาสถาปัตยกรรม 3(3-0)              |  |
| xxxx xxx หมวดวิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต          |  |
| <b>รวม 18 หน่วยกิต</b>                         | <b>รวม 15 หน่วยกิต</b>                               |

เครื่องหมาย \* หมายถึงรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต





# คำอธิบายรายวิชาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

## หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ส.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

|  |                 |          |  |    |          |
|--|-----------------|----------|--|----|----------|
| หมวดวิชาเฉพาะด้าน  | ไม่น้อยกว่า 138 | หน่วยกิต | วิชาแกนสาขา  | 72 | หน่วยกิต |
| วิชาแกนคณะ   | 12              | หน่วยกิต | 0603 101 วาดภาพ 1  |    | 3(1-5)   |
| 0600 001 ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ปริทัศน์ 3(3-0)   |                 |          | Drawing 1  |    |          |
| Introduction of Musical Arts and Dancing Arts  |                 |          | ศึกษาหลักการวาดภาพโดยวิธีร่างภาพ และการใช้เครื่องมือในการเขียนภาพ โดยใช้หลักเรขาคณิตบรรยาย และทัศนียภาพ แสงและเงา ปฏิบัติงานวาดภาพทั้งในและนอกสถานที่  |    |          |
| ศึกษาความรู้ทั่วไป ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์ตะวันตก ตะวันออก และพื้นบ้าน เพื่อให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของดนตรีและนาฏศิลป์ของมวลมนุษยชาติในแง่สุนทรียศาสตร์  |                 |          | 0603 102 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 1 3(1-5)   |    |          |
| 0600 002 ทัศนศิลป์และนฤมิตศิลป์ปริทัศน์ 3(3-0)   |                 |          | Creative Design 1  |    |          |
| Introduction to visual Arts and Creative Arts  |                 |          | ศึกษาการรับรู้ทางตา รูปทรงตามธรรมชาติ เรขาคณิต และรูปทรงอิสระ องค์ประกอบศิลป์ และการจัดองค์ประกอบ 2 มิติ รูปทรงและที่ว่าง วัสดุและผิวพื้น แสงและสี น้ำหนักและความสมดุลย์ ความกลมกลืนและความขัดแย้ง สร้างผลงานในลักษณะที่สามารถนำไปพัฒนาเพื่อประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์โดยทั่วไป |    |          |
| ศึกษาประวัติความเป็นมาของทัศนศิลป์ จากอดีตถึงปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับส่วนประกอบมูลฐานในงานทัศนศิลป์ องค์ประกอบศิลป์ หลักการทัศนศิลป์ เพื่อให้สามารถชื่นชมความงามอย่างเห็นคุณค่า  |                 |          | 0603 103 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 2 3(1-5)   |    |          |
| 0600 003 สถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อมปริทัศน์ 3(3-0)  |                 |          | Creative Design 2  |    |          |
| Introduction to Architecture, Urban and Environment  |                 |          | ศึกษาการรับรู้ทางสัมผัส แสงและเงา รูปทรงและที่ว่าง 3 มิติ แสงและปริมาตร การเคลื่อนไหวและความสมดุลย์ สร้างผลงานในลักษณะที่เน้นความงามและที่เน้นประโยชน์ใช้สอย ที่สามารถนำไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์และนฤมิตศิลป์โดยทั่วไป  |    |          |
| ศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมา ความหมาย ประเภท ของสถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อม การนำความรู้ความเข้าใจด้านสถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อมไปประยุกต์ใช้ในสภาวะแวดล้อม โดยคำนึงถึงคุณค่าทางความงาม ตลอดจนการอนุรักษ์ และส่งเสริมสภาวะแวดล้อมที่เหมาะสมในชุมชน  |                 |          | 0603 104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1 3(1-5)  |    |          |
| 0600 004 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0)  |                 |          | Architectural Design 1   |    |          |
| Art and Culture of Isan  |                 |          | ศึกษาสัดส่วน การเคลื่อนไหว พุทธิกรรม และความต้องการที่ว่างของมนุษย์ในกิจกรรมแต่ละอย่าง ออกแบบที่ว่างทั้งภายนอกและภายใน โดยพิจารณาจากจินตนาการ ทำหุ่นจำลอง และเขียนแบบสถาปัตยกรรม เน้นความคิดริเริ่มและกระบวนการออกแบบ  |    |          |
| ศึกษารูปแบบ ลักษณะวิวัฒนาการของศิลปกรรมอีสาน ในด้านแนวคิด รูปทรง กรรมวิธี และคุณค่า รวมทั้งศึกษารูปแบบของวัฒนธรรมอีสานในอดีต ปัจจุบัน อนาคตในส่วนมากเกี่ยวข้องกับมูลเหตุการเกิดการเปลี่ยนแปลง อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างถิ่นที่ส่งผลกระทบต่อสภาวะและวัฒนธรรมอีสาน และในทางกลับกันเพื่อให้เกิดความตระหนักและสำนึก มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถวิเคราะห์และประเมินคุณค่าในด้านต่างๆ |                 |          | 0603 201 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 3(1-5)  |    |          |
|  |                 |          | Architectural Design 2   |    |          |
|  |                 |          | ศึกษาความต้องการทางกายภาพและสังคมของชุมชน ชนบท และเมืองขนาดเล็กออกแบบอาคารสาธารณะ ที่มีความต้องการไม่ซับซ้อน สำหรับชุมชน เป็นแบบร่าง หุ่นจำลอง   |    |          |

และเขียนแบบสถาปัตยกรรม เน้นความเข้าใจในความต้องการ การสนองและลักษณะที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม

สถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมศึกษา

0603 202 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 (6(2-8)

**Architectural Design 3**

ศึกษาปรัชญาและหลักการออกแบบอาคาร เพื่อ การศึกษาและเน้นหนทางการ รวมทั้งกิจกรรมและมาตรฐานของโรงเรียน สนามกีฬาและสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ และศึกษาค้นคว้าจากงานจริง ออกแบบอาคารเพื่อการศึกษาและพัฒนาการตามขั้นตอนการ ออกแบบเป็นผลงาน แบบสถาปัตยกรรมและหุ่นจำลอง โดยมีงาน ออกแบบร่างประจำสัปดาห์ ในโครงการที่สัมพันธ์กันด้วย

0603 302 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4 (6(2-8)

**Architectural Design 4**

ศึกษาปรัชญาและหลักการออกแบบอาคารประเภท ที่พักอาศัยและเคหการ ค้นคว้าและดูงาน บ้านและโครงการที่พักอาศัย เพื่อพัฒนาความคิดในการออกแบบบ้าน วางผัง ภูมิทัศน์และ ออกแบบโครงการเคหการ เป็นรายงาน แบบสถาปัตยกรรม และ หุ่นจำลอง โดยมีงานออกแบบร่างประจำสัปดาห์ประกอบด้วย

0603 303 ออกแบบสถาปัตยกรรม 5 (6(2-8)

**Architectural Design 5**

ศึกษาปรัชญาและหลักการออกแบบอาคารประเภท เคหการในชุมชนหนาแน่น และมีความสลับซับซ้อน ศึกษาความเป็น ไปได้ในเชิงธุรกิจ วางโครงการออกแบบอาคารและผังภูมิทัศน์ และ เขียนแบบก่อสร้าง พร้อมกำหนดรายการก่อสร้างตามมาตรฐานการ ปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม โดยมีงานออกแบบร่างประจำสัปดาห์ ประกอบด้วย

0603 416 ออกแบบภูมิทัศน์ชุมชน (3(1-5)

**Urban Landscape Design**

ทฤษฎีและประวัติภูมิสถาปัตยกรรมสมัยใหม่และ ร่วมสมัย ค้นคว้าและออกแบบภูมิทัศน์ชุมชนเมือง ในย่านพักอาศัย ธุรกิจอุตสาหกรรม บริหารและพัฒนาธรรมแบบร่าง แบบก่อสร้างและ หุ่นจำลอง

0603 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก (3(3-0)

**History of Western Architecture**

ศึกษาประวัติปรัชญา และวิวัฒนาการสถาปัตยกรรม ตะวันตก ในเชิงวิเคราะห์ เปรียบเทียบตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ถึงยุคปัจจุบัน อิทธิพลของธรรมชาติและภูมิประเทศ มนุษย์และสังคม เศรษฐกิจและการเมือง ศิลปะและเทคโนโลยี วัสดุและการก่อสร้าง

การสนองด้านประโยชน์และคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม และ ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง

สถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมศึกษา

0603 207 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก (3(3-0)

**History of Oriental Architecture**

ศึกษาประวัติปรัชญา และวิวัฒนาการสถาปัตยกรรม ตะวันออก ในเชิงวิเคราะห์ เปรียบเทียบตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ถึงยุคปัจจุบัน อิทธิพลของธรรมชาติและภูมิประเทศ มนุษย์และสังคม เศรษฐกิจและการเมือง ศิลปะและเทคโนโลยี วัสดุและการก่อสร้าง การสนองด้านประโยชน์และคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม และ ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง

0603 106 คณิตศาสตร์อาคาร (3(3-0)

**Building Mathematics**

ศึกษาคณิตศาสตร์ในส่วนที่มีความจำเป็นสำหรับ พื้นฐานของการออกแบบอาคาร ฟังก์ชัน สมการเส้นตรง การหา อนุพันธ์ของฟังก์ชัน ดีฟเฟอเรนเชียลอินทิเกรชัน อินทิกรัล เมตริกซ์ และเวกเตอร์ รวมทั้งการให้ตัวอย่าง การประยุกต์ใช้ในสถาปัตยกรรม และวิศวกรรม

0603 203 ความแข็งแรงของวัสดุ (3(2-2)

**Strength of Materials**

ศึกษาหลัก และคุณสมบัติของวัสดุ ทั้งด้านฟิสิกส์ เคมี และความแข็งแรงของวัสดุประเภทโลหะคอนกรีต ไม้ วัสดุ ก่อสร้าง ยาง พลาสติก แก้ว พร้อมการสาธิต ปฏิบัติการในห้อง ทดลอง และเขียนรายงาน

0603 204 วัสดุและการก่อสร้าง 1 (3(2-2)

**Materials and Construction 1**

ศึกษาค้นคว้าวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง ประเภท วัสดุก่อสร้างและผนังรับน้ำหนัก ศึกษาลักษณะโครงสร้างเชิงวิเคราะห์ ฐานราก กำแพง ช่องเปิด โฉง และโดม เพื่อความแข็งแรงมั่นคง และความงามเป็นรายงาน แบบ และหุ่นจำลอง

0603 301 วัสดุและการก่อสร้าง 2 (3(2-2)

**Materials and Construction 2**

ศึกษาค้นคว้าวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างประเภทไม้ และ เหล็ก ระบบโครงสร้างประกอบโครงสร้างเชิง-แขวน และย้อเดลิท สร้างเป็นหุ่นจำลองและรายงานวิเคราะห์วัสดุและวิธีการก่อสร้าง ซึ่ง สามารถนำไปประยุกต์ในการออกแบบและก่อสร้างได้



0603 206 ระบบการประปาและสุขาภิบาล 3(3-0)  
**Water Supply and Sanitation**  
ศึกษาแหล่งของน้ำ และวิธีการทำให้น้ำสะอาด ระบบ  
และอุปกรณ์การส่งจ่ายน้ำ ระบบการใช้น้ำสำหรับดื่ม สุขภัณฑ์ สระ  
ว่ายน้ำ การระบายน้ำและการกำจัดน้ำเสีย รวมทั้งการใช้น้ำเพื่อการ  
ดับเพลิง และบำรุงรักษาต้นไม้และสวน

0603 205 โครงสร้าง 1 3(2-2)  
**Structures 1**  
ทฤษฎี การคำนวณและแนวทางออกแบบโครงสร้าง  
ไม้และเหล็ก สำหรับอาคารที่ไม่ซับซ้อนเป็นแบบฝึกหัดแต่ละส่วน  
และความเป็นอาคารทั้งหลัง สร้างเป็นหุ่นจำลองและทดสอบความ  
แข็งแรงในห้องปฏิบัติการประกอบ

0603 305 โครงสร้าง 2 3(2-2)  
**Structures 2**  
ศึกษาทฤษฎีการคำนวณและแนวทางออกแบบ  
โครงสร้างคอนกรีต และคอนกรีตเสริมเหล็ก สำหรับอาคารที่ไม่ซับซ้อน  
เป็นแบบฝึกหัดแต่ละส่วน และรวมเป็นอาคารทั้งหลัง สร้างหุ่น  
จำลอง และทดสอบความแข็งแรงในห้องปฏิบัติการเพื่อยืนยันทฤษฎี

0603 401 โครงสร้าง 3 3(2-2)  
**Structures 3**  
ศึกษาทฤษฎีการคำนวณแนวทางออกแบบ  
โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กสำหรับช่วงกว้างและอาคารสูง คำนวณ  
โครงสร้างในส่วนที่สำคัญ และคำนวณเปรียบเทียบเพื่อหาระบบช่วง  
และขนาดที่เหมาะสมกับการออกแบบสถาปัตยกรรม

0603 304 ระบบไฟฟ้าและสื่อสาร 3(3-0)  
**Electrical and Communication System**  
ศึกษาระบบไฟฟ้ากำลังและไฟฟ้าในอาคาร เกณฑ์  
การออกแบบระบบแสงสว่าง ระบบสื่อสารในอาคารและติดต่อ  
ภายนอก ระบบควบคุมเพื่อการประหยัดพลังงาน ระบบเตือนภัย  
และระบบความปลอดภัยในอาคารทุกประเภท หลักเกณฑ์การคำนวณ  
และการเปรียบเทียบเพื่อหาวิธีการที่ได้ผลดีที่สุด

0603 402 การประมาณราคาและควบคุมงบประมาณ 3(3-0)  
**Building Estimation and Cost Control**  
ศึกษาหลักการและวิธีการประมาณราคาในชั้นจัด  
ทำโครงการ ชั้นควบคุมราคาระหว่างออกแบบก่อสร้าง ชั้นแยก  
วัสดุและประมาณราคากลาง และชั้นควบคุมการจ่ายค่าก่อสร้าง แหล่ง  
ข้อมูลและแนวปฏิบัติในการควบคุมราคาและงบประมาณ

0603 415 ประชุมปฏิบัติการสถาปัตยกรรมและเคหะการ 3(2-2)  
**Workshop in Planning and Housing**  
การศึกษารณีปัญหาด้านการวางแผนและเคหะการ  
ในชุมชนเมืองลักษณะต่างๆ ค้นคว้าทฤษฎีและกระบวนการวางแผนผัง  
และการออกแบบประกอบการปฏิบัติงานในสนามร่วมกันชุมชนและ  
หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นผลงานปฏิบัติการที่เสนอต่อชุมชนและนัก  
วิชาการ

0603 417 การบริหารงานก่อสร้าง 3(2-2)  
**Construction Management**  
ศึกษาขอบเขตและความสัมพันธ์ของงานด้าน  
อุตสาหกรรมก่อสร้าง การจัดระบบองค์ประกอบแต่ละส่วน หลัก  
การบริหารโครงการหน่วยงานและบริษัท การวางแผน การ  
ควบคุมและการจัดสินใจ รวมทั้งการกำหนดแผนปฏิบัติการเป็นขั้น  
ตอนจนงานสำเร็จ

0603 403 ฝึกงานวิชาชีพ 3(1-4)  
**Professional Practice**  
ศึกษาบทบาทความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ  
กฎหมายและมาตรฐานการปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปัตยกรรม ฝึกงาน  
วิชาชีพกับสถาปัตยกรรมหน่วยงานและนักวิชาชีพที่คณะให้ความ  
เห็นชอบ ผู้รับเข้าฝึกงานและอาจารย์ผู้รับผิดชอบจะเป็นผู้ประเมินผล  
ร่วมกัน

วิชาเอก 54 หน่วยกิต

0603 306 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ 13(2-2)  
**Computer for Design and Drafting 1**  
ศึกษาพื้นฐานระบบคอมพิวเตอร์โครงสร้างฮาร์ดแวร์  
และซอฟต์แวร์ การจัดโครงสร้าง การใช้ การเลือก และปรับโปรแกรม  
และข้อมูลเพื่อแก้ปัญหาด้านการออกแบบเรขาคณิตและสถาปัตยกรรม  
ฝึกเขียนแบบ 3 มิติขั้นต้น เพื่อประยุกต์ในการเขียนแบบทาง  
ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม

0603 404 ออกแบบสถาปัตยกรรม 6 6(2-8)  
**Architectural Design 6**  
ศึกษาแนวความคิดและหลักการออกแบบและวาง  
ผังอาคารเพื่อสาธารณสุข และอุตสาหกรรมประสิทธิภาพและความ  
ปลอดภัยในอาคาร ศึกษาค้นคว้าจากมาตรฐานและจากสภาพจริง  
ออกแบบอาคารบริการด้านสาธารณสุขและอุตสาหกรรมเป็นแบบ  
สถาปัตยกรรม การติดตั้งเครื่องมือ และสถาปัตยกรรมภายใน โดย  
มีงานออกแบบร่างประจำสถาปัตยกรรมในส่วนของโครงการย่อยด้วย



**0603 408 ออกแบบสถาปัตยกรรม 7** (6(2-8)  
**Architectural Design 7**  
ศึกษาแนวความคิด หลักการออกแบบและวางผังอาคารเพื่อธุรกิจพาณิชย์กรรมการท่องเที่ยว และการเผยแพร่ศิลปะและเทคโนโลยี ศึกษาค้นคว้า และออกแบบอาคารและสิ่งแวดล้อมเป็นแบบสถาปัตยกรรมหุ่นจำลอง หรือ คอมพิวเตอร์เรขศิลป์ โดยมีงานออกแบบร่างประจำสัปดาห์ในโครงการย่อยด้วย

**0603 501 ออกแบบสถาปัตยกรรม 8** (6(2-8)  
**Architectural Design 8**  
ศึกษาปรัชญาแนวความคิดและแนวปฏิบัติของการวางผังเมืองและผังภาค การวางผังและออกแบบชุมชน การปรับสถาปัตยกรรม และภูมิทัศน์ในชุมชน รวมทั้งหลักการนำงานศิลปกรรมมาใช้ในสิ่งแวดล้อมอย่างผสมผสาน ทำโครงการและออกแบบปรับปรุงสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อม หรือออกแบบใหม่ทั้งบริเวณเป็นแบบสถาปัตยกรรม รายงาน และหุ่นจำลองหรือสื่อที่ก้าวหน้าและเหมาะสม

**0603 406 วัสดุและการก่อสร้าง 3** (3(2-2)  
**Materials and Construction 3**  
ศึกษาค้นคว้าวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง ประเภทคอนกรีตเสริมเหล็ก คอนกรีตอัดแรงและวัสดุสังเคราะห์อื่น ระบบโครงสร้างสำหรับช่วงกว้างและอาคารสูง หลักการใช้ระบบพิกัด ระบบขึ้นส่วน สำเร็จรูปและการออกแบบการต่อ ศึกษาเปรียบเทียบเกณฑ์การออกแบบ วิธีการก่อสร้าง ค่าก่อสร้าง และความเหมาะสมสำหรับแต่ละประเภทอาคาร

**0603 407 ระบบเครื่องกลและปรับอากาศ** (3(3-0)  
**Mechanical and Air Conditioning Systems**  
หลักการใช้เครื่องกลเครื่องผ่อนแรงสำหรับอาคารที่เหมาะสมก้าวหน้าและประหยัดทั้งสายพานและบันไดเลื่อน ลิฟท์ โดยสารและส่งของ เครื่องกลที่ความสะอาดและบำรุงรักษาอาคาร ระบบปรับอากาศที่คำนึงถึงภาวะที่สบายการปรับอุณหภูมิและความชื้น โดยการออกแบบอาคารและโดยระบบเครื่องปรับอากาศ การคำนวณหาขนาดเครื่องและเลือกระบบที่เหมาะสม

**0603 502 ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน** (3(1-5)  
**Interior Architectural Design**  
ทฤษฎีและประวัติสถาปัตยกรรมภายในและร่วมสมัย ค้นคว้าและออกแบบ ศึกษาสถาปัตยกรรมภายในอาคารที่พักอาศัย อาคารธุรกิจ อาคารสาธารณะและวัฒนธรรม เป็นแบบร่างแบบก่อสร้างและหุ่นจำลอง

**0603 405 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและเขียนแบบ 2.3(2-2)**  
**Computer for Design and Drafting 2.3(2-2)**  
ศึกษาหลักการสร้างโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการเก็บข้อมูล ประยุกต์ ข้อมูล เพื่อการตัดสินใจด้านการออกแบบและเรขศิลป์และสถาปัตยกรรม โดยฝึกปฏิบัติสร้างโครงสร้างลักษณะต่างๆ ตั้งแต่ต้นจนสำเร็จ เป็นการแสดงออกทางจอภาพและแบบที่เขียนสำเร็จ

**0603 409 ปรัชญาสุนทรียศาสตร์** (3(3-0)  
**Aesthetic Philosophy**  
ศึกษาความหมาย ขอบเขต และความสัมพันธ์ของคุณค่าทางสุนทรียภาพกับการสร้างสรรค์ทฤษฎีของรูปแบบ ทฤษฎีประสบการณ์ และทฤษฎีปฏิสัมพันธ์ของสุนทรียและสุนทรียศาสตร์ของวิจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ และสถาปัตยกรรม

**0603 503 ทัศนศึกษาสถาปัตยกรรม** (3(2-2)  
**Architectural Study Tour**  
ศึกษาดูงานสถาปัตยกรรม รวมทั้งสิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง โดยเสนอโครงการล่วงหน้า ส่งรายงานการค้นคว้าทัศนศึกษา พร้อมภาพถ่ายหรือสื่อการศึกษาอื่นที่เหมาะสม

**0603 505 สัมมนาสถาปัตยกรรม** (3(3-0)  
**Seminar in Architecture**  
การสัมมนาทางสถาปัตยกรรม ชุมชนเมือง และศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาทั้งทางทฤษฎี ประวัติ ปรัชญาและการสร้างสรรค์ วิเคราะห์และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทั้งตัวอย่างปัญหาและแนวทางแก้ปัญหา เพื่อการพัฒนาวิชาการและวิชาชีพสถาปัตยกรรมในอนาคต

**0603 504 การวิจัยวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม** (3(2-2)  
**Thesis Research in Architecture**  
ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยทางวิทยาศาสตร์ และทางมนุษยศาสตร์เพื่อวิจัยปัญหาทางสถาปัตยกรรมในหัวข้อที่เป็นสาขาหลัก ซึ่งนิสิตเลือกเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์ และได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์แล้ว

**0603 506 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรม** (3(2-2)  
**Thesis in Architecture**  
นิสิตเริ่มทำการออกแบบต่อจากวิชาวิจัยวิทยานิพนธ์เป็นงานออกแบบและวางผังทางสถาปัตยกรรม โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์และดูแลแนะนำและรับรองเป็นขั้นตอนตามระเบียบวิทยานิพนธ์



**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 514 ออกแบบภูมิทัศน์ 2 (1-5)  
Landscape Design 2
- 0603 515 ออกแบบเคหการ 2 (1-5)  
Housing Design 2
- 0603 516 การออกแบบชุมชนเมือง 4 (1-5)  
Urban Design 4

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 517 วิชาเลือกเสรี 1 (1-5)  
Architectural Philosophy

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 502 วิชาเลือกเสรี 2 (1-5)  
Architectural Study Tour

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 503 วิชาเลือกเสรี 3 (1-5)  
Seminar in Architecture

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 504 วิชาเลือกเสรี 4 (1-5)  
Thesis Research in Architecture

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 505 วิชาเลือกเสรี 5 (1-5)  
Thesis in Architecture

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 506 วิชาเลือกเสรี 6 (1-5)  
Architectural Design 7

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 507 วิชาเลือกเสรี 7 (1-5)  
Architectural Design 8

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

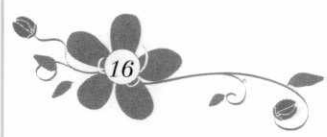
- 0603 508 วิชาเลือกเสรี 8 (1-5)  
Materials and Construction 3

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 509 วิชาเลือกเสรี 9 (1-5)  
Mechanical and Air Conditioning Systems

**วิชาเลือกเสรี** จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 0603 502 วิชาเลือกเสรี 2 (1-5)  
Interior Architectural Design





# หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

## สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2548)



### ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Interior Architecture

### ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)  
 ชื่อย่อ : สท.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน)  
 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture (Interior Architecture)  
 อักษรย่อภาษาอังกฤษ : B. Arch. (Interior Architecture)

### โครงสร้างของหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

178 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ดังนี้

|                        |                 |          |
|------------------------|-----------------|----------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า 30  | หน่วยกิต |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ       | ไม่น้อยกว่า 139 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาพื้นฐาน     | ไม่น้อยกว่า 27  | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาหลัก        | ไม่น้อยกว่า 49  | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาเทคโนโลยี   | ไม่น้อยกว่า 21  | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาสนับสนุน    | ไม่น้อยกว่า 33  | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาเลือกสาขา   | ไม่น้อยกว่า 9   | หน่วยกิต |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี   | ไม่น้อยกว่า 9   | หน่วยกิต |
| รวม                    | ไม่น้อยกว่า 178 | หน่วยกิต |



## รายวิชาในหลักสูตร

### 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

นิสิตต้องเรียนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต (รายละเอียดในภาคผนวก ก)

### 2. หมวดวิชาเฉพาะ

นิสิตต้องเรียนวิชาเฉพาะ ซึ่งประกอบด้วยวิชาพื้นฐานวิชาชีพ และ วิชาชีพจำนวนไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต ประกอบด้วย

**หมวดวิชาพื้นฐาน** ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

0604 101 วาดเส้น 3(1-4-6)

Delineation

0604 102 จิตรกรรม 3(1-4-6)

Painting

0604 103 พื้นฐานการออกแบบ 3(1-4-6)

Design Fundamental

0604 104 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-6)

เบื้องต้น  
Basic Interior Architectural Drawing

0604 201 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 1 3(3-0-6)

History of Interior Architecture 1

0604 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 2 3(3-0-6)

History of Interior Architecture 2

0604 301 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(2-2-6)

Art and Culture of Isan

0604 302 ภาษาอังกฤษในงานศิลปะและ 3(3-0-6)

สถาปัตยกรรมภายใน

English for Art and Interior  
Architecture

0604 303 สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น 3(1-4-6)

Thai Vernacular Architecture

**หมวดวิชาหลัก** ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

0604 105 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบ 3(3-0-6)

สถาปัตยกรรมภายใน 1  
Interior Architectural Design Concepts  
and Criteria 1

0604 203 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบ 3(3-0-6)

สถาปัตยกรรมภายใน 2  
Interior Architectural Design Concepts  
and Criteria 2

0604 204 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบ 3(2-2-6)

สถาปัตยกรรม  
Architectural Design Concepts and  
Criteria

0604 205 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 3(1-4-6)

Interior Architectural Design 1

0604 206 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 3(1-4-6)

Interior Architectural Design 2

0604 304 ทฤษฎีการออกแบบ 3(3-0-4)

Design Theory

0604 305 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเมือง 3(3-0-6)

และชุมชน

Town and Urban History

0604 306 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 4(1-6-8)

Interior Architectural Design 3

0604 307 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 4(1-6-8)

Interior Architectural Design 4

0604 401 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 4(1-6-8)

Interior Architectural Design 5

0604 501 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 4(1-6-8)

Interior Architectural Design 6

0604 502 การเตรียมวิทยานิพนธ์ 3(3-0-6)(S/U)

Thesis Preparation

0604 503 วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน 9(0-18-18)

Thesis in Interior Architecture

**หมวดวิชาเทคโนโลยี** ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

0604 106 การออกแบบเครื่องเรือน 3(1-4-6)

Furniture Design

0604 107 กลศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0-6)

Applied Mechanics

0604 207 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-6)

Interior Construction

0604 208 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร 1 3(2-2-6)

Building Technology 1

0604 308 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร 2 3(2-2-6)

Building Technology 2

0604 402 สถาปัตยกรรมยั่งยืน 3(3-0-6)

Sustainable Architecture

0604 403 วัสดุและวิธีการใช้ 3(3-0-6)

Materials and Usages

**หมวดวิชาสนับสนุน** ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต

0604 209 การออกแบบจัดสวน 3(2-2-6)

Garden Design



|   |   |          |  |  |          |
|---|---|----------|--|--|----------|
| 0604 210  | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1<br>Computer for Design 1  | 3(1-4-6) | 0604 009   | คติความเชื่อตะวันออกสำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม<br>Eastern Believe for Architectural Design | 2(2-0-4) |
| 0604 309  | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2<br>Computer for Design 2  | 3(1-4-6) | 0604 010   | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย<br>History of Thai Architecture                                | 2(2-0-4) |
| 0604 404  | การอนุรักษ์และการพัฒนา<br>Conservation and Development  | 3(2-2-6) | 0604 011   | ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1<br>History of Art 1   | 3(3-0-6) |
| 0604 405  | โปรแกรมการออกแบบ<br>Design Programme  | 3(3-0-6) | 0604 012   | ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2<br>History of Art 2   | 3(3-0-6) |
| 0604 406  | การประมาณราคา<br>Estimation   | 3(3-0-6) | 0604 013   | ศิลปะไทย<br>Thai Art   | 3(1-4-6) |
| 0604 407  | การประกอบวิชาชีพ<br>Professional Practice   | 3(3-0-6) | 0604 014   | สถาปัตยกรรมอีสาน<br>Isan Architecture  | 2(2-0-4) |
| 0604 408  | การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน<br>Professional Practice in Interior Architecture Design     | 6(S/U)   | 0604 015   | ปรัชญาสุนทรียศาสตร์<br>Aesthetic Philosophy  | 3(3-0-6) |
| 0604 504  | สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน<br>Interior Architectural Seminar  | 3(3-0-6) | 0604 016   | ธุรกิจและการตลาด<br>Business and Marketing   | 3(2-2-6) |
| 0604 505  | จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม<br>Environmental Design Psychology                                   | 3(1-4-6) | 0604 017   | การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์<br>Motion Picture and Video Production                         | 3(1-4-6) |
| <b>หมวดวิชาเลือกสาขา</b> ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต |   |          | 0604 018   | การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์<br>Website Design and Development                                | 2(1-2-4) |
| 0604 001  | การจัดการโครงการ 1<br>Project Management 1  | 3(3-0-6) | <b>หมายเหตุ</b><br>นักศึกษาทุกคนจะต้องออกฝึกปฏิบัติงานในสายวิชาชีพตามหน่วยงานราชการ สำนักงานเอกชน หรือ โรงงานอุตสาหกรรม หรือหน่วยงานศูนย์บริการวิชาการของคณะ ในภาคปลายและภาคฤดูร้อน ของชั้นปีที่ 4 เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 4 เดือน<br>นักศึกษาผู้ใดไม่ผ่านการฝึกปฏิบัติงานจะถือว่าการศึกษาไม่สมบูรณ์ครบตามหลักสูตร |  |          |
| 0604 002  | การจัดการโครงการ 2<br>Project Management 2  | 3(3-0-6) | <b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b> (นิสิตต้องเลือกศึกษาวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา)  |  |          |
| 0604 003  | การเขียนแบบสถาปัตยกรรม<br>Architectural Drawing   | 3(1-4-6) |  |  |          |
| 0604 004  | สภาพภูมิอากาศเขตร้อน 1<br>Tropical Environment 1  | 3(3-0-6) |  |  |          |
| 0604 005  | สภาพภูมิอากาศเขตร้อน 2<br>Tropical Environment 2  | 2(2-0-4) |  |  |          |
| 0604 006  | เทคนิคการจำลองสภาพเพื่อการใช้แสงธรรมชาติภายในอาคาร<br>Simulation Technique for Daylighting Design | 2(1-2-4) |  |  |          |
| 0604 007  | การวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์เบื้องต้น<br>Basic Site Planning and Landscape Design            | 3(1-4-6) |  |  |          |
| 0604 008  | ชุมชนเมืองและเคหะการปรีทัศน์<br>Intro to Urban and Housing  | 3(3-0-6) |  |  |          |



**แผนการศึกษา**

แผนการศึกษา หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

**ปีที่ 1**

| ภาคต้น  | ภาคปลาย   |
|---|---|
| 0604 101 วาดเส้น<br>Delineation 3(1-4-6)                                  | 0604 104 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น 3(1-4-6)<br>Basic Interior Architectural Drawing  |
| 0604 102 จิตรกรรม<br>Painting 3(1-4-6)                                    | 0604 105 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1<br>3(3-0-6)  |
| 0604 103 พื้นฐานการออกแบบ<br>Design Fundametal 3(1-4-6)                   | Interior Architectural Design Concepts and Criteria 1   |
| 0001 006 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม<br>Preparatory English 2(2-0-4) * | 0604 106 การออกแบบเครื่องเรือน<br>Furniture Design 3(1-4-6)   |
| 0001 018 ศิลปะการแสดงออกทางภาษา<br>Language Expression Rhetoric 2(2-0-4)  | 0604 107 กลศาสตร์ประยุกต์<br>Applied Mechanics 3(3-0-6)   |
| 0001 060 มนุษย์กับสังคม<br>Man and Society 2(2-0-4)                       | 0001 007 ภาษาอังกฤษหลัก 1<br>Foundation English 1 (40-59%) 2(2-0-4)   |
| xxxx xxx วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 8 หน่วยกิต                                  | 0001 008 ภาษาอังกฤษหลัก 2<br>Foundation English 2 (มากกว่า 60 %) 2(2-0-4)   |
|   | 0012 001 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ<br>Information Technology Applications 2(1-2-3)*   |
|   | 0012 003 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร<br>Information and Communication Technology For Life-long Learning 2(2-0-4)*<br>เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต |
|   | xxxx xxx วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 6 หน่วยกิต  |
| <b>รวม 21 หน่วยกิต</b>  | <b>รวม 20 หน่วยกิต</b>  |



ปีที่ 2

| ภาคต้น   | ภาคปลาย  |
|--|--|
| 0604 201 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 1 3(3-0-6)<br>History of Interior Architecture 1                  | 0604 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 2 3(3-0-6)<br>History of Interior Architecture 2                                    |
| 0604 209 การออกแบบจัดสวน 3(2-2-6)<br>Garden Design   | 0604 208 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร 1 3(2-2-6)<br>Building Technology 1   |
| 0604 205 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 3(1-4-6)<br>Interior Architectural Design 1                         | 0604 210 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 3(1-4-6)<br>Computer for Design 1   |
| 0604 204 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม 3(2-2-6)<br>Architectural Design Concepts and Criteria | 0604 206 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 3(1-4-6)<br>Interior Architectural Design 2   |
| 0604 207 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-6)<br>Interior Construction                                     | 0604 203 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2 3(3-0-6)<br>Interior Architectural Design Concepts and Criteria 2 |
| 0001 008 ภาษาอังกฤษหลัก 2 2(2-0-4)<br>Foundation English 2   | 0001 048 มนุษย์กับการใช้เหตุผล 2(2-0-4)<br>Man and Reasoning   |
| xxxx xxx วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 4 หน่วยกิต   | 0002 011 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)<br>Science in Daily Life  |
|  | xxxx xxx วิชาเลือกสาขา 1 3 หน่วยกิต<br>Elective 1  |
| <b>รวม 21 หน่วยกิต</b>   | <b>รวม 22 หน่วยกิต</b>   |

ปีที่ 3

| ภาคต้น   | ภาคปลาย   |
|--|---|
| 0604 304 ทฤษฎีการออกแบบ 3(3-0-4)<br>Design Theory                                | 0604 301 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(2-2-6)<br>Art and Culture of Isan                |
| 0604 309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 3(1-4-6)<br>Computer for Design 2           | 0604 302 ภาษาอังกฤษในงานศิลปะและสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6)                         |
| 0604 306 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 4(1-6-8)<br>Interior Architectural Design 3 | English for Art and Interior Architecture   |
| 0604 308 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร 2 3(2-2-6)<br>Building Technology 2           | 0604 303 สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น 3(1-4-6)<br>Thai Vernacular Architecture          |
| xxxx xxx วิชาเลือกเสรี 1 3 หน่วยกิต<br>Free Elective 1                           | 0604 307 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 4(1-6-8)<br>Interior Architectural Design 4  |
| xxxx xxx วิชาเลือกเสรี 2 3 หน่วยกิต<br>Free Elective 2                           | 0604 305 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน 3(3-0-6)<br>Town and Urban History |
|  | xxxx xxx วิชาเลือกสาขา 2 3 หน่วยกิต<br>Elective 2                                 |
| <b>รวม 19 หน่วยกิต</b>   | <b>รวม 19 หน่วยกิต</b>  |



ปีที่ 4

| ภาคต้น   | ภาคปลาย   |
|--|---|
| 0604 404 การอนุรักษ์และการพัฒนา<br>Conservation and Development 3(3-0-6)         | 0604 406 การประมาณราคา การจัดการเงิน<br>EstimationA 3(3-0-6)  |
| 0604 405 โปรแกรมการออกแบบภายใน<br>Design Programme 3(3-0-6)                      | 0604 407 การประกอบวิชาชีพ<br>Professional Practice 3(3-0-6)   |
| 0604 401 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5<br>Interior Architectural Design 5 4(1-6-8) | 0604 408 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน 6(S/U)<br>Professional Practice in Interior<br>Architecture Design 6(3-0-6) |
| 0604 402 สถาปัตยกรรมยั่งยืน<br>Sustainable Architecture 3(3-0-6)                 | xxxx xxx วิชาเลือกเสรี 3<br>Free Elective 3 3 หน่วยกิต  |
| 0604 403 วัสดุและวิธีการใช้<br>Materials and Usages 3(3-0-6)                     |   |
| xxxx xxx วิชาเลือกสาขา 3<br>Elective 3 3 หน่วยกิต                                |   |
| <b>รวม 19 หน่วยกิต</b>   | <b>รวม 15 หน่วยกิต</b>  |

ปีที่ 5

| ภาคต้น  | ภาคปลาย   |
|---|---|
| 0604 504 สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน<br>Interior Architectural Seminar 3(3-0-6)        | 0604 503 วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน<br>Thesis in Interior Architecture 9(0-18-18) |
| 0604 501 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6<br>Interior Architectural Design 6 4(1-6-8)  |   |
| 0604 502 การเตรียมวิทยานิพนธ์<br>Thesis Preparation 3(3-0-6)(S/U)                 |   |
| 0604 505 จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม<br>Environmental Design Psychology 3(1-4-6) |   |
| <b>รวม 13 หน่วยกิต</b>  | <b>รวม 9 หน่วยกิต</b>   |

เครื่องหมาย \* หมายถึงรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิต

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| 06-0-11 | 06-0-12 | 06-0-13 | 06-0-14 | 06-0-15 | 06-0-16 | 06-0-17 | 06-0-18 | 06-0-19 | 06-0-20 | 06-0-21 | 06-0-22 | 06-0-23 | 06-0-24 | 06-0-25 | 06-0-26 | 06-0-27 | 06-0-28 | 06-0-29 | 06-0-30 | 06-0-31 | 06-0-32 | 06-0-33 | 06-0-34 | 06-0-35 | 06-0-36 | 06-0-37 | 06-0-38 | 06-0-39 | 06-0-40 | 06-0-41 | 06-0-42 | 06-0-43 | 06-0-44 | 06-0-45 | 06-0-46 | 06-0-47 | 06-0-48 | 06-0-49 | 06-0-50 | 06-0-51 | 06-0-52 | 06-0-53 | 06-0-54 | 06-0-55 | 06-0-56 | 06-0-57 | 06-0-58 | 06-0-59 | 06-0-60 | 06-0-61 | 06-0-62 | 06-0-63 | 06-0-64 | 06-0-65 | 06-0-66 | 06-0-67 | 06-0-68 | 06-0-69 | 06-0-70 | 06-0-71 | 06-0-72 | 06-0-73 | 06-0-74 | 06-0-75 | 06-0-76 | 06-0-77 | 06-0-78 | 06-0-79 | 06-0-80 | 06-0-81 | 06-0-82 | 06-0-83 | 06-0-84 | 06-0-85 | 06-0-86 | 06-0-87 | 06-0-88 | 06-0-89 | 06-0-90 | 06-0-91 | 06-0-92 | 06-0-93 | 06-0-94 | 06-0-95 | 06-0-96 | 06-0-97 | 06-0-98 | 06-0-99 | 06-0-100 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|





# คำอธิบายรายวิชาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน



## 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปนี้ ให้ยึดตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ฉบับปรับปรุงปี 2549 (รายละเอียดในภาคผนวก ก)

## 2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

นิสิตต้องเรียนวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้านจำนวนไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วย

### กลุ่มวิชาพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

0604 101 วาดเส้น 3(1-4-6)

#### Delineation

ทฤษฎีและปฏิบัติการฝึกหัดเขียนลายเส้น การเขียนเส้นรอบนอก(Contour Drawing) เพื่อให้เกิดความชำนาญในการเขียนภาพโครงสร้างให้ได้สัดส่วนที่ถูกต้อง และศึกษาการให้แสงเงา(Modeled Drawing) ของวัตถุต่างๆที่ถูกต้องจากหุ่นนิ่ง วัตถุตามธรรมชาติ สิ่งก่อสร้าง การวาดเส้นคน สัตว์ส่วนคนทั้งในลักษณะนิ่งและการเคลื่อนไหว(Gesture Drawing) โดยศึกษาโครงสร้างสัดส่วน น้ำหนัก แสง-เงาที่มีความประสานกลมกลืนกันตามธรรมชาติ โดยใช้สื่อต่างๆ เช่น ดินสอ ปากกา และอื่นๆ

Introduction to fundamental line drawing theories and practice line drawing include contour drawing to develop line drawing skills and experience utilizing correct scale and proportion. And study "Modeled Drawing" of various subjects such as still model, organic subjects, construction subjects and human figures. In addition, "Gesture Drawing" is investigated and practices by studying the structure, proportion, weigh, shade and shadow that are intertwined with nature. The media used are pencil, pen and other lines media

0604 102 จิตรกรรม 3(1-4-6)

#### Painting

ด้านทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับงานด้านเทคนิคต่างๆทางด้านจิตรกรรม ฝึกพื้นฐานการใช้สีประเภทต่างๆ การสร้างระยะของภาพ แสง - เงา และบรรยากาศจากหุ่นนิ่งที่เป็นธรรมชาติ

สิ่งประดิษฐ์ หุ่นคนจริงและ สภาพแวดล้อมภายนอก ในเมือง ชุมชน และท้องถิ่น ด้วยเทคนิค กรรมวิธีและอุปกรณ์ต่างๆ

Study the theories and practice the various techniques in "Fine Arts" developing the fundamental skills in using different types of color medium, techniques and process in order to creating dept of field, shade and shadow from still models, sculptures, real live figures and nature it self including city and urban areas

0604 103 พื้นฐานการออกแบบ 3(1-4-6)

#### Design Fundamental

ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับลักษณะ และความสัมพันธ์ของงานทัศนศิลป์ องค์ประกอบเบื้องต้น แนวทางและเทคนิค การจัดองค์ประกอบศิลปะในงานออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และ 4 มิติ ได้แก่ จุด เส้น ระนาบ รูปทรงและที่ว่าง พื้นผิว น้ำหนัก ขนาด สัดส่วน สีและหลักการใช้สี โครงสร้างจากรูปทรงในธรรมชาติ ฯลฯ โดยยึดหลักการของการออกแบบพื้นฐาน ที่คำนึงถึง เอกภาพ ความสมดุล การขัดแย้ง และความประสานกลมกลืน ตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ประกอบเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบขั้นสูงในแขนงวิชาชีพเฉพาะต่อไป

Study the theories and practice involves the characteristics and relationships of the fundamental compositions of visual arts include the process and techniques in composing two, three and four dimension art that are dots, lines, planes, figures and empty space, texture, weigh, size, proportion, color and color theories, structures that are find naturally based on the fundamental design theories that emphasize on unity, balance, contrast and unification include hierarchy and order which may be applied, develop and innovated into more advance design process in the future for the profession



0604 104 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3(1-4-6)

เบื้องต้น

Basic Interior Architectural Drawing

ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้เครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุต่างๆในการเขียนแบบรูปทรงเรขาคณิต และเข้าใจหลักพื้นฐานวิธีการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน เช่น การเขียนตัวอักษร สัญลักษณ์ การเขียนภาพฉาย การเขียนแบบชิ้นส่วนถอดประกอบ(Assemble) การเขียนภาพ 3 มิติ โดยวิธีไอโซเมตริกและหลักการเขียนทัศนียภาพขึ้นพื้นฐานทั้งภายนอกและภายใน หลักการกำหนดน้ำหนักแสงและเงา (Shade & Shadow) ด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ การสะท้อนของพื้นผิวลักษณะต่างๆ และการใช้สี ด้วยเทคนิคและวิธีการใหม่ๆ รวมถึงสีจากวัสดุธรรมชาติที่มีในชุมชนหรือท้องถิ่น โดยเน้นทักษะการใช้มือเพื่อการนำเสนอผลงานในแขนงวิชาชีพ

Theories and practice using instruments and other elements and materials in drawing geometric figures including understanding the fundamental process of how to draw interior architectural drawing such as how to print letters, symbols, interior and exterior perspective drawings, assemble drawings and three dimensional drawings (isometric drawing). In addition, various presentation techniques are investigated and taught such as shade and shadow techniques, the application of various coloring techniques and mediums, include using materials and color that are readily found in the local community and area

0604 201 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 1 3(3-0-6)

History of Interior Architecture 1

ประวัติ ปรัชญาและเรียนรู้ถึงความต้องการพื้นฐานทางกายภาพ เศรษฐกิจ สังคม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ศิลปะและเทคโนโลยี วัสดุและการก่อสร้าง ของอารยธรรมตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์-ยุคประวัติศาสตร์ อียิปต์ สมัยก่อนกรีก-กรีก อีทรัสกัน โรมัน ไบแซนไทน์ โรมันเนสส์ โกธิค เรอเนซองส์ บารอก รอคโคโค นีโอคลาสสิก สมัยใหม่และร่วมสมัย รวมไปถึงประวัติและผลงานของนักออกแบบในยุคหนึ่ง ๆ อันจะเป็นมูลเหตุซึ่งแสดงถึงวิวัฒนาการ การสนองด้านประโยชน์และคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในงานออกแบบและงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง

History, philosophy and the basic needs in corresponding to the physicality, economy, society, architecture, interior architecture, art and technology, materials and construction methods of the Western World

beginning from the Pre-Historic Period to Historic Period, Egypt, Pro-Greek to Greek Empire, Renaissance, Baroque, Rococo, Neoclassic, Modernism, Contemporary including study the biography and works of the designers of each period reflecting the evolution and meaning of architecture, interior architecture and other relevant design fields.

0604 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 2 3(3-0-6)

History of Interior Architecture 2

ประวัติ ปรัชญาและเรียนรู้ถึงความต้องการพื้นฐานทางกายภาพ เศรษฐกิจ สังคม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ศิลปะและเทคโนโลยี วัสดุและการก่อสร้าง ของอารยธรรมตะวันออก ได้แก่ อินเดีย ลังกา ชาว จัมปา พม่าและลาว (ที่มีผลต่อสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในไทยแต่ละภูมิภาค) ขอมโบราณ จีน เกาหลี ญี่ปุ่น ไทย รวมไปถึงประวัติและผลงานของนักออกแบบในยุคหนึ่ง ๆ อันจะเป็นมูลเหตุซึ่งแสดงถึงวิวัฒนาการ การสนองด้านประโยชน์และคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในงานออกแบบและงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง

History, philosophy and the basic needs in corresponding to the physicality, economy, society, architecture, interior architecture, art and technology, materials and construction methods of the Eastern World which are India, Srilangka, Chawa, Chumpa, Burma and Laos, Cambodia, China, Korean, Japan, Thailand including study the biography and works of the designers of each period reflecting the evolution and meaning of architecture, interior architecture and other relevant design fields

0604 301 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(2-2-6)

Art and Culture of Isan

รูปแบบ ลักษณะวิวัฒนาการของศิลปกรรมอีสาน ในด้านแนวคิด รูปทรง กรรมวิธีและคุณค่า รวมทั้งศึกษาวิเคราะห์รูปแบบของวัฒนธรรม ประเพณีอีสานในอดีตจนถึงปัจจุบัน และอนาคตในส่วนที่เกี่ยวข้องกับมูลเหตุการเกิดการเปลี่ยนแปลงอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างถิ่น ที่ส่งผลต่อศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ลักษณะเรือนพื้นถิ่นและพื้นที่ใช้สอยภายในเรือนพื้นถิ่นในภาคอีสาน ศิลปหัตถกรรม เพื่อให้เกิดความตระหนักและสำนึก มีความรู้ความเข้าใจ สามารถวิเคราะห์ ประเมินคุณค่าในด้านสถาปัตยกรรมภายในและด้านต่างๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในหรือการออกแบบที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม โดยศึกษาทั้งในและนอกสถานที่



Types and characteristics of Isan's art evolution in theories, figures and forms, processes and values including study and analyze the culture and custom of Isan from the pass until the present and the future, investigating the cause of changes, influences of foreign culture affecting on the characteristic and plans of Isan vernacular architecture and craft in order to know, understand and able to analyze, estimate the value of various aspect of architecture. Able to innovate and create new interior architecture that is appropriate, where the study take place both inside and outside the classroom.

0604 302 ภาษาอังกฤษในงานศิลปะและสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6)

**English for Art and Interior Architecture**

โครงสร้าง ภาษาและศัพท์พื้นฐานทั่วไปเพื่อใช้ในการอ่าน อธิบายและบรรยายสั้นๆทางสถาปัตยกรรมภายในและศิลปกรรม ถึงแนวความคิด รูปลักษณะ สัดส่วนและองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมภายใน เครื่องเรือน (อดีต-ปัจจุบัน) สร้างความเข้าใจใน Concept ของการนำคำศัพท์มาใช้ สัญลักษณ์และการอ่านแบบคุณสมบัติ ตำแหน่ง ทิศทาง หน้าที่และการใช้งานของอุปกรณ์และเครื่องมือ

Language structure and fundamental vocabulary for reading, explaining and giving short presentation in interior architecture and art clarifying the design concept, idea, characteristic, proportion, composition of interior architecture, furniture (pass to present). Develop the understanding of design concepts, symbols and the ability to read and understand architectural plan such as, locating objects, orientation and how to use drawing tools and instruments

0604 303 สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น 3(1-4-6)

**Thai Vernacular Architecture**

ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับความเข้าใจในรูปแบบของอาคารพื้นถิ่นของไทยในภาคต่างๆ โดยเน้นที่ภาคอีสาน วิเคราะห์ข้อมูลรูปทรงที่เกิดขึ้นอันเป็นผลจากค่านิยมทางวัฒนธรรม แบบแผนวิถีชีวิต ประเพณี การตั้งถิ่นฐาน วัสดุก่อสร้าง ตลอดจนสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เพื่อให้เกิดความสำนึกในคุณค่าของงานออกแบบระดับพื้นบ้านของไทยและสามารถพัฒนาเพื่อประยุกต์ใช้ในเชิงวิชาชีพ โดยศึกษาทั้งในและนอกสถานที่

Theories and practice "Thai Vernacular Architecture" of the different regions emphasizing Isan by analyzing information characteristic that developed from the influence of culture and customs, ways of life, festival, migration, construction materials including the geography and topography to enforce the value of the work and design done by local Thai communities which then could be developed and applied in the profession where the studies will incorporate both classroom base and field trip base

กลุ่มวิชาหลัก ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

0604 105 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบ 3(3-0-6)

**สถาปัตยกรรมภายใน 1  
Interior Architectural Design Concepts and Criteria 1**

ทฤษฎีเกี่ยวกับองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ จุด เส้น ระนาบ รูปร่าง รูปทรง ที่ว่าง วัสดุ พื้นผิว แสง สี เสียง หลักการจัดองค์ประกอบ ได้แก่ ความกลมกลืน ความสมดุล สัดส่วน จังหวะและจุดสนใจสัดส่วน ขนาด โครงสร้าง หน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ และขีดความสามารถต่างๆของมนุษย์ที่มีผลต่อสภาพแวดล้อมและงานสถาปัตยกรรมภายในอาคารที่ตั้งในเมืองชุมชนและท้องถิ่น มนุษย์ กับการเคลื่อนไหว ทางแนวราบและแนวตั้ง พฤติกรรม มนุษย์กับการใช้พื้นที่ในการประกอบกิจกรรมต่างๆ การจัดเครื่องเรือน และการเลือกใช้วัสดุ รวมถึงหลักเกณฑ์และแนวความคิดในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารขนาดเล็ก

Theories corresponding to the elements of interior architecture which consisted of dot, line, plain, figures, empty space, materials, texture, light, color, sound. The component arrangement is based on unity, balance, proportion, rhythm, focal point, proportion, size, structure, the human figure and the potential and ability of the human movement in affect of the environment and interior architectural work that situate in the city, local community, human being, movement In the horizontal and vertical plains, human behavior and conduct of various activities, furniture layout, materials selection including the design theories of interior architecture of small buildings



**0604 203 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน 2**

**Interior Architectural Design Concepts and Criteria 2**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 105 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1  
Prerequisite : 0604 105 Interior Architectural Design Concepts and Criteria 1

ความสัมพันธ์ของงานสถาปัตยกรรมภายใน กับงานสถาปัตยกรรม ประเภทของงานสถาปัตยกรรมภายในทฤษฎีเกี่ยวกับสัดส่วน ขนาด โครงสร้าง หน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ และขีดความสามารถต่างๆของมนุษย์ที่มีผลต่อสภาพแวดล้อม และงานสถาปัตยกรรมภายในอาคาร มนุษย์ กับการเคลื่อนไหวทางแนวราบและแนวตั้ง พฤติกรรม มนุษย์กับการใช้พื้นที่ในการประกอบกิจกรรมต่างๆ การจัดเครื่องเรือน และการเลือกใช้วัสดุ รวมถึงหลักเกณฑ์และแนวความคิดในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารขนาดกลางถึงขนาดใหญ่

The relationship between interior architecture and architecture, the types of interior architecture, theories relating to proportion, size, structure, the movement of the human body parts, and the constraints that human faces due to the environment, and interior architecture work, human and the movement in horizontal and vertical plain, human behavior, human vs. activity spaces, furniture layout, materials selection including the design theories of interior architecture of small to large scale buildings

**0604 204 แนวความคิดและเกณฑ์ในการออกแบบ สถาปัตยกรรม**

**Architectural Design Concepts and Criteria**

ด้านทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับแนวความคิด และการปรับเปลี่ยนสภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม เกณฑ์การออกแบบอาคารตามสภาพแวดล้อม ที่เกี่ยวข้องกับการจัดองค์ประกอบและความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงและที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมที่ตั้งในเมือง ชุมชน และท้องถิ่น ให้มีผลทางความงามและสอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอย ศึกษาแนวความคิดทางสถาปัตยกรรม เพื่อเข้าใจทฤษฎีและแนวคิดของสถาปนิก ที่มีผลต่อรูปแบบทางสถาปัตยกรรม รวมถึงฝึกปฏิบัติการเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น

In theories and practice of design process and alterations of the surrounding that affects the creative design of architecture, rules in designing corresponding to the environment that are relevant to planing and designing the open space in relation to placing the buildings in the city and local community to have a positive affect creating optimal and efficient use space. Study the architectural design theories that influence the building's characteristic including practice basic architectural drawings

**0604 205 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1**

**Interior Architectural Design 1**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 103 พื้นฐานการออกแบบ  
Prerequisite : 0604 103 Design Fundamental ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับหลักการพื้นฐาน ความ

สำคัญและแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ในเชิงศิลปกรรม วิถีชีวิตท้องถิ่นและชุมชนที่รองรับกิจกรรมและพฤติกรรมภายในอาคารพักอาศัย จนวนรวมเป็น ที่พักอาศัยที่สมบูรณ์ ให้รู้ถึงสี ขนาด รูปทรง ประโยชน์ใช้สอย และสุนทรีย์ภาพ การประยุกต์ทฤษฎีทางศิลปะกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เช่น หลักการจัดและแบ่งเนื้อที่ การใช้สอย การจัดวางเครื่องเรือน การสร้างบรรยากาศให้เหมาะสมกับสถานที่ และความสวยงาม สามารถเรียนรู้กระบวนการออกแบบ โดยสมบูรณ์จนถึงการนำเสนอผลงานการออกแบบ

Theories and practice in "Design Fundamental", the important of interior architecture design process in the artistic aspect, ways of life of the local community, facilitating the space demand relevant to the people's activities in the household developed into the perfect home in terms of color, size, figure, durability and aesthetic. Innovated interior architecture theories such as roles in partitioning used space, furniture layout roles, how to create the appropriate atmosphere for each room in respond to the function, beauty theory. Able to learn and apply the knowledge in designing and presentation

**0604 206 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2**

**Interior Architectural Design 2**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 205 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1  
Prerequisite : 0604 205 Interior Architectural Design 1



ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับหลักการพื้นฐาน ความสำคัญและแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ในเชิงศิลปกรรม วิถีชีวิตท้องถิ่นและชุมชน ที่รองรับกิจกรรมและพฤติกรรมภายใน อาคารที่พักอาศัยขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ อาคารธุรกิจขนาดเล็ก ให้รู้ถึงลีลา ขนาด รูปทรง ประโยชน์ใช้สอย และสุนทรียภาพ การประยุกต์ ทฤษฎีทางศิลปะกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เช่น หลักการจัดและแบ่งเนื้อที่การใช้สอย การจัดวาง เครื่องเรือน การสร้างบรรยากาศให้เหมาะสมกับสถานที่ และความสวยงาม สามารถเรียนรู้ กระบวนการออกแบบโดยสมบูรณ์ จนถึงการนำเสนอผลงานการออกแบบ

Theories and practice the fundamental, important and trend of interior architecture in the field of art, ways of life on the local community that facilitates the activities and behavior inside middle and large scale residential buildings and small commercial buildings to understand the concept of color, size, figure, durability, aesthetic. Innovated interior architecture theories such as roles in partitioning used space, furniture layout roles, how to create the appropriate atmosphere for each room in respond to the function, beauty theory. Able to learn and apply the knowledge in designing and presentation

**0604 304 ทฤษฎีการออกแบบ 3(3-0-4)**

**Design Theory**  
ค้นคว้าประวัติศาสตร์ ปรัชญา ความเป็นมา และพัฒนาการของทฤษฎี กระบวนการ และแนวทางในการออกแบบ ที่ก่อให้เกิดแนวความคิด และแบบแผนการออกแบบ ซึ่งมีผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในหลังสมัยใหม่ - ร่วมสมัย รวมทั้งการวิเคราะห์แนวความคิด กระบวนการ และแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย เพื่อแสวงหาทฤษฎี แนวความคิด และกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในในอนาคต

Research the history, philosophy, origin and the development of theories, processes and design strategies that resulted to design concepts that influenced the architecture and interior architecture post modern-contemporary period include analyzing the design ideas, strategy and process of contemporary architectures in pursuit for innovative design theory and process for the future of architecture and interior architecture design practice

**0604 305 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเมือง และชุมชน 3(3-0-6)**

**Town and Urban History**  
ประวัติและลักษณะของผังเมือง และผังชุมชน สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเมืองโบราณของไทย โดยการเปรียบเทียบ ทั้งด้านความเชื่อ การเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจและการเมือง การปกครอง โดยศึกษาทั้งในและนอกสถานที่

History and characteristic of town and urban planning from the past until the present including Thailand's ancient cities, comparing the beliefs, the changes of social, economic and government of each city, where the study takes place both in and outside the classroom

**0604 306 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3 4(1-6-8)**

**Interior Architectural Design 3**  
เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 206 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2

Prerequisite : 0604 206 Interior Architectural Design 2

ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับหลักการพื้นฐาน ความสำคัญและแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ในเชิงศิลปกรรม วิถีชีวิตท้องถิ่นและชุมชน ที่สัมพันธ์กับกิจกรรมและพฤติกรรมภายใน พื้นที่สาธารณะ เช่น การออกแบบส่วนจัดแสดง (Display) สถาปัตยกรรมภายในอาคารศูนย์การค้า ร้านอาหาร โรงภาพยนตร์ อาคารธุรกิจบันเทิง เป็นต้น การศึกษากระบวนการออกแบบโดยเน้นที่การคิดวิเคราะห์

Theories and practice the fundamental, important and trend of interior architecture in the field of art, ways of life on the local community that facilitates the activities and behavior inside public spaces such as display area, interior architecture for shopping center, restaurant, movie theatre, social clubs, etc. Study the design process emphasizing analysis

**0604 307 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4 4(1-6-8)**

**Interior Architectural Design 4**  
เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 306 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3

Prerequisite : 0604 306 Interior Architectural Design 3

ทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบ กระบวนการคิดวิเคราะห์ของการออกแบบ ในเชิงศิลปกรรม วิถีชีวิตท้องถิ่นและชุมชน โดยเน้นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสถานบริการสาธารณะขนาดใหญ่โดยจัดทำข้อมูลและวางแผนการตกแต่งก่อนการปฏิบัติการออกแบบ



Theories and practice the fundamental, important and trend of interior architecture in the field of art, ways of life on the local community that facilitates the activities and behavior inside large scale public building by collecting information and planning before beginning the design process

**0604 401 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5 4(1-6-8)**

**Interior Architectural Design 5**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 307 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4

Prerequisite : 0604 307 Interior Architectural Design 4

ทฤษฎีและปฏิบัติการ ทบทวนกระบวนการคิดพัฒนาการออกแบบ ในเชิงศิลปกรรม วิถีชีวิตท้องถิ่นและชุมชน โดยเน้นการออกแบบอาคาร สถานที่ทางราชการ คำนึงถึงความสัมพันธ์ในด้านจิตวิทยา ในการออกแบบลักษณะนิสัยของผู้ใช้พื้นที่และการแก้ปัญหาที่เกิดจากสถาปัตยกรรมและองค์ประกอบอื่นที่เกี่ยวข้องเน้น การศึกษาวิจัย วิเคราะห์โครงการ สู่แนวทาง การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่สมบูรณ์แบบ

Theories and practice, go over the development of design process in the field of art, ways of life on the local community emphasizes designing of governmental building, taking into account the physiological relationship in design, the personality of the users and how to solve problems resulting from architecture and other elements. Study, research, and analyze projects in order to achieve the best interior architecture design

**0604 501 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6 4(1-6-8)**

**Interior Architectural Design 6**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 401 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5

Prerequisite : 0604 401 Interior Architectural Design 5

ด้านทฤษฎีและปฏิบัติการ ทบทวนกระบวนการคิดพัฒนาการออกแบบ โดยเน้นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน พิพิธภัณฑ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) และสถานศึกษา เป็นต้น คำนึงถึงความสัมพันธ์ ในด้านจิตวิทยา ในการออกแบบ ลักษณะนิสัยของผู้ใช้พื้นที่และการแก้ปัญหาที่เกิดจากสถาปัตยกรรมและองค์ประกอบอื่นที่เกี่ยวข้อง และเน้นการศึกษาวิจัย วิเคราะห์โครงการ สู่แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายในที่สมบูรณ์แบบ และการนำเสนอความน่าเชื่อถือของผลงาน

Theories and practice, go over the development of design process emphasizing interior architecture of museums, exhibition and learning institution, etc by taking into account the physiological relationship in design, the personality of the users and how to solve problems resulting from architecture and other elements. Study, research, and analyze projects in order to achieve the best interior architecture design and product a credential presentation

**0604 502 การเตรียมวิทยานิพนธ์ 3(3-0-6)(S/U)**

**Thesis Preparation**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 401 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5

: 0604 408 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

Prerequisite : 0604 401 Interior Architectural Design 5

: 0604 408 Professional Practice in Interior Architecture Design

กฎระเบียบ และวิธีดำเนินงานวิทยานิพนธ์ การกำหนดโครงการ หลักการเลือกโครงการและที่ตั้งโครงการ การหาข้อมูล การเก็บรวบรวมและนำข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ และกำหนดความต้องการของโครงการโดยนำมาเขียนแผนงานในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในภาคปฏิบัติของวิทยานิพนธ์ นอกจากนี้ผลิตต้องจัดทำแผนภูมิการดำเนินงานและแผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่ใช้สอยของโครงการ

Roles, regulations and work process for the thesis, how to select a project and site, research process, analyzing the collected information to study the feasibility of the project and set the project's criteria to be later used in the interior designing part of the thesis in the following semester. In addition, the students must present the project's work schedule and a relationship chart for the used space of the project

**0604 503 วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมภายใน 9(0-18-18)**

**Thesis in Interior Architecture**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 501 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 6

: 0604 408 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

Prerequisite : 0604 501 Interior Architectural Design 6

: 0604 408 Professional Practice in Interior Architecture Design



การศึกษาด้านความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาเป็นแนวทางในการทำวิทยานิพนธ์ ให้นิเทศเสนอโครงการในการทำวิทยานิพนธ์ ตามหัวข้อที่สนใจ โครงการที่จะออกแบบและค้นคว้าจะต้องผ่านการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ซึ่งคณะเป็นผู้แต่งตั้ง และการดำเนินการทำวิทยานิพนธ์นั้นจะได้รับการแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นิเทศต้องค้นคว้า รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรมภายในที่จะศึกษาอย่างสมเหตุสมผล โดยใช้เอกสารและข้อมูลที่เชื่อถือได้ และเขียนเป็นวิทยานิพนธ์ ออกแบบแสดงความคิดสร้างสรรค์และเขียนแบบรายละเอียดในงานสถาปัตยกรรมภายใน

Thesis proposal incorporating the knowledge learned previously. Student proposed a thesis of interest where the proposed project must passed a review by a thesis committee which the student will be assign a thesis advisor to help guide to process. Student researches and collects data in relation to interior architecture in corresponding to his/hers thesis proposal where the data collected must be from a reliable source and write a thesis paper including carried out the interior design for the project

**กลุ่มวิชาเทคโนโลยี** ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต  
**0604 106 การออกแบบเครื่องเรือน** 3(1-4-6)

**Furniture Design**

ทฤษฎีและปฏิบัติที่เกี่ยวกับหลักเกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบและการผลิตเครื่องเรือนประเภทลอยตัว เครื่องเรือนประเภทติดตั้งกับที่ เครื่องเรือนเพื่อจุดประสงค์พิเศษ เครื่องเรือนที่ติดตั้งด้วย การประกอบ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ความงาม วัสดุ โครงสร้าง และวิธีประกอบส่วนต่างๆ และปฏิบัติการขยายเครื่องเรือนแบบต่างๆ และการขยายเครื่องเรือน 1:1 เพื่อผลิตในโรงงาน ศึกษาหน้าที่ของโครงสร้างขององค์ประกอบในงานตกแต่ง

Theory and practice the rules and design idea in designing free standing furniture, built-in furniture, specialized furniture, knock down furniture by taking into account the use, aesthetic, material, structure, assembling procedures/process, and practice drafting different types of furniture, produce drawings 1:1 scale to be reproduce in the factory. Study the role of structure of the elements in interior decoration work

**0604 107 กลศาสตร์ประยุกต์** 3(3-0-6)

**Applied Mechanics**

หลักการขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับระบบของแรง ประเภทของแรง การรวมแรงและการแตกแรงบนระนาบ แรงปฏิกิริยาโดยการพิจารณาองค์ประกอบพิกัดฉาก โมเมนต์ของแรง โมเมนต์ของแรงบนระนาบ และโมเมนต์ของแรงรอบจุดได้ในปริภูมิ โมเมนต์ของแรงคู่ควบ การสมดุลของแรง แรงปฏิกิริยา แรงภายในชนิดของโครงสร้างรวมทั้ง การสมดุลในเงื่อนไขสมดุลในระบบ 2, 3 มิติ การวิเคราะห์โครงสร้าง โครงข้อท่อน (Truss) การวิเคราะห์โครงข้อแข็ง (Frame) คาน (Beam) ชนิดของคานและแรงกระทำต่อคาน ผลของแรงภายนอกที่มีต่อคาน โมเมนต์ความเฉื่อยของพื้นที่ เพื่อความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม

Fundamental principles applied to force, type of forces, compound forces and distribution forces on planes, result force by considering perpendicular coordination, moment of forces, moment of moment on plane, couple force, equilibrium of force, reaction force, internal force, type of structure in 2 and 3 dimensional equilibrium, truss, frame analysis and types beam and forces on beam, analysis, effect of external force on beam, moment and friction of plane to understand the structure system relevant to architecture

**0604 207 โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน** 3(1-4-6)

**Interior Construction**

ปฏิบัติการโครงสร้างเบื้องต้นที่เกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรมภายในประเภทต่างๆ เช่น หลักการ การใช้สัญลักษณ์ และวิธีการเขียนแบบโครงสร้างพื้น ผนัง เพดาน และงานตกแต่งภายในพิเศษอื่นๆ ด้วยเทคนิค การเขียนแบบปกติ และการใช้คอมพิวเตอร์ การอ่านแบบก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน การศึกษาโครงสร้างอาคารขนาดใหญ่ที่เป็นไม้ คอนกรีต เหล็ก โลหะและวัสดุอื่นๆ หลักการ และวิธีการเขียนแบบโครงสร้างพื้น การใช้วัสดุประกอบโครงสร้างพื้น

Practice fundamental interior architecture construction drawing such as how to use symbols and how to draft floor, wall, ceiling including specialize interior decoration working drawings by applying regular drafting technique and computer drafting software. Read and understand architectural construction documents. Study large scale architectural structure system that are wood, concrete, steel, metal and other materials. Rules relating to drafting floor construction documents



0604 208 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร 1 3(2-2-6)

Building Technology 1

ทฤษฎีและปฏิบัติการเขียนแบบสถาปัตยกรรมขั้นมูลฐาน การเขียนแบบส่วนประกอบย่อยแต่ละส่วนของอาคารที่พิกอค่ายศึกษาหลักการพื้นฐานการก่อสร้างและการเขียนแบบสถาปัตยกรรมอาคารขนาดเล็กที่มีความซับซ้อนน้อย โครงสร้างบ้านไม้ 1-2 ชั้น งานระบบการจัดหาน้ำใช้และการบำบัดน้ำเสีย การระบายน้ำทั้งภายในและนอกอาคาร ระบบไฟฟ้า การนำพลังงานจากแสงอาทิตย์มาใช้กับอาคาร ระบบน้ำอุ่น น้ำร้อนภายในอาคาร ระบบปรับอากาศและการระบายอากาศภายในอาคาร การติดตั้งอุปกรณ์ทุกระบบและผลกระทบต่อโครงสร้างสถาปัตยกรรมและการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้อง

Theory and practice drafting architectural construction document. Drafting the minor and major elements of residential building. Study the fundamental of construction and drafting architectural construction document of small buildings that are not very complex, 1-2 story wood construction, utility and sewage system, internal and external drainage system, utilization of solar energy, hot water heater system, mechanical and air conditioning systems, installation of every system and the effect they have on the building's structural system and interior architecture

0604 308 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร 2 3(2-2-6)

Building Technology 2

เนื้อหาวิชาของรายวิชา : 0604 208 เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคาร 1 ก่อน เพื่อวิเคราะห์งานแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐานการก่อสร้างอาคารระบบต่างๆ สำหรับอาคารสาธารณะ ขนาดกลางและขนาดใหญ่ ทั้งระบบเสาและคาน โครงสร้างคานกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างพื้นระบบต่างๆ โครงสร้างหลังคา ระบบต่างๆ ระบบลิฟท์และบันไดเลื่อน ระบบเสียง ระบบเตือนภัย (Alarm System) ระบบป้องกันภัย (Security System) ระบบสื่อสารสารสนเทศ ระบบดับเพลิง ตลอดจนระบบโครงสร้างช่วงกว้างและอาคารสูง การติดตั้งวัสดุเปลือกอาคาร เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างที่ว่างกับการให้แสงภายในอาคารและภายนอกอาคาร หลักการเลือกใช้ดวงโคมและอุปกรณ์ที่เหมาะสมและประหยัดพลังงาน ตลอดจนการสอดประสานของระบบต่างๆ โครงสร้างทางสถาปัตยกรรมกับสถาปัตยกรรมภายใน

Prerequisite : 0604 208 Building Technology 1

Fundamental construction of various building systems for medium and large scale public construction including column, beam and reinforce concrete, floor system, room system, elevator system, escalator system, fire suppression system, alarm system, security system, information technology system, sound system, long span structural system, curtain wall system. To study the relationship between empty space and interior and exterior lighting of the building. Rules in selecting lighting fixtures to achieve optimal use and energy efficiency including the interrelationship of various systems with the architecture and interior architecture structural systems.

0604 402 สถาปัตยกรรมยั่งยืน 3(3-0-6)

Sustainable Architecture

ค้นคว้า แนวทางของสถาปัตยกรรมสีเขียว และสถาปัตยกรรมยั่งยืน โดยเน้นรูปแบบของสถาปัตยกรรมและลักษณะการดำรงชีวิตในท้องถิ่น ชุมชนและเมืองที่สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศและสภาพแวดล้อม การยกตัวอย่างอาคารที่มีแนวความคิดในการออกแบบตามแนวทางของสถาปัตยกรรมสีเขียว และสถาปัตยกรรมยั่งยืน เพื่อเปิดโลกทัศน์สู่การออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน โดยศึกษาทั้งในและนอกสถานที่

Research the direction of "Green and Sustainable Architecture" by emphasizing the characteristic of architecture and the local human habitation, community and city that goes with the climate and surrounding environment. Examples of "Green and Sustainable Architecture" to open the new vision toward energy conservation architecture by studying both in and outside the classroom

0604 403 วัสดุและวิธีการใช้ 3(3-0-6)

Materials and Usages

ทฤษฎีเกี่ยวกับวัสดุทั่วไปและวัสดุพื้นถิ่น ที่ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและภายนอก ชนิดต่างๆ ได้แก่ คุณสมบัติ เทคนิควิธีการใช้การพัฒนาวัสดุพื้นถิ่น และการนำมาใช้ให้เหมาะสมกับงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในแต่ละประเภท

Theories about everyday used and local materials that are used in interior and exterior architecture construction including their properties, application techniques, their development and implementation to various interior architecture classification



กลุ่มวิชาสนับสนุน ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต  
0604 209 การออกแบบจัดสวน 3(2-2-6)

### Garden Design

ทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับความหมายและขอบข่าย ความเป็นมาของการจัดสวน ประเภทและหลักการ ชั้นมูลฐานในการ จัดสวน เกณฑ์ วิธีคิดและแนวคิดในการออกแบบ พรรณไม้ การเตรียม พื้นที่ วัสดุและสิ่งตกแต่ง งานระบบต่างในการจัดสวน การประมาณ ราคาและการจัดทำรายละเอียด การบำรุงรักษาในภายหลังการจัดสวน เพื่อให้ในงานสถาปัตยกรรมภายในและงานจัดสวนในรูปแบบกวาง

Theory and practice the meaning, boundary and evolution of garden design, classification and rules, process of garden design, design trend and ideas, how to select plants and scrubs, how to prepare the area before constructing garden, material that are used in garden decoration, price estimation, construction schedule, post construction maintenance of the gardens in the broader aspect of interior architecture.

0604 210 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 3(1-4-6)

### Computer for Design 1

ปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบ การร่างแบบ การแสดงงาน และการสื่อสาร การค้นหาวิธีการต่างๆ ที่จะนำมาใช้ในขั้นตอนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน แนะนำระบบการใช้งาน Program Auto Cad เพื่อสร้างงานในแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ และการเชื่อมโยงงานสู่ระบบเครือข่าย

Practice utilizing computer software to aid the design process in schematic design, presentation and communication, searching for a solution to assist the process of interior architectural design. Introduction to 2 and 3 dimensional AutoCad software and connect to the network

0604 309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 3(1-4-6)

### Computer for Design 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 210 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1

Prerequisite : 0604 210 Computer for Design 1

ปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูงในการออกแบบ แสดงงาน และการสื่อสาร การค้นหาวิธีการต่างๆ ที่จะนำมาใช้ในขั้นตอนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน แนะนำระบบการใช้งานคอมพิวเตอร์เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวในการนำเสนอผลงาน โดยใช้ซอฟต์แวร์ระบบคอมพิวเตอร์

Practice advance computer base designing, presentation and communication, searching for various application that may be applied and assisted the process of interior architecture design. And introduction to computer animation as a medium of presentation utilizing the personal computer software

0604 404 การอนุรักษ์และการพัฒนา 3(2-2-6)

### Conservation and Development

ทฤษฎีเกี่ยวกับสาระสำคัญในการอนุรักษ์และการพัฒนา การปรับปรุงสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน วิวัฒนาการ งานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน ในท้องถิ่นต่างๆของ ประเทศไทย การประเมิน คุณค่าเพื่อการอนุรักษ์และการพัฒนา รวมถึงการปรับปรุง การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ เศรษฐกิจและสังคม กลวิธีกำหนดนโยบาย วิธีวางแผน วางผังและ ออกแบบวิธีการ เทคนิคในการอนุรักษ์และการพัฒนา รวมถึงการ ปรับปรุง ตลอดจนการนำระบบเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในอาคาร อนุรักษ์ การบำรุงรักษาภายหลังการอนุรักษ์และพัฒนา โดยศึกษาทั้ง ในและนอกสถานที่

Theory corresponding to conservation and development, alterations of architecture and interior architecture, evolution of architecture and interior architecture both locally and abroad, estimation process, the value of conservation and development including upgrading, analysis of the physical environment, economics and social, planning strategy, planning process, conservation and development technique including the application of new advance technology in constructions that have been through the conservation and development process by studying both in and outside the classroom

0604 405 โปรแกรมการออกแบบ 3(3-0-6)

### Design Programme

วิธีการและขั้นตอนการคิด การวางแผนการออกแบบ อย่างเป็นระบบ วิธีการทำโปรแกรม กระบวนการวิเคราะห์ข้อมูล วิธีการจัดทำรายละเอียดประกอบโครงการ การพิจารณารายละเอียดทั่วไปของโครงการ การทดลองคิดรูปแบบของการออกแบบใหม่ใน หลายวิธีให้เหมาะสม การวิเคราะห์พฤติกรรม กิจกรรมการใช้สอย และพิจารณาสภาพแวดล้อมของโครงการ การศึกษาและการเลือก กรณีศึกษา การสร้างแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน เพื่อสรุปความต้องการของโครงการ และนำไปพัฒนาการ ออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ



Process and steps corresponding to developing design programme. Information and data analysis, process of ordering the programme elements, considering various elements of the programme, how to develop and test new design ideas that are appropriate. Analyzing behavior, activities and consider the surrounding of the programme. Studying and selecting case study, development of interior architecture design concept to facilitate the need of the programme which later developed into an affective design process

**0604 406 การประมาณราคา 3(3-0-6)**

**Estimation**

ค้นคว้าเกี่ยวกับเงื่อนไข งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน วิธีการวิเคราะห์ราคาหลัก หลักการและระบบในการประมาณราคา การประมาณอย่างคร่าว ราคาต่อ 1 ตารางเมตร วิธีประมาณการคิดราคาโดยแยกประเภทวัสดุ ค่าแรงและค่าใช้จ่ายอื่นๆ และการระบุรายละเอียดสำหรับองค์ประกอบต่างๆ ในงานสถาปัตยกรรมภายในทั้งหมด มาตรฐานการผลิตและแรงงาน อุปกรณ์และค่าใช้จ่ายในงานสถาปัตยกรรมภายใน วิธีการและระบบ ในการจัดทำแบบร่างขั้นต้นในการเสนองานและราคา กระบวนการประมูลงาน สัญญาวิธีการจ่ายเงิน ขนาดและขั้นตอนการทำงานชั่วคราว อุปกรณ์ การเสี่ยง การประกัน การทำแบบจริง การสำรวจตลาดตามสายวิชาชีพ เพื่อประโยชน์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

Research the conditions relevant to interior architecture and the principle of analyzing price, principle of estimation and how to conduct simple estimation applying the construction price per square meter and conduct more tedious estimation by categorizing the materials, labor cost and miscellaneous cost into separate groups. Specifying in detail the various elements that are part of the interior architecture, standardization of factory production, equipment and miscellaneous cost in interior architecture, process and system of how to construct price estimation, bidding, contract, paying the contractors, size and process of working temporary, leasing equipment, risk, insurance, market research for the benefit of interior architectural

**0604 407 การประกอบวิชาชีพ**

**Professional Practice**

กระบวนการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ การติดต่อกับผู้ว่าจ้างออกแบบ การจัดแผนงาน การเขียนโครงการ การประสานงานกับสถาปนิกและวิศวกร การเสนอแบบร่างและแบบก่อสร้าง การบริหารและการจัดการภายในสำนักงาน มารยาทในการปฏิบัติวิชาชีพ คุณสมบัติที่จำเป็นและสำคัญของผู้ปฏิบัติงานที่มีต่อสังคม ส่วนรวม เจ้าของหรือลูกค้าและตนเอง ความรับผิดชอบในด้านการทำงาน ค่าธรรมเนียมต่างๆ ตำแหน่งทางกฎหมายและจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพ การวางแนวทางการทำงานของผู้ปฏิบัติงาน รวมทั้งศึกษากฎหมายและหลักปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพซึ่งมีผลต่อการออกแบบ ทั้งในประเทศและที่เป็นสากล

The procedures and practice of interior architecture which are communicating with the clients, scheduling the construction process, collaboration with the architects and engineers, constructing schematic design and construction documents, administrative work, moral and ethical conduct corresponding to the profession, important characteristic of professional toward the community, responsibility, various fees, position by law and moral conduct as professional, procedure of practitioner complying to the rules and regulation, standardization of the profession both domestic and international

**0604 408 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน 6(S/U)**

**Professional Practice in Interior Architecture Design**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 401 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5

Prerequisite : 0604 401 Interior Architectural Design 5

การฝึกปฏิบัติงานในสายวิชาชีพ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ การเขียนแบบ ออกแบบ บริหาร และการควบคุมงานก่อสร้างและอื่นๆ ตามหน่วยงานราชการ สำนักงานเอกชน หรือ โรงงานอุตสาหกรรม หรือหน่วยงานศูนย์บริการวิชาการของคณะฯ ในภาคเรียนที่ 2 และภาคฤดูร้อน ของชั้นปี 4 เป็นเวลา ไม่น้อยกว่า 4 เดือน

Internship in the profession or related field such as drafting, designing, administration, and construction site floorman, etc with governmental organization or privatize organization such as factory, design centers within the faculty in the 2<sup>nd</sup> semester of the 4<sup>th</sup> year academic year for the duration of at least 4 months



0604 504 สัมมนาสถาปัตยกรรมภายใน 3(3-0-6)

**Interior Architectural Seminar**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 408 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน

Prerequisite : 0604 408 Professional Practice in Interior Architecture Design

สัมมนาทางออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ภายใต้การควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์และผู้เชี่ยวชาญมืออาชีพ โดยเน้นแนวความคิด ปรัชญาและผลกระทบต่างๆในการออกแบบและการนำเอาหัวข้อปัญหาที่เป็นประโยชน์ต่อการทำงานสถาปัตยกรรมภายในของนิสิตมาใช้ในการสัมมนา เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น รวมถึงการอภิปรายผลการฝึกปฏิบัติงานของนิสิต

Seminar in "Interior Architecture" under the supervision of qualified instructors, experts and professionals in the field emphasizing the philosophy and affects of design. Seminar topics reflects the problems foreseen by the student that is beneficial to the work of interior architecture by exchanging knowledge and thoughts including the resolution proposal by each student

0604 505 จิตวิทยาการออกแบบสภาพแวดล้อม 3(1-4-6)

**Environmental Design Psychology**

ทฤษฎีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายใน และวิเคราะห์ถึงที่มาของแนวทางการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในที่มีความสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยและความงาม ในเชิงจิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายใน ได้แก่ ตัวกำหนดในการรับรู้สภาพแวดล้อมของมนุษย์ ด้านสรีระ บุคลิก สังคมและวัฒนธรรม การพิจารณาการมีอาณาเขตครอบครองในการออกแบบและวางแผนสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ให้เกิดภาวะความเป็นส่วนบุคคล ภาวะของการปกป้อง / ความปลอดภัย ปฏิกริยาการรับรู้ทางสุนทรียศาสตร์ และพฤติกรรมมนุษย์ เกี่ยวกับสี แสงและเสียง

Theories and fundamental knowledge relating to the psychology of interior spaces and analyzing the process and trend involve in interior architecture design that relates to optimum usage and aesthetic in psychology and interior space environment which are the human's awareness glands, head, personality, humanity and culture. Considering the boundary and designing the surrounding environment in relation to the physical being to achieve personal space, govern space and safety. Aesthetic awareness and respond including the human behavior in relation to color, light and sound

กลุ่มวิชาเลือกสาขา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

0604 001 การจัดการโครงการ 1 3(3-0-6)

**Project Management 1**

ค้นคว้าประวัติความเป็นมาของงานก่อสร้าง การจัดทำโครงการก่อสร้าง การพัฒนาโครงการการประมาณราคา กฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำโครงการ การให้คำปรึกษา การจัดหาผู้รับเหมา การทำสัญญา การจัดเอกสารระหว่างการก่อสร้าง

Study and research the history of the construction industry, interior architecture construction project, development of interior architecture project and cost estimation, various rules and regulation corresponding to carrying out interior construction project, consultation, contractor selection, writing up contract and signing, organize document in between interior construction project

0604 002 การจัดการโครงการ 2 3(3-0-6)

**Project Management 2**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 001 การจัดการโครงการ 1

Prerequisite : 0604 001 Project Management 1 การจัดองค์กรต่างๆ ในอุตสาหกรรมก่อสร้าง การวางแผนงานก่อสร้างโครงการ การควบคุมการก่อสร้าง การควบคุมคุณภาพงาน การบริหารจัดการงานบุคคลและเครื่องจักรกล

Organizing organizations in the construction industry, planing and scheduling interior construction project, interior construction management, interior construction quality monitoring, managing labor force and equipments

0604 003 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-6)

**Architectural Drawing**

ปฏิบัติการเขียนแบบสถาปัตยกรรมโดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ การใช้สัญลักษณ์ในการเขียนแบบการเขียนภาพฉาย และภาพสามมิติ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมทั้งการเขียนแบบทัศนียภาพและการให้แสงเงา

Carryout architecture drafting by using drawing instruments. Using symbols and characters in drafting construction documents. Drawing perspective, isometric drawings, 2 and 3 dimensional drawings including interior and exterior perspectives in cooperating light and shadow



0604 004 สถาปนามืออากาศเขตร้อน 1 3(3-0-6)  
Tropical Environment 1

ค้นคว้าทฤษฎีแนวทางและหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศในเขตร้อนชื้น โดย การนำธรรมชาติมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการใช้งานอาคาร และการอนุรักษ์พลังงาน

Research the theories and principles associating to architectural design that are appropriate to tropical environment by utilizing the surrounding nature in order to achieve optimal energy efficient design

0604 005 สถาปนามืออากาศเขตร้อน 2 2(2-0-4)  
Tropical Environment 2

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 004 สถาปนามืออากาศเขตร้อน 1

Prerequisite : 0604 004 Tropical Environment 1  
ค้นคว้าทฤษฎีแนวทางและหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศในเขตร้อนชื้น โดยการผสมธรรมชาติกับเทคโนโลยี และเทคนิคเชิงกล ให้เกิดประโยชน์ต่อการใช้งานอาคารและการอนุรักษ์ พลังงาน

Research the theories and principles associating to architectural design that are appropriate to tropical environment by utilizing nature and technology together to benefit the building's function and help conserve energy

0604 006 เทคนิคการจำลองสภาพเพื่อการใช้แสง 2(1-2-4)  
ธรรมชาติภายในอาคาร

Simulation Technique for Daylighting Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 004 สถาปนามืออากาศเขตร้อน 1

Prerequisite : 0604 004 Tropical Environment 1  
ค้นคว้าเทคนิควิธีการออกแบบการให้แสงธรรมชาติภายในอาคาร และทดลองโดยอุปกรณ์วิทยาศาสตร์ เปรียบเทียบประสิทธิภาพในการลดการใช้พลังงานภายในอาคารของเทคนิคการออกแบบที่แตกต่างกัน สร้าง ความเข้าใจในการออกแบบด้วยการจำลองสภาพที่แสดงให้เห็นเป็นรูปธรรม

Study and research the technique associating to utilizing natural light in building and conduct daylighting experiments using scientific to compare the effectiveness of various energy conservation technique. Use physical model in studying the potency of each design in term of daylighting in relation to the surrounding environment

0604 007 การวางผังบริเวณและออกแบบภูมิทัศน์เบื้องต้น 3(1-4-6)

Basic Site Planning and Landscape Design

สำรวจทางสถาปัตยกรรม และปฏิบัติการออกแบบการวางผังบริเวณ และออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ให้สอดคล้องและเอื้อประโยชน์ต่อการใช้งานสถาปัตยกรรม

Investigate in terms of architecture and practice designing, site planing and landscape design in order to create interior architecture that correlates to the surrounding environment in addition to creating an optimum usage of space

0604 008 ชุมชนเมืองและเคหะการปรีทัศน์ 3(3-0-6)  
Intro to Urban and Housing

ค้นคว้า ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน และเคหะการ เพื่อสร้างความเข้าใจใน บทบาทของสถาปนิกที่มีต่อสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน เพื่อการพัฒนาไปสู่การสร้างสรรคงานสถาปัตยกรรม ที่เอื้อประโยชน์ต่อสังคมวงกว้าง

Research the fundamental knowledge associating to urban design and housing to create an understanding of the role and responsibility of architecture on city and community. Develop creative architecture design that will benefit the community and the city as a whole

0604 009 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม 2(2-0-4)  
Eastern Believe for Architectural Design

ค้นคว้าเกี่ยวกับคติความเชื่อในงานออกแบบ งานวางผัง งานภูมิทัศน์ และตกแต่งภายในของงานสถาปัตยกรรมตะวันออก โดยเน้นหลักขงจื้อและคติความเชื่อในการจัดชัยภูมิของไทย โดยศึกษาถึงที่มาและเหตุผลของแนวความเชื่อ นั้น เพื่อการนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม

Research the believe design philosophy of architectural design, planing, landscape design and decoration of Eastern Civilization Architecture emphasizing fungsui and Thai design philosophy by studying the origin and the meaning of each belief in order to apply and innovate new interior and architectural design



**0604 010 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 3(2-0-4)**

**History of Thai Architecture**

ค้นคว้าพัฒนาการของสถาปัตยกรรมไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ 6 -25 และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ในประเทศไทย ครอบคลุมถึงการวางผังบริเวณ รูปแบบและองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม โครงสร้างจิตรกรรมและประติมากรรมที่สัมพันธ์กับสถาปัตยกรรม ตลอดจนความเป็นมา ปรัชญา แนวความคิด และบริบทที่เกี่ยวข้อง

Research the development of "Thai Architecture" from B.E. 6-25 and vernacular Thai Architecture including site planing. Characteristic and elements of architecture, structure, art and sculpture that correlates to architecture in addition to the origin of each philosophy, belief and relevant subjects and theories

**0604 011 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(3-0-6)**

**History of Art 1**

วิวัฒนาการของศิลปะตะวันตกยุคก่อนประวัติศาสตร์ถึงยุคคริสตวรรษที่ 19 โดยเน้นเฉพาะศิลปะในช่วงปลายของคริสตวรรษที่ 15 และศิลปะในคริสตวรรษที่ 19 เช่น ศิลปะลัทธินีโอคลาสสิก โรแมนติก ลัทธินิยม อิมเพรสชันนิส ลัทธิเอ็กซ์เพรสชันนิส พ็อพอาร์ต ซูเปอร์เรียลลิซึม จนกระทั่งถึงศิลปะร่วมสมัยในปัจจุบัน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด รูปแบบ เรื่องราว เนื้อหา ตลอดจนกรรมวิธีและการใช้วัสดุของศิลปินคนสำคัญในกลุ่มต่างๆ

The evolution of "Western Arts" from the pre-historic period to 19<sup>th</sup> AD emphasizing art in the later period of 15<sup>th</sup> AD and art in the 19<sup>th</sup> AD such as Neoclassical, Romantic, Impressionist, Expressionist, Pop-Art, Super Realism until contemporary art to today in order to create an understanding of the idea, imagery, story, content including the process and materials used by famous artist of each field and era

**0604 012 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 3(3-0-6)**

**History of Art 2**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0604 011 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1

Prerequisite : 0604 011 History of Western Art 1

วิวัฒนาการของศิลปะในประเทศไทยและภูมิภาคโดยศึกษาศิลปะที่เกิดขึ้นตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ถึงยุครัตนโกสินทร์ปัจจุบัน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจถึงศิลปะยุคต่างๆ ที่เกิดขึ้นในแผ่นดินไทยและเอเชียแปซิฟิก รวมถึงมีความสามารถในการวิเคราะห์และเปรียบเทียบผลงานศิลปะและอิทธิพลในยุคต่างๆ ได้

The evolution of "Thai and Regional Art" by studying the art from pre-historic period to present Rattanakosin period to understand the art of each era that develop in Thailand and Asian Pacific including able to analyze and compare the art work and influence of each era

**0604 013 ศิลปะไทย 3(1-4-6)**

**Thai Art**

งานศิลปะในประเทศไทย ทั้งจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทยและพุทธศิลป์ เพื่อให้มีสติปัญญา ความรู้ ความสามารถในการวิเคราะห์เนื้อหาและโครงสร้างของงานศิลปะ อันประกอบด้วย ประวัติศาสตร์ รูปแบบ พุทธปัญญา ตลอดจนการแสดงออกและคุณค่าที่ปรากฏในผลงานและผลต่อความคิดชีวิตและสังคมไทย

Thai Art including paintings, sculptures and Buddhist influenced architectures for the students to obtain the necessary knowledge and able to analyze the content and structure of Thai Art work that consisted of history, imagery, Buddhist philosophy include presenting the value that is hidden behind the art works and ideas, and the lives and social aspect of the Thai people

**0604 014 สถาปัตยกรรมอีสาน 2(2-0-4)**

**Isan Architecture**

ค้นคว้าปัจจัย มูลเหตุ และบริบทที่มีผลต่อการสร้างสรรค์รูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสาน แสวงหาเอกลักษณ์และแนวทางการถ่ายทอดเอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสาน สู่ออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยปัจจุบันและในอนาคตได้

Research the origin, source of influence and design philosophy of behind Isan Architecture in search for originality and a way to disseminate Isan Architecture distinctiveness and local wisdom to apply and innovate into contemporary Thai architecture for the present and the future

**0604 015 ปรัชญาสุนทรียศาสตร์ 3(3-0-6)**

**Aesthetic Philosophy**

ความหมาย ขอบเขต และความสัมพันธ์ของคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์กับการสร้างสรรค์ ทฤษฎีของรูปแบบ ทฤษฎีประสบการณ์ และทฤษฎีสัมพันธ์ทางสุนทรียะและสุนทรียศาสตร์ของจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ และสถาปัตยกรรม



The meaning, scope and relationship of Aesthetic value and creativity, theory of imagery, theory of experience and theory of aesthetic in relation to fine art, innovative art and architecture

**0604 016 ธุรกิจและการตลาด 3(2-2-6)**

**Business and Marketing**

ดูงานระบบการบริหารงานทางทัศนศิลป์และนฤมิตศิลป์ โดยเริ่มจากศึกษาการจัดตั้งองค์กร การบริหารงาน หน้าที่ของบุคลากรที่รับผิดชอบ การวางแผนงาน การดำเนินการ การเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ผลงาน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจทางด้านธุรกิจและการตลาดเหมาะสมและสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทางสังคม

Study business and marketing in corresponding to art and fine art industry starting from organizing the association, managing the work, responsibility of each role players, planning work, operation process, project proposal, creative result, relevant rules and regulations, including moral and work ethic associating to the profession in order to understand and acquire knowledge about business and marketing that is appropriate to the surrounding society and community

**0604 017 การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 3(1-4-6)**

**Motion Picture and Video Production**

วิวัฒนาการของภาพยนตร์และวีดิทัศน์ประเภทต่างๆ โดยสังเขป กระบวนการผลิตภาพยนตร์ทั่วไป หน้าที่และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลต่างๆในการผลิต ตลอดจนฝึกหัดถ่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จนสำเร็จเป็นผลงาน และมีการศึกษาออกสถานที่ ศึกษาถึงวิธีการสร้าง การตัดต่อภาพยนตร์และแถบเสียง การบันทึกเสียงในระบบแสงและระบบแม่เหล็ก การผสมเสียง และขั้นตอนในการทำงานในห้องปฏิบัติการโดยละเอียด จนสำเร็จเป็นผลงาน ขึ้นสมบุรณ์

The evolution of various motion pictures and video productions, process of movie production, the roles and relationship among production personals including practice filming motion picture and video production yielding a complete film project. Study trips where students get to see hands on motion picture editing, sound editing, sound recording using magnetic technology, and see real life production studio

**0604 018 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ 2(1-2-4)**

**Website Design and Development**

ค้นคว้าโครงสร้างของเว็บไซต์วิธีการออกแบบเว็บเพจ การเลือกใช้สี สัญลักษณ์ ภาพ และส่วนประกอบต่างๆ ปฏิบัติการเขียนไฟล์สำหรับเว็บด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปและภาษาเอชทีเอ็มแอล (html) การอัปโหลดไฟล์ ข้อมูลสู่เครื่องเซิร์ฟเวอร์ รวมถึงการเขียนโปรแกรมสคริปต์สำหรับเว็บเบื้องต้นเพื่อเพิ่มความสามารถในการทำงานของเว็บไซต์

Research website structure and how to design a webpage, selecting color, symbols, characters and other elements in order to develop a web site by using software available in the market. Writing html, uploading file and data into server include writing fundamental program that increases the capability of the website





# หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

## สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน



### ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : **สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน**  
 ภาษาอังกฤษ : **Bachelor of Architecture Program in City and Urban Design**

### ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : **สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน)**  
 ชื่อย่อ : **สถ.บ. (สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน)**  
 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : **Bachelor of Architecture (City and Urban Design)**  
 อักษรย่อภาษาอังกฤษ : **B.Arch (City and Urban Design)**

### โครงสร้างของหลักสูตร

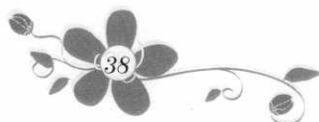
|   |             |     |          |
|---|-------------|-----|----------|
| หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร   | ไม่น้อยกว่า | 180 | หน่วยกิต |
| 1. <b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b><br>(รายละเอียดการเลือกเรียนตามแผนที่มหาวิทยาลัยกำหนด) | ไม่น้อยกว่า | 30  | หน่วยกิต |
| 2. <b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>   | ไม่น้อยกว่า | 138 | หน่วยกิต |
| วิชาแกนคณะ  |             | 12  | หน่วยกิต |
| วิชาแกนสาขา   |             | 72  | หน่วยกิต |
| วิชาเอก   |             | 54  | หน่วยกิต |
| 3. <b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>   | ไม่น้อยกว่า | 9   | หน่วยกิต |

**หมายเหตุ :** เนื่องด้วยหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2549 ได้ปรับเหลือ 30 หน่วยกิต ทำให้หน่วยกิตในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปลดลง 3 หน่วยกิต นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก หรือวิชาเอกเลือก หรือวิชาเลือกเสรีเพิ่มอีก 3 หน่วยกิต เพื่อให้จำนวนหน่วยกิตรวมครบตามหลักสูตร



## รายวิชาในหลักสูตร

|   |                          |  |        |
|---|--------------------------|--|--------|
| 1. <b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>   | ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต  | 0603 203 ความแข็งแรงของวัสดุ<br>Strength of Materials                              | 3(2-2) |
| (รายละเอียดการเลือกเรียนตามแผนที่มหาวิทยาลัยกำหนด)  |                          | 0603 204 วัสดุและการก่อสร้าง 1<br>Materials and Construction 1                     | 3(2-2) |
| 2. <b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>   | ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต | 0603 301 วัสดุและการก่อสร้าง 2<br>Materials and Construction 2                     | 3(2-2) |
| <b>วิชาแกนคณะ</b>   | ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต  | 0603 206 ระบบการประปาและสุขาภิบาล<br>Water Supply and Sanitation                   | 3(3-0) |
| 0600 001 ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ปริทัศน์<br>Introduction of Musical Arts and Dancing Arts                | 3(3-0)                   | 0603 205 โครงสร้าง 1<br>Structures 1   | 3(2-2) |
| 0600 002 ทัศนศิลป์และนฤมิตศิลป์ปริทัศน์<br>Introduction to visual Arts and Creative Arts                  | 3(3-0)                   | 0603 305 โครงสร้าง 2<br>Structures 2   | 3(2-2) |
| 0600 003 สถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อมปริทัศน์<br>Introduction to Architecture, Urban and Environment | 3(3-0)                   | 0603 401 โครงสร้าง 3<br>Structures 3   | 3(2-2) |
| 0600 004 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน<br>Art and Culture of Isan   | 3(3-0)                   | 0603 304 ระบบไฟฟ้าและสื่อสาร<br>Electrical and Communication System                | 3(3-0) |
| <b>วิชาแกนสาขา</b>  | ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต  | 0603 402 การประมาณราคาและควบคุมงบประมาณ<br>Building Estimation and Cost Control    | 3(3-0) |
| 0603 101 วาดภาพ 1<br>Drawing 1  | 3(1-5)                   | 0603 415 ประชุมปฏิบัติการสถาปัตยกรรมและเคหะการ<br>Workshop in Planning and Housing | 3(2-2) |
| 0603 102 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 1<br>Creative Design 1  | 3(1-5)                   | 0603 417 การบริหารงานก่อสร้าง<br>Construction Management                           | 3(2-2) |
| 0603 103 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 2<br>Creative Design 2  | 3(1-5)                   | 0603 403 ฝึกงานวิชาชีพ<br>Professional Practice                                    | 3(1-4) |
| 0603 104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1<br>Architectural Design 1  | 3(1-5)                   | <b>สาขาสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน</b>  |        |
| 0603 201 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2<br>Architectural Design 2  | 3(1-5)                   | 0603 307 สังคมเศรษฐกิจเมือง<br>Urban Socio-economics                               | 3(3-0) |
| 0603 202 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3<br>Architectural Design 3  | 6(2-8)                   | 0603 410 ภูมิสภาพวิเคราะห์<br>Topographic Analysis                                 | 3(3-0) |
| 0603 302 ออกแบบสถาปัตยกรรม 4<br>Architectural Design 4  | 6(2-8)                   | 0603 411 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน<br>Town and Urban History           | 3(3-0) |
| 0603 303 ออกแบบสถาปัตยกรรม 5<br>Architectural Design 5  | 6(2-8)                   | 0603 412 การวางผังเมืองและผังภาค<br>Town and Regional Planning                     | 3(3-0) |
| 0603 416 ออกแบบภูมิทัศน์ชุมชน<br>Urban Landscape Design   | 3(1-5)                   | 0603 414 ออกแบบภูมิทัศน์<br>Landscape Design                                       | 3(1-5) |
| 0603 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก<br>History of Western Architecture                               | 3(3-0)                   | 0603 416 ออกแบบเคหะการ<br>Housing Design   | 3(1-5) |
| 0603 207 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก<br>History of Oriental Architecture                             | 3(3-0)                   | 0603 509 การประเมินทางสุนทรียทัศน์<br>Aesthetic and Visual Evaluation              | 3(2-2) |
| 0603 106 คณิตศาสตร์อาคาร<br>Building Mathematics  | 3(3-0)                   | 0603 510 การวิเคราะห์ภูมิลักษณะ<br>Terrain Analysis                                | 3(1-5) |





**แผนการศึกษา**

แผนการศึกษา หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน

**ปีที่ 1**

| ภาคต้น                 |                                | ภาคปลาย    |                        |   |            |
|------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---|------------|
| 0603 102               | ออกแบบภูมิทัศน์ 1              | 3(1-5)     | 0603 106               | คณิตศาสตร์อาคาร   | 3(3-0)     |
| 0603 101               | วาดภาพ 1                       | 3(1-5)     | 0603 204               | วัสดุและการก่อสร้าง 1                                       | 3(2-2)     |
| 0600 002               | ทัศนศิลป์และนฤมิตศิลป์ปริทัศน์ | 3(3-0)     | 0603 104               | ออกแบบสถาปัตยกรรม 1   | 3(1-5)     |
| 0001 006               | ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม | 2(2-0-4) * | 0603 103               | ออกแบบภูมิทัศน์ 2   | 3(1-5)     |
| 0001 018               | ศิลปะการแสดงออกทางภาษา         | 2(2-0-4)   | 0001 007               | ภาษาอังกฤษหลัก 1 (40-59%)                                   | 2(2-0-4)   |
| 0001 060               | มนุษย์กับสังคม                 | 2(2-0-4)   | 0001 008               | ภาษาอังกฤษหลัก 2 (มากกว่า 60 %)                             | 2(2-0-4)   |
| xxxx xxx               | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก           | 6 หน่วยกิต | 0012 001               | การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ                             | 2(1-2-3)*  |
|                        |                                |            | 0012 003               | เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร<br>เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต | 2(2-0-4)*  |
|                        |                                |            | xxxx xxx               | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก  | 6 หน่วยกิต |
| <b>รวม 19 หน่วยกิต</b> |                                |            | <b>รวม 20 หน่วยกิต</b> |   |            |

**ปีที่ 2**

| ภาคต้น                 |   | ภาคปลาย    |                        |                                  |            |
|------------------------|---|------------|------------------------|----------------------------------|------------|
| 0600 004               | ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน                         | 3(3-0)     | 0603 207               | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก | 3(3-0)     |
| 0603 301               | วัสดุและการก่อสร้าง 2                         | 3(3-0)     | 0603 206               | ระบบประปาและสุขาภิบาล            | 3(3-0)     |
| 0603 203               | ความแข็งแรงของวัสดุ                           | 3(2-2)     | 0603 205               | โครงสร้าง 1                      | 3(2-2)     |
| 0603 201               | ออกแบบสถาปัตยกรรม 2                           | 3(1-5)     | 0603 202               | ออกแบบสถาปัตยกรรม 3              | 6(2-8)     |
| 0600 003               | สถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อม<br>ปริทัศน์ | 3(3-0)     | 0001 048               | มนุษย์กับการใช้เหตุผล            | 2(2-0-4)   |
| 0001 008               | ภาษาอังกฤษหลัก 2                              | 2(2-0-4)   | 0002 011               | วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน       | 2(2-0-4)   |
| xxxx xxx               | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก                          | 4 หน่วยกิต | xxxx xxx               | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก             | 2 หน่วยกิต |
| <b>รวม 21 หน่วยกิต</b> |   |            | <b>รวม 21 หน่วยกิต</b> |                                  |            |

**ปีที่ 3**

| ภาคต้น                 |                                 | ภาคปลาย |                        |  |        |
|------------------------|---------------------------------|---------|------------------------|--|--------|
| 0603 417               | การวางผังบริเวณ                 | 3(1-5)  | 0603 304               | ระบบไฟฟ้าและสื่อสาร                        | 3(3-0) |
| 0603 302               | ออกแบบสถาปัตยกรรม 4             | 6(2-8)  | 0603 305               | โครงสร้าง 2                                | 3(2-2) |
| 0603 105               | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก | 3(3-0)  | 0603 303               | ออกแบบสถาปัตยกรรม 5                        | 6(2-8) |
|                        |                                 |         | 0603 416               | คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและ<br>เขียนแบบ 1 | 3(1-5) |
|                        |                                 |         | 0603 411               | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน      | 3(3-0) |
|                        |                                 |         | 0603 414               | ออกแบบภูมิทัศน์                            | 3(1-5) |
| <b>รวม 12 หน่วยกิต</b> |                                 |         | <b>รวม 21 หน่วยกิต</b> |  |        |



ปีที่ 4

| ภาคต้น  | ภาคปลาย  |
|---|--|
| 0603 410 ภูมิศาสตร์วิเคราะห์ 3(3-0)               | 0603 402 การประมาณราคาและควบคุมงบประมาณ 3(3-0) |
| 0603 413 การออกแบบชุมชนเมือง 1 3(1-5)             | 0603 403 ฝึกงานวิชาชีพ 3(1-4)                  |
| 0600 001 ดุริยางคศิลป์และนาฏยศิลป์ปริทัศน์ 3(3-0) | 0603 415 การออกแบบชุมชนเมือง 2 3(1-5)          |
| 0603 512 การวางผังแม่บท 3(1-5)                    | 0603 510 การวิเคราะห์ภูมิลักษณะ 3(1-5)         |
| 0603 511 การใช้ประโยชน์ที่ดินและโครงสร้าง 3(1-5)  | 0603 307 สังคมเศรษฐกิจเมือง 3(3-0)             |
| 0603 416 ออกแบบเคหการ 3(1-5)                      | 0603 409 ปรัชญาสุนทรียศาสตร์ 3(3-0)            |
| 0603 417 การบริหารงานก่อสร้าง 3(2-2)              |  |
| <b>รวม 18 หน่วยกิต</b>                            | <b>รวม 21 หน่วยกิต</b>                         |

ปีที่ 5

| ภาคต้น   | ภาคปลาย  |
|--|--|
| 0603 508 การวิจัยวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมเมือง และชุมชน 3(2-2)             | 0603 513 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน 9(2-14) xxxx xxx ทหาววิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต |
| 0603 507 การออกแบบชุมชนเมือง 3 3(1-5)                                    |  |
| 0603 509 การประเมินทางสุนทรียทัศน์ xxxx xxx ทหาววิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต |  |
| 0603 412 การวางผังเมืองและผังภาค 3(3-0)                                  |  |
| <b>รวม 15 หน่วยกิต</b>   | <b>รวม 15 หน่วยกิต</b>   |



## คำอธิบายรายวิชาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน

|   |   |
|---|---|
| <p><b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b> ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต</p> <p><b>วิชาแกนคณะ</b> 12 หน่วยกิต</p> <p><b>0600 001 ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ปริทัศน์</b> 3(3-0)</p> <p><b>Introduction of Musical Arts and Dancing Arts</b><br/>ศึกษาความรู้ทั่วไป ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์ตะวันตก ตะวันออก และพื้นบ้าน เพื่อให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของดนตรีและนาฏศิลป์ของมวลมนุษยชาติในแง่สุนทรียศาสตร์</p> <p><b>0600 002 ทักษะศิลป์และนฤมิตศิลป์ปริทัศน์</b> 3(3-0)</p> <p><b>Introduction to visual Arts and Creative Arts</b><br/>ศึกษาประวัติความเป็นมาของทัศนศิลป์ จากอดีตถึงปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับส่วนประกอบมูลฐานในงานทัศนศิลป์ องค์ประกอบศิลป์ หลักการทัศนศิลป์ เพื่อให้สามารถชื่นชมความงามอย่างเห็นคุณค่า</p> <p><b>0600 003 สถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อมปริทัศน์</b> 3(3-0)</p> <p><b>Introduction to Architecture, Urban and Environment</b><br/>ศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมา ความหมาย ประเภท ของสถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อม การนำความรู้ความเข้าใจด้านสถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อมไปประยุกต์ใช้ในสภาวะแวดล้อม โดยคำนึงถึงคุณค่าทางความงาม ตลอดจนการอนุรักษ์ และส่งเสริมสภาวะแวดล้อมที่เหมาะสมในชุมชน</p> <p><b>0600 004 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</b> 3(3-0)</p> <p><b>Art and Culture of Isan</b><br/>ศึกษารูปแบบ ลักษณะวิวัฒนาการของศิลปกรรมอีสาน ในด้านแนวคิด รูปทรง กรรมวิธี และคุณค่า รวมทั้งศึกษารูปแบบของวัฒนธรรมอีสานในอดีต ปัจจุบัน อนาคตในสวนมาก เกี่ยวข้องกับมูลเหตุการเกิดการเปลี่ยนแปลง อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างถิ่นที่ส่งผลต่อศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และในทางกลับกันเพื่อให้เกิดความตระหนักและสำนึก มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถวิเคราะห์ และประเมินคุณค่าในด้านต่างๆ</p> | <p><b>วิชาแกนสาขา</b> 72 หน่วยกิต</p> <p><b>0603 101 วาดภาพ 1</b> 3(1-5)</p> <p><b>Drawing 1</b><br/>ศึกษาหลักการวาดภาพโดยวิธีร่างภาพ และการใช้เครื่องมือในการเขียนภาพ โดยใช้หลักเรขาคณิตบรรยาย และทัศนียภาพ แสงและเงา ปฏิบัติงานวาดภาพทั้งในและนอกสถานที่</p> <p><b>0603 102 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 1</b> 3(1-5)</p> <p><b>Creative Design 1</b><br/>ศึกษาการรับรู้ทางตา รูปทรงตามธรรมชาติ เรขาคณิต และรูปทรงอิสระ องค์ประกอบศิลป์ และการจัดองค์ประกอบ 2 มิติ รูปทรงและที่ว่าง วัสดุและผิวพื้น แสงและสี น้ำหนักและความสมดุลย์ ความกลมกลืนและความขัดแย้ง สร้างผลงานในลักษณะที่สามารถนำไปพัฒนาเพื่อประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์โดยทั่วไป</p> <p><b>0603 103 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 2</b> 3(1-5)</p> <p><b>Creative Design 2</b><br/>ศึกษาการรับรู้ทางสัมผัส แสงและเงา รูปทรงและที่ว่าง 3 มิติ แสงและปริมาตร การเคลื่อนไหวและความสมดุลย์ สร้างผลงานในลักษณะที่เน้นความงามและที่เน้นประโยชน์ใช้สอยที่สามารถนำไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์และนฤมิตศิลป์โดยทั่วไป</p> <p><b>0603 104 ออกแบบสถาปัตยกรรม 1</b> 3(1-5)</p> <p><b>Architectural Design 1</b><br/>ศึกษาสัดส่วน การเคลื่อนไหว พฤติกรรม และความต้องการที่ว่างของมนุษย์ในกิจกรรมแต่ละอย่าง ออกแบบที่ว่างทั้งภายนอกและภายใน โดยการร่างภาพจากจินตนาการ ทำหุ่นจำลอง และเขียนแบบสถาปัตยกรรม เน้นความคิดริเริ่มและกระบวนการออกแบบ</p> |
|---|---|

(0-ย)0603 201 ออกแบบสถาปัตยกรรม 2 วิชา 3(1-5)

**Architectural Design 2**

ศึกษาความต้องการทางกายภาพและสังคมของชุมชน ชนบท และเมืองขนาดเล็ก ออกแบบอาคารสาธารณะ ที่มีความต้องการไม่ซับซ้อน สำหรับชุมชน เป็นแบบร่าง ทุนจำลอง และเขียนแบบสถาปัตยกรรม เน้นความเข้าใจในความต้องการ การสนอง และลักษณะที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม

(5-5)0603 202 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3 วิชา 3(2-8)

**Architectural Design 3**

ศึกษาปรัชญาและหลักการออกแบบอาคาร เพื่อการศึกษาและเน้นหนักการ รวมทั้งกิจกรรมและมาตรฐานของโรงเรียน สนามกีฬาและสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ และศึกษาค้นคว้าจากงานจริง ออกแบบอาคารเพื่อการศึกษาและพัฒนาการตามขั้นตอนการออกแบบเป็นผลงาน แบบสถาปัตยกรรมและทุนจำลอง โดยมีงานออกแบบร่างประจำสัปดาห์ ในโครงการที่สัมพันธ์กันด้วย

**Architectural Design 4**

ศึกษาปรัชญาและหลักการออกแบบอาคารประเภทที่พักอาศัยและเคหการ ค้นคว้าและดูงาน บ้านและโครงการที่พักอาศัย เพื่อพัฒนาความคิดในการออกแบบบ้าน วางผัง ภูมิทัศน์และออกแบบโครงการเคหการ เป็นรายงาน แบบสถาปัตยกรรม และทุนจำลอง โดยมีงานออกแบบร่างประจำสัปดาห์ประกอบด้วย

**Architectural Design 5**

ศึกษาปรัชญาและหลักการออกแบบอาคารประเภทเคหการในชุมชนหนาแน่น และมีความซับซ้อน ศึกษาความเป็นไปได้ในเชิงธุรกิจ วางโครงการออกแบบอาคารและผังภูมิทัศน์ และเขียนแบบก่อสร้าง พร้อมกำหนดรายการก่อสร้างตามมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม โดยมีงานออกแบบร่างประจำสัปดาห์ประกอบด้วย

(0-ย)0603 416 ออกแบบภูมิทัศน์ชุมชน 1 วิชา 3(1-5)

**Urban Landscape Design**

ทฤษฎีและประวัติภูมิสถาปัตยกรรมสมัยใหม่และร่วมสมัย ค้นคว้าและออกแบบภูมิทัศน์ชุมชนเมือง ในย่านพักอาศัย ธุรกิจอุตสาหกรรม บริหารและวัฒนธรรมแบบร่าง แบบก่อสร้าง และทุนจำลอง

**Materials and Construction 1**

ศึกษาคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง ประเภทวัสดุก่อสร้างและผนังรับน้ำหนัก ศึกษาลักษณะโครงสร้างเชิงวิเคราะหฐานราก กำแพง ช่องเปิด โถง และโดม เพื่อความแข็งแรงมั่นคง และความงามเป็นรายงาน แบบ และทุนจำลอง

(5-5) 0603 105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 3(3-0)

**History of Western Architecture**

ศึกษาประวัติปรัชญา และวิวัฒนาการสถาปัตยกรรมตะวันตก ในเชิงวิเคราะห์ เปรียบเทียบตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ถึงยุคปัจจุบัน อิทธิพลของธรรมชาติและภูมิประเทศ มนุษย์และสังคม เศรษฐกิจและการเมือง ศิลปะและเทคโนโลยี วัสดุและการก่อสร้าง การสนองด้านประโยชน์และคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม และศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง

(5-5)0603 207 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก 3(3-0)

**History of Oriental Architecture**

ศึกษาประวัติปรัชญา และวิวัฒนาการสถาปัตยกรรมตะวันออก ในเชิงวิเคราะห์ เปรียบเทียบตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ถึงยุคปัจจุบัน อิทธิพลของธรรมชาติและภูมิประเทศ มนุษย์และสังคม เศรษฐกิจและการเมือง ศิลปะและเทคโนโลยี วัสดุและการก่อสร้าง การสนองด้านประโยชน์และคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม และศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง

(5-5)0603 106 คณิตศาสตร์อาคาร 3 (3-0)

**Building Mathematics**

ศึกษาคณิตศาสตร์ในส่วนที่มีความจำเป็นสำหรับพื้นฐานของการออกแบบอาคาร ฟังก์ชัน สมการเส้นตรง การหาอนุพันธ์ของฟังก์ชัน ดีฟเฟอเรนเชียลอินทิเกรชัน อินทิกรัล เมทริกซ์ และวงเตอร် รวมทั้งการให้ตัวอย่าง การประยุกต์ใช้ในสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม

(5-5)0603 203 ความแข็งแรงของวัสดุ 3(2-2)

**Strength of Materials**

ศึกษาหลัก และคุณสมบัติของวัสดุ ทั้งด้านฟิลิกส์เคมี และความแข็งแรงของวัสดุประเภทโลหะคอนกรีต ไม้ วัสดุก่อสร้าง ยาง พลาสติก แก้ว พร้อมการสาธิต ปฏิบัติการในห้องทดลอง และเขียนรายงาน

(0-ย)0603 204 วัสดุและการก่อสร้าง 1 วิชา 3(2-2)

**Materials and Construction 1**

ศึกษาค้นคว้าวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง ประเภทวัสดุก่อสร้างและผนังรับน้ำหนัก ศึกษาลักษณะโครงสร้างเชิงวิเคราะหฐานราก กำแพง ช่องเปิด โถง และโดม เพื่อความแข็งแรงมั่นคง และความงามเป็นรายงาน แบบ และทุนจำลอง



(0-8) 0603 301 วัสดุและการก่อสร้าง 2 ภาควิชาวิศวกรรมโยธา 3(2-2)

**Materials and Construction 2**

ศึกษาต้นคว้าววัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างประเภทไม้ และเหล็ก ระบบโครงสร้างประกอบโครงสร้างซึ่ง-แขวน และยึดเดือลิก สร้างเป็นหุ่นจำลองและรายงานวิเคราะห์วัสดุและวิธีการก่อสร้าง ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ในการออกแบบและก่อสร้างได้

0603 206 ระบบการประปาและสุขาภิบาล 3(3-0)

**Water Supply and Sanitation**

การสอนศึกษาแหล่งของน้ำ และวิธีการทำให้น้ำสะอาด ระบบและอุปกรณ์การส่งจ่ายน้ำ ระบบการใช้น้ำสำหรับดื่ม สุขภัณฑ์ ระบายน้ำ การระบายน้ำและการกำจัดน้ำเสีย รวมทั้งการใช้น้ำเพื่อการดับเพลิง และบำรุงรักษาต้นไม้และสวน

0603 205 โครงสร้าง 1 ภาควิชาวิศวกรรมโยธา 3(2-2)

**Structures 1**

ทฤษฎี การคำนวณและแนวทางออกแบบโครงสร้างไม้และเหล็ก สำหรับอาคารที่ไม่ซับซ้อนเป็นแบบฝึกหัดแต่ละส่วน และความเป็นอาคารทั้งหลัง สร้างเป็นหุ่นจำลองและทดสอบความแข็งแรงในห้องปฏิบัติการประกอบ

0603 305 โครงสร้าง 2 ภาควิชาวิศวกรรมโยธา 3(2-2)

**Structures 2**

ศึกษาทฤษฎีการคำนวณและแนวทางออกแบบโครงสร้างคอนกรีต และคอนกรีตเสริมเหล็ก สำหรับอาคารที่ไม่ซับซ้อน เป็นแบบฝึกหัดแต่ละส่วน และรวมเป็นอาคารทั้งหลัง สร้างหุ่นจำลองและทดสอบความแข็งแรงในห้องปฏิบัติการเพื่อยืนยันทฤษฎี

0603 401 โครงสร้าง 3 ภาควิชาวิศวกรรมโยธา 3(2-2)

**Structures 3**

ศึกษาทฤษฎีการคำนวณแนวทางออกแบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กสำหรับช่วงกว้างและอาคารสูง คำนวณโครงสร้างในส่วนที่สำคัญ และคำนวณเปรียบเทียบเพื่อหาระบบช่วงและขนาดที่เหมาะสมกับการออกแบบสถาปัตยกรรม

0603 304 ระบบไฟฟ้าและสื่อสาร 3(3-0)

**Electrical and Communication System**

ศึกษาระบบไฟฟ้ากำลังและไฟฟ้าในอาคาร เกณฑ์การออกแบบระบบแสงสว่าง ระบบสื่อสารในอาคารและติดตั้งภายนอก ระบบควบคุมเพื่อการประหยัดพลังงาน ระบบเตือนภัย และระบบความปลอดภัยในอาคารทุกประเภท หลักเกณฑ์การคำนวณและการเปรียบเทียบเพื่อหาวิธีการที่ได้ผลดีที่สุด

0603 402 การประมาณราคาและควบคุมงบประมาณ 3(3-0)

**Building Estimation and Cost Control**

ศึกษาหลักการและวิธีการประมาณราคาในขั้นจัดทำโครงการ ชั้นควบคุมราคาระหว่างออกแบบก่อสร้าง ชั้นแยกวัสดุและประมาณราคากลาง และชั้นควบคุมการจ่ายค่าก่อสร้าง แหล่งข้อมูลและแนวปฏิบัติในการควบคุมราคาและงบประมาณ

0603 415 ประชุมปฏิบัติการสถาปัตยกรรมและเคหะการ 3(2-2)

**Workshop in Planning and Housing**

การศึกษารณปัญหาด้านการวางแผนและเคหะการในชุมชนเมืองลักษณะต่างๆ ค้นคว้าทฤษฎีและกระบวนการวางแผนผังและการออกแบบประกอบการปฏิบัติงานในสนามร่วมกับชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นผลงานปฏิบัติการที่เสนอต่อชุมชนและนักวิชาการ

0603 417 การบริหารงานก่อสร้าง 3(2-2)

**Construction Management**

ศึกษาขอบเขตและความสัมพันธ์ของงานด้านอุตสาหกรรมก่อสร้าง การจัดระบบองค์กรของแต่ละส่วน หลักการบริหารโครงการหน่วยงานและบริษัท การวางแผน การควบคุม และการจัดจิตใจ รวมทั้งการกำหนดแผนปฏิบัติการเป็นขั้นตอนจนงานสำเร็จ

0603 403 ฝึกงานวิชาชีพ 3(1-4)

**Professional Practice**

ศึกษาบทบาทความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ กฎหมายและมาตรฐานการปฏิบัติงานวิชาชีพสถาปัตยกรรม ฝึกงานวิชาชีพกับสถาปัตยกรรมหน่วยงานและนักวิชาชีพที่คณะให้ความเห็นชอบ ผู้รับเข้าฝึกงานและอาจารย์ผู้รับผิดชอบจะเป็นผู้ประเมินผลร่วมกัน

วิชาเอก 3(1-4) หน่วยกิต

0603 307 สังคมเศรษฐกิจเมือง 3(3-0)

**Urban Socio-economics**

ศึกษาทฤษฎีและระบบสังคมและเศรษฐกิจของเมือง ชุมชน และการตั้งถิ่นฐานของโลก ภูมิภาค ประเทศ และภาคต่างๆ ของไทย เปรียบเทียบและวิเคราะห์ถึงอิทธิพล และผลต่อแนวความคิดของการจัดระบบเมืองและชุมชน

0603 410 ภูมิสภาพวิเคราะห์ 3(3-0)

**Topographic Analysis**

ศึกษาสภาพภูมิศาสตร์โลก ภูมิภาค ประเทศ และภาคต่างๆของไทย ทั้งสภาพและความเปลี่ยนแปลง วิเคราะห์ภูมิ



ประเทศในลักษณะต่างๆกัน เพื่อความเข้าใจและสามารถนำไปใช้ในการออกแบบเมืองและชุมชนได้ถูกต้อง ทั้งภาคทฤษฎีและภาคสนาม

**0603 411 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน 3(3-0)**  
**Town and Urban History**

ศึกษาประวัติและลักษณะของผังเมือง และผังชุมชนสมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเมืองโบราณของไทย โดยการเปรียบเทียบทั้งด้านความเชื่อ การเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครอง

**0603 412 การวางผังเมืองและผังภาค 3(3-0)**  
**Town and Regional Planning**

ศึกษาหลักการวางผังเมืองและผังภาค ทั้งด้านการวางแผน เศรษฐกิจ สังคม การเมือง การแสดงออก ทางศิลปะและวัฒนธรรม และการวางผัง และผังภาคทางกายภาพ โดยอาศัยข้อมูลของเดิมและขณะที่เป็นอยู่ เพื่อสมมุติฐานในการพัฒนาระบบของผังเมือง

**0603 414 ออกแบบภูมิทัศน์ 3(1-5)**  
**Landscape Design**

ศึกษาแนวความคิดทฤษฎี องค์ประกอบภูมิทัศน์ และผลงานออกแบบภูมิทัศน์ของภูมิสถาปนิกหลักๆทั่วโลก ออกแบบวางผังภูมิทัศน์ชุมชนขนาดเล็กและขนาดกลาง โดยเน้นความสัมพันธ์ของอาคารและที่ว่าง กลุ่มอาคารและชุมชน ชุมชนและระบบสัญจรของเมือง เสนอเป็นผลงานแบบและหุ่นจำลอง

**0603 416 ออกแบบภูมิทัศน์ชุมชน 3(1-5)**  
**Urban Landscape Design**

ศึกษาแนวความคิด ทฤษฎี องค์ประกอบของงานเคหการ และผลงานออกแบบของสถาปนิกหลักๆ ทั่วโลก เสนอแนวความคิดและออกแบบวางผังงานเคหการขนาดต่างๆ ของระดับความต้องการ รายได้และระบบบริหารโครงการ เสนอเป็นผลงานแบบและหุ่นจำลอง

**0603 509 การประเมินทางสุนทรียทัศน์ 3(2-2)**  
**Aesthetic and Visual Evaluation**

บังคับผ่าน 0603 409  
ศึกษาหลักการออกแบบอาคารสิ่งก่อสร้างให้เหมาะสมกับสภาพสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้าง เปรียบเทียบปรัชญาสุนทรียศาสตร์ แนวความคิดหลักทางทัศนศิลป์ นฤมิตศิลป์ และสถาปัตยกรรม เพื่อนำมาตั้งเป็นเกณฑ์ในการประเมินคุณค่า เสนอเป็นผลงานเขียนหรือถ่ายภาพ พร้อมแนวทางการประเมินคุณค่าของผลงาน

**0603 510 การวิเคราะห์ภูมิลักษณะ Terrain Analysis 3(1-5)**

ศึกษาวิเคราะห์สภาพที่ตั้งและสิ่งแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ และธรณีวิทยา ธรรมชาติและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการใช้ที่ดินให้ได้รับผลดีสำหรับงานออกแบบ วางผังและพัฒนา ทางสถาปัตยกรรม และออกแบบชุมชน เป็นผลงาน ภาพถ่ายแบบ และหุ่นจำลอง

**0603 511 การใช้ประโยชน์ที่ดินและโครงสร้างสาธารณูปการ 3(1-5)**  
**Land-use and Infra-structure**

ศึกษาาระบบจำแนกที่ดิน ระบบสาธารณูปการ และความต้องการในการใช้ที่ดินของเมืองและชุมชน เพื่อเป็นข้อมูลในการวางผังเมืองและชุมชน ศึกษาความต้องการ การวางแผนของเศรษฐกิจการเมือง ที่สัมพันธ์กับการศึกษาสาธารณสุข และนันทนาการ เพื่อการลงแผนการใช้ที่ดินสอดคล้องกับระบบสาธารณูปการ เสนอเป็นงานผังที่สมบูรณ์

**0603 417 การบริหารงานก่อสร้าง 3(2-2)**  
**Construction Management**

บังคับผ่าน 0603 511  
ศึกษาหลักการวางผังบริเวณ การใช้ที่ดินประเภทต่างๆ ในการก่อสร้าง กลุ่มอาคารและชุมชนลักษณะต่างๆ เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการทั้งทางประโยชน์ใช้สอย การลงทุนและความคิดที่ริเริ่ม เสนอเป็นผลงานแบบหุ่นจำลอง

**0603 512 การวางผังแม่บท 3(1-5)**  
**Master Planning**

บังคับผ่าน 0603 511  
ศึกษาหลักการวางผังแม่บทเพื่อเป็นหลักในการพัฒนาโครงการที่มีความคิดริเริ่มใหม่ และพัฒนาสภาพเดิมของกลุ่มอาคารและชุมชนที่สลับซับซ้อนเกี่ยวกับผลที่จะได้รับในระยะยาว กำหนดขั้นตอนการดำเนินการโดยการวิเคราะห์และประมวลผลจากข้อมูลที่ครบถ้วน เป็นผลงานแบบหุ่นจำลอง และรายงานประกอบ

**0603 413 การออกแบบชุมชนเมือง 1 3(1-5)**  
**Urban Design 1**

ศึกษาความต้องการของชุมชนทางกายภาพและชีวภาพ ใช้ความรู้ด้านการออกแบบอาคารพักอาศัยและอาคารนันทนาการ ในการวางผังชุมชนขนาดเล็กที่สมบูรณ์แบบทั้งอาคาร สาธารณูปการ และภูมิทัศน์ เสนอเป็นผลงานแบบหุ่นจำลอง แนวความคิดและข้อมูลสนับสนุน



0603 415 การออกแบบชุมชนเมือง 2 3 (1-5)

Urban Design 2

ศึกษาความต้องการของชุมชนทางกายภาพ ชีวภาพ ศิลปวัฒนธรรมและการแสดงออกในการกำหนดหลักการแนวทางการออกแบบ โครงการด้านธุรกิจ การศึกษา นันทนาการ และวัฒนธรรม ออกแบบวางผังที่สมบูรณ์ทั้งกลุ่มอาคาร สาธารณูปการ และภูมิทัศน์ เสนอเป็นผลงานแบบหุ่นจำลอง แนวคิด และข้อมูลสนับสนุน

Urban Design 2

0603 507 การออกแบบชุมชนเมือง 3 3(1-5)

Urban Design 3

ศึกษาข้อมูลโดยการสำรวจวิเคราะห์และสรุปเป็นโครงการออกแบบวางผังชุมชนเมืองที่สลับซับซ้อน มีลักษณะที่ต้องอนุรักษ์คู่กับการพัฒนา ออกแบบวางผังและกำหนดขั้นตอนการพัฒนาเป็นขั้นตอน เสนอเป็นผลงาน แบบ และสื่อ ที่เหมาะสมพร้อมแนวความคิด การวิเคราะห์ และหลักการกำหนดรูปแบบและระบบทั้งโครงการ

Urban Design 3

ศึกษาข้อมูลโดยการสำรวจวิเคราะห์และสรุปเป็นโครงการออกแบบวางผังชุมชนเมืองที่สลับซับซ้อน มีลักษณะที่ต้องอนุรักษ์คู่กับการพัฒนา ออกแบบวางผังและกำหนดขั้นตอนการพัฒนาเป็นขั้นตอน เสนอเป็นผลงาน แบบ และสื่อ ที่เหมาะสมพร้อมแนวความคิด การวิเคราะห์ และหลักการกำหนดรูปแบบและระบบทั้งโครงการ

0603 512 การออกแบบชุมชนเมือง 4 3(1-5)

Urban Design 4

ศึกษาข้อมูลโดยการสำรวจวิเคราะห์และสรุปเป็นโครงการออกแบบวางผังชุมชนเมืองที่สลับซับซ้อน มีลักษณะที่ต้องอนุรักษ์คู่กับการพัฒนา ออกแบบวางผังและกำหนดขั้นตอนการพัฒนาเป็นขั้นตอน เสนอเป็นผลงาน แบบ และสื่อ ที่เหมาะสมพร้อมแนวความคิด การวิเคราะห์ และหลักการกำหนดรูปแบบและระบบทั้งโครงการ

0603 513 การออกแบบชุมชนเมือง 4 3(1-5)

Urban Design 4

ศึกษาข้อมูลโดยการสำรวจวิเคราะห์และสรุปเป็นโครงการออกแบบวางผังชุมชนเมืองที่สลับซับซ้อน มีลักษณะที่ต้องอนุรักษ์คู่กับการพัฒนา ออกแบบวางผังและกำหนดขั้นตอนการพัฒนาเป็นขั้นตอน เสนอเป็นผลงาน แบบ และสื่อ ที่เหมาะสมพร้อมแนวความคิด การวิเคราะห์ และหลักการกำหนดรูปแบบและระบบทั้งโครงการ

0603 508 การวิจัยวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมเมือง 3(2-2)

Thesis Research in City and Urban Design

ศึกษาาระเบียบวิธีวิจัยทางวิทยาศาสตร์และทางมนุษยศาสตร์ เพื่อวิจัยปัญหาทางสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน ซึ่งนิสิตเลือกเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์ และได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์แล้ว

Thesis in City and Urban Design

0603 513 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน 9(2-14)

Thesis in City and Urban Design

นิสิตเริ่มทำการออกแบบวางผังหรือวิจัยออกแบบต่อจากวิชาวิจัยวิทยานิพนธ์ เป็นงานออกแบบและวางผังทางสถาปัตยกรรม ผังเมืองและชุมชน โดยมีคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ และดูแลรับรองเป็นขั้นตอนตามระเบียบวิทยานิพนธ์

0603 514 ออกแบบภูมิทัศน์ 2 3(1-5)

Landscape Design 2

ออกแบบภูมิทัศน์ 2

0603 515 ออกแบบเคหการ 2 3(1-5)

Housing Design 2

ออกแบบเคหการ 2

0603 516 การออกแบบชุมชนเมือง 4 3(1-5)

Urban Design 4

ศึกษาข้อมูลโดยการสำรวจวิเคราะห์และสรุปเป็นโครงการออกแบบวางผังชุมชนเมืองที่สลับซับซ้อน มีลักษณะที่ต้องอนุรักษ์คู่กับการพัฒนา ออกแบบวางผังและกำหนดขั้นตอนการพัฒนาเป็นขั้นตอน เสนอเป็นผลงาน แบบ และสื่อ ที่เหมาะสมพร้อมแนวความคิด การวิเคราะห์ และหลักการกำหนดรูปแบบและระบบทั้งโครงการ

0603 518 ออกแบบชุมชนเมือง 4 3(1-5)

Urban Landscape Design

ศึกษาข้อมูลโดยการสำรวจวิเคราะห์และสรุปเป็นโครงการออกแบบวางผังชุมชนเมืองที่สลับซับซ้อน มีลักษณะที่ต้องอนุรักษ์คู่กับการพัฒนา ออกแบบวางผังและกำหนดขั้นตอนการพัฒนาเป็นขั้นตอน เสนอเป็นผลงาน แบบ และสื่อ ที่เหมาะสมพร้อมแนวความคิด การวิเคราะห์ และหลักการกำหนดรูปแบบและระบบทั้งโครงการ

0603 509 การประเมินสภาพชุมชนเมือง 3(1-2)

Aesthetic and Visual Evaluation

ศึกษาข้อมูลโดยการสำรวจวิเคราะห์และสรุปเป็นโครงการออกแบบวางผังชุมชนเมืองที่สลับซับซ้อน มีลักษณะที่ต้องอนุรักษ์คู่กับการพัฒนา ออกแบบวางผังและกำหนดขั้นตอนการพัฒนาเป็นขั้นตอน เสนอเป็นผลงาน แบบ และสื่อ ที่เหมาะสมพร้อมแนวความคิด การวิเคราะห์ และหลักการกำหนดรูปแบบและระบบทั้งโครงการ





# หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์

ระดับอุดมศึกษา  
ไม่ได้รับยกย่อง  
ไม่ได้รับยกย่อง  
ไม่ได้รับยกย่อง

## ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตรศิลป์  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Creative Arts

## ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นฤมิตรศิลป์)  
ชื่อย่อ : ศป.บ. (นฤมิตรศิลป์)  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative Arts)  
อักษรย่อภาษาอังกฤษ : B.F.A. (Creative Arts)

## โครงสร้างของหลักสูตร

|  |             |     |          |
|--|-------------|-----|----------|
| จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร                          | ไม่น้อยกว่า | 141 | หน่วยกิต |
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป                             | ไม่น้อยกว่า | 30  | หน่วยกิต |
| (รายละเอียดการเลือกเรียนตามแผนทึ่มหาวิทยาลัยกำหนด) |             |     |          |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน                               | ไม่น้อยกว่า | 102 | หน่วยกิต |
| วิชาแกนคณะ   |             | 12  | หน่วยกิต |
| วิชาแกนสาขา  |             | 36  | หน่วยกิต |
| วิชาเอก  |             | 54  | หน่วยกิต |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี                               | ไม่น้อยกว่า | 6   | หน่วยกิต |

หมายเหตุ : เนื่องด้วยหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2549 ได้ปรับเหลือ 30 หน่วยกิต ทำให้หน่วยกิตในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปลดลง 3 หน่วยกิต นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก หรือวิชาเอกเลือก หรือวิชาเลือกเสรีเพิ่มอีก 3 หน่วยกิต เพื่อให้จำนวนหน่วยกิตรวมครบตามหลักสูตร

|         |           |             |               |                 |                   |
|---------|-----------|-------------|---------------|-----------------|-------------------|
| 3-1-1   | 3-1-1-1   | 3-1-1-1-1   | 3-1-1-1-1-1   | 3-1-1-1-1-1-1   | 3-1-1-1-1-1-1-1   |
| 3-1-2   | 3-1-2-1   | 3-1-2-1-1   | 3-1-2-1-1-1   | 3-1-2-1-1-1-1   | 3-1-2-1-1-1-1-1   |
| 3-1-3   | 3-1-3-1   | 3-1-3-1-1   | 3-1-3-1-1-1   | 3-1-3-1-1-1-1   | 3-1-3-1-1-1-1-1   |
| 3-1-4   | 3-1-4-1   | 3-1-4-1-1   | 3-1-4-1-1-1   | 3-1-4-1-1-1-1   | 3-1-4-1-1-1-1-1   |
| 3-1-5   | 3-1-5-1   | 3-1-5-1-1   | 3-1-5-1-1-1   | 3-1-5-1-1-1-1   | 3-1-5-1-1-1-1-1   |
| 3-1-6   | 3-1-6-1   | 3-1-6-1-1   | 3-1-6-1-1-1   | 3-1-6-1-1-1-1   | 3-1-6-1-1-1-1-1   |
| 3-1-7   | 3-1-7-1   | 3-1-7-1-1   | 3-1-7-1-1-1   | 3-1-7-1-1-1-1   | 3-1-7-1-1-1-1-1   |
| 3-1-8   | 3-1-8-1   | 3-1-8-1-1   | 3-1-8-1-1-1   | 3-1-8-1-1-1-1   | 3-1-8-1-1-1-1-1   |
| 3-1-9   | 3-1-9-1   | 3-1-9-1-1   | 3-1-9-1-1-1   | 3-1-9-1-1-1-1   | 3-1-9-1-1-1-1-1   |
| 3-1-10  | 3-1-10-1  | 3-1-10-1-1  | 3-1-10-1-1-1  | 3-1-10-1-1-1-1  | 3-1-10-1-1-1-1-1  |
| 3-1-11  | 3-1-11-1  | 3-1-11-1-1  | 3-1-11-1-1-1  | 3-1-11-1-1-1-1  | 3-1-11-1-1-1-1-1  |
| 3-1-12  | 3-1-12-1  | 3-1-12-1-1  | 3-1-12-1-1-1  | 3-1-12-1-1-1-1  | 3-1-12-1-1-1-1-1  |
| 3-1-13  | 3-1-13-1  | 3-1-13-1-1  | 3-1-13-1-1-1  | 3-1-13-1-1-1-1  | 3-1-13-1-1-1-1-1  |
| 3-1-14  | 3-1-14-1  | 3-1-14-1-1  | 3-1-14-1-1-1  | 3-1-14-1-1-1-1  | 3-1-14-1-1-1-1-1  |
| 3-1-15  | 3-1-15-1  | 3-1-15-1-1  | 3-1-15-1-1-1  | 3-1-15-1-1-1-1  | 3-1-15-1-1-1-1-1  |
| 3-1-16  | 3-1-16-1  | 3-1-16-1-1  | 3-1-16-1-1-1  | 3-1-16-1-1-1-1  | 3-1-16-1-1-1-1-1  |
| 3-1-17  | 3-1-17-1  | 3-1-17-1-1  | 3-1-17-1-1-1  | 3-1-17-1-1-1-1  | 3-1-17-1-1-1-1-1  |
| 3-1-18  | 3-1-18-1  | 3-1-18-1-1  | 3-1-18-1-1-1  | 3-1-18-1-1-1-1  | 3-1-18-1-1-1-1-1  |
| 3-1-19  | 3-1-19-1  | 3-1-19-1-1  | 3-1-19-1-1-1  | 3-1-19-1-1-1-1  | 3-1-19-1-1-1-1-1  |
| 3-1-20  | 3-1-20-1  | 3-1-20-1-1  | 3-1-20-1-1-1  | 3-1-20-1-1-1-1  | 3-1-20-1-1-1-1-1  |
| 3-1-21  | 3-1-21-1  | 3-1-21-1-1  | 3-1-21-1-1-1  | 3-1-21-1-1-1-1  | 3-1-21-1-1-1-1-1  |
| 3-1-22  | 3-1-22-1  | 3-1-22-1-1  | 3-1-22-1-1-1  | 3-1-22-1-1-1-1  | 3-1-22-1-1-1-1-1  |
| 3-1-23  | 3-1-23-1  | 3-1-23-1-1  | 3-1-23-1-1-1  | 3-1-23-1-1-1-1  | 3-1-23-1-1-1-1-1  |
| 3-1-24  | 3-1-24-1  | 3-1-24-1-1  | 3-1-24-1-1-1  | 3-1-24-1-1-1-1  | 3-1-24-1-1-1-1-1  |
| 3-1-25  | 3-1-25-1  | 3-1-25-1-1  | 3-1-25-1-1-1  | 3-1-25-1-1-1-1  | 3-1-25-1-1-1-1-1  |
| 3-1-26  | 3-1-26-1  | 3-1-26-1-1  | 3-1-26-1-1-1  | 3-1-26-1-1-1-1  | 3-1-26-1-1-1-1-1  |
| 3-1-27  | 3-1-27-1  | 3-1-27-1-1  | 3-1-27-1-1-1  | 3-1-27-1-1-1-1  | 3-1-27-1-1-1-1-1  |
| 3-1-28  | 3-1-28-1  | 3-1-28-1-1  | 3-1-28-1-1-1  | 3-1-28-1-1-1-1  | 3-1-28-1-1-1-1-1  |
| 3-1-29  | 3-1-29-1  | 3-1-29-1-1  | 3-1-29-1-1-1  | 3-1-29-1-1-1-1  | 3-1-29-1-1-1-1-1  |
| 3-1-30  | 3-1-30-1  | 3-1-30-1-1  | 3-1-30-1-1-1  | 3-1-30-1-1-1-1  | 3-1-30-1-1-1-1-1  |
| 3-1-31  | 3-1-31-1  | 3-1-31-1-1  | 3-1-31-1-1-1  | 3-1-31-1-1-1-1  | 3-1-31-1-1-1-1-1  |
| 3-1-32  | 3-1-32-1  | 3-1-32-1-1  | 3-1-32-1-1-1  | 3-1-32-1-1-1-1  | 3-1-32-1-1-1-1-1  |
| 3-1-33  | 3-1-33-1  | 3-1-33-1-1  | 3-1-33-1-1-1  | 3-1-33-1-1-1-1  | 3-1-33-1-1-1-1-1  |
| 3-1-34  | 3-1-34-1  | 3-1-34-1-1  | 3-1-34-1-1-1  | 3-1-34-1-1-1-1  | 3-1-34-1-1-1-1-1  |
| 3-1-35  | 3-1-35-1  | 3-1-35-1-1  | 3-1-35-1-1-1  | 3-1-35-1-1-1-1  | 3-1-35-1-1-1-1-1  |
| 3-1-36  | 3-1-36-1  | 3-1-36-1-1  | 3-1-36-1-1-1  | 3-1-36-1-1-1-1  | 3-1-36-1-1-1-1-1  |
| 3-1-37  | 3-1-37-1  | 3-1-37-1-1  | 3-1-37-1-1-1  | 3-1-37-1-1-1-1  | 3-1-37-1-1-1-1-1  |
| 3-1-38  | 3-1-38-1  | 3-1-38-1-1  | 3-1-38-1-1-1  | 3-1-38-1-1-1-1  | 3-1-38-1-1-1-1-1  |
| 3-1-39  | 3-1-39-1  | 3-1-39-1-1  | 3-1-39-1-1-1  | 3-1-39-1-1-1-1  | 3-1-39-1-1-1-1-1  |
| 3-1-40  | 3-1-40-1  | 3-1-40-1-1  | 3-1-40-1-1-1  | 3-1-40-1-1-1-1  | 3-1-40-1-1-1-1-1  |
| 3-1-41  | 3-1-41-1  | 3-1-41-1-1  | 3-1-41-1-1-1  | 3-1-41-1-1-1-1  | 3-1-41-1-1-1-1-1  |
| 3-1-42  | 3-1-42-1  | 3-1-42-1-1  | 3-1-42-1-1-1  | 3-1-42-1-1-1-1  | 3-1-42-1-1-1-1-1  |
| 3-1-43  | 3-1-43-1  | 3-1-43-1-1  | 3-1-43-1-1-1  | 3-1-43-1-1-1-1  | 3-1-43-1-1-1-1-1  |
| 3-1-44  | 3-1-44-1  | 3-1-44-1-1  | 3-1-44-1-1-1  | 3-1-44-1-1-1-1  | 3-1-44-1-1-1-1-1  |
| 3-1-45  | 3-1-45-1  | 3-1-45-1-1  | 3-1-45-1-1-1  | 3-1-45-1-1-1-1  | 3-1-45-1-1-1-1-1  |
| 3-1-46  | 3-1-46-1  | 3-1-46-1-1  | 3-1-46-1-1-1  | 3-1-46-1-1-1-1  | 3-1-46-1-1-1-1-1  |
| 3-1-47  | 3-1-47-1  | 3-1-47-1-1  | 3-1-47-1-1-1  | 3-1-47-1-1-1-1  | 3-1-47-1-1-1-1-1  |
| 3-1-48  | 3-1-48-1  | 3-1-48-1-1  | 3-1-48-1-1-1  | 3-1-48-1-1-1-1  | 3-1-48-1-1-1-1-1  |
| 3-1-49  | 3-1-49-1  | 3-1-49-1-1  | 3-1-49-1-1-1  | 3-1-49-1-1-1-1  | 3-1-49-1-1-1-1-1  |
| 3-1-50  | 3-1-50-1  | 3-1-50-1-1  | 3-1-50-1-1-1  | 3-1-50-1-1-1-1  | 3-1-50-1-1-1-1-1  |
| 3-1-51  | 3-1-51-1  | 3-1-51-1-1  | 3-1-51-1-1-1  | 3-1-51-1-1-1-1  | 3-1-51-1-1-1-1-1  |
| 3-1-52  | 3-1-52-1  | 3-1-52-1-1  | 3-1-52-1-1-1  | 3-1-52-1-1-1-1  | 3-1-52-1-1-1-1-1  |
| 3-1-53  | 3-1-53-1  | 3-1-53-1-1  | 3-1-53-1-1-1  | 3-1-53-1-1-1-1  | 3-1-53-1-1-1-1-1  |
| 3-1-54  | 3-1-54-1  | 3-1-54-1-1  | 3-1-54-1-1-1  | 3-1-54-1-1-1-1  | 3-1-54-1-1-1-1-1  |
| 3-1-55  | 3-1-55-1  | 3-1-55-1-1  | 3-1-55-1-1-1  | 3-1-55-1-1-1-1  | 3-1-55-1-1-1-1-1  |
| 3-1-56  | 3-1-56-1  | 3-1-56-1-1  | 3-1-56-1-1-1  | 3-1-56-1-1-1-1  | 3-1-56-1-1-1-1-1  |
| 3-1-57  | 3-1-57-1  | 3-1-57-1-1  | 3-1-57-1-1-1  | 3-1-57-1-1-1-1  | 3-1-57-1-1-1-1-1  |
| 3-1-58  | 3-1-58-1  | 3-1-58-1-1  | 3-1-58-1-1-1  | 3-1-58-1-1-1-1  | 3-1-58-1-1-1-1-1  |
| 3-1-59  | 3-1-59-1  | 3-1-59-1-1  | 3-1-59-1-1-1  | 3-1-59-1-1-1-1  | 3-1-59-1-1-1-1-1  |
| 3-1-60  | 3-1-60-1  | 3-1-60-1-1  | 3-1-60-1-1-1  | 3-1-60-1-1-1-1  | 3-1-60-1-1-1-1-1  |
| 3-1-61  | 3-1-61-1  | 3-1-61-1-1  | 3-1-61-1-1-1  | 3-1-61-1-1-1-1  | 3-1-61-1-1-1-1-1  |
| 3-1-62  | 3-1-62-1  | 3-1-62-1-1  | 3-1-62-1-1-1  | 3-1-62-1-1-1-1  | 3-1-62-1-1-1-1-1  |
| 3-1-63  | 3-1-63-1  | 3-1-63-1-1  | 3-1-63-1-1-1  | 3-1-63-1-1-1-1  | 3-1-63-1-1-1-1-1  |
| 3-1-64  | 3-1-64-1  | 3-1-64-1-1  | 3-1-64-1-1-1  | 3-1-64-1-1-1-1  | 3-1-64-1-1-1-1-1  |
| 3-1-65  | 3-1-65-1  | 3-1-65-1-1  | 3-1-65-1-1-1  | 3-1-65-1-1-1-1  | 3-1-65-1-1-1-1-1  |
| 3-1-66  | 3-1-66-1  | 3-1-66-1-1  | 3-1-66-1-1-1  | 3-1-66-1-1-1-1  | 3-1-66-1-1-1-1-1  |
| 3-1-67  | 3-1-67-1  | 3-1-67-1-1  | 3-1-67-1-1-1  | 3-1-67-1-1-1-1  | 3-1-67-1-1-1-1-1  |
| 3-1-68  | 3-1-68-1  | 3-1-68-1-1  | 3-1-68-1-1-1  | 3-1-68-1-1-1-1  | 3-1-68-1-1-1-1-1  |
| 3-1-69  | 3-1-69-1  | 3-1-69-1-1  | 3-1-69-1-1-1  | 3-1-69-1-1-1-1  | 3-1-69-1-1-1-1-1  |
| 3-1-70  | 3-1-70-1  | 3-1-70-1-1  | 3-1-70-1-1-1  | 3-1-70-1-1-1-1  | 3-1-70-1-1-1-1-1  |
| 3-1-71  | 3-1-71-1  | 3-1-71-1-1  | 3-1-71-1-1-1  | 3-1-71-1-1-1-1  | 3-1-71-1-1-1-1-1  |
| 3-1-72  | 3-1-72-1  | 3-1-72-1-1  | 3-1-72-1-1-1  | 3-1-72-1-1-1-1  | 3-1-72-1-1-1-1-1  |
| 3-1-73  | 3-1-73-1  | 3-1-73-1-1  | 3-1-73-1-1-1  | 3-1-73-1-1-1-1  | 3-1-73-1-1-1-1-1  |
| 3-1-74  | 3-1-74-1  | 3-1-74-1-1  | 3-1-74-1-1-1  | 3-1-74-1-1-1-1  | 3-1-74-1-1-1-1-1  |
| 3-1-75  | 3-1-75-1  | 3-1-75-1-1  | 3-1-75-1-1-1  | 3-1-75-1-1-1-1  | 3-1-75-1-1-1-1-1  |
| 3-1-76  | 3-1-76-1  | 3-1-76-1-1  | 3-1-76-1-1-1  | 3-1-76-1-1-1-1  | 3-1-76-1-1-1-1-1  |
| 3-1-77  | 3-1-77-1  | 3-1-77-1-1  | 3-1-77-1-1-1  | 3-1-77-1-1-1-1  | 3-1-77-1-1-1-1-1  |
| 3-1-78  | 3-1-78-1  | 3-1-78-1-1  | 3-1-78-1-1-1  | 3-1-78-1-1-1-1  | 3-1-78-1-1-1-1-1  |
| 3-1-79  | 3-1-79-1  | 3-1-79-1-1  | 3-1-79-1-1-1  | 3-1-79-1-1-1-1  | 3-1-79-1-1-1-1-1  |
| 3-1-80  | 3-1-80-1  | 3-1-80-1-1  | 3-1-80-1-1-1  | 3-1-80-1-1-1-1  | 3-1-80-1-1-1-1-1  |
| 3-1-81  | 3-1-81-1  | 3-1-81-1-1  | 3-1-81-1-1-1  | 3-1-81-1-1-1-1  | 3-1-81-1-1-1-1-1  |
| 3-1-82  | 3-1-82-1  | 3-1-82-1-1  | 3-1-82-1-1-1  | 3-1-82-1-1-1-1  | 3-1-82-1-1-1-1-1  |
| 3-1-83  | 3-1-83-1  | 3-1-83-1-1  | 3-1-83-1-1-1  | 3-1-83-1-1-1-1  | 3-1-83-1-1-1-1-1  |
| 3-1-84  | 3-1-84-1  | 3-1-84-1-1  | 3-1-84-1-1-1  | 3-1-84-1-1-1-1  | 3-1-84-1-1-1-1-1  |
| 3-1-85  | 3-1-85-1  | 3-1-85-1-1  | 3-1-85-1-1-1  | 3-1-85-1-1-1-1  | 3-1-85-1-1-1-1-1  |
| 3-1-86  | 3-1-86-1  | 3-1-86-1-1  | 3-1-86-1-1-1  | 3-1-86-1-1-1-1  | 3-1-86-1-1-1-1-1  |
| 3-1-87  | 3-1-87-1  | 3-1-87-1-1  | 3-1-87-1-1-1  | 3-1-87-1-1-1-1  | 3-1-87-1-1-1-1-1  |
| 3-1-88  | 3-1-88-1  | 3-1-88-1-1  | 3-1-88-1-1-1  | 3-1-88-1-1-1-1  | 3-1-88-1-1-1-1-1  |
| 3-1-89  | 3-1-89-1  | 3-1-89-1-1  | 3-1-89-1-1-1  | 3-1-89-1-1-1-1  | 3-1-89-1-1-1-1-1  |
| 3-1-90  | 3-1-90-1  | 3-1-90-1-1  | 3-1-90-1-1-1  | 3-1-90-1-1-1-1  | 3-1-90-1-1-1-1-1  |
| 3-1-91  | 3-1-91-1  | 3-1-91-1-1  | 3-1-91-1-1-1  | 3-1-91-1-1-1-1  | 3-1-91-1-1-1-1-1  |
| 3-1-92  | 3-1-92-1  | 3-1-92-1-1  | 3-1-92-1-1-1  | 3-1-92-1-1-1-1  | 3-1-92-1-1-1-1-1  |
| 3-1-93  | 3-1-93-1  | 3-1-93-1-1  | 3-1-93-1-1-1  | 3-1-93-1-1-1-1  | 3-1-93-1-1-1-1-1  |
| 3-1-94  | 3-1-94-1  | 3-1-94-1-1  | 3-1-94-1-1-1  | 3-1-94-1-1-1-1  | 3-1-94-1-1-1-1-1  |
| 3-1-95  | 3-1-95-1  | 3-1-95-1-1  | 3-1-95-1-1-1  | 3-1-95-1-1-1-1  | 3-1-95-1-1-1-1-1  |
| 3-1-96  | 3-1-96-1  | 3-1-96-1-1  | 3-1-96-1-1-1  | 3-1-96-1-1-1-1  | 3-1-96-1-1-1-1-1  |
| 3-1-97  | 3-1-97-1  | 3-1-97-1-1  | 3-1-97-1-1-1  | 3-1-97-1-1-1-1  | 3-1-97-1-1-1-1-1  |
| 3-1-98  | 3-1-98-1  | 3-1-98-1-1  | 3-1-98-1-1-1  | 3-1-98-1-1-1-1  | 3-1-98-1-1-1-1-1  |
| 3-1-99  | 3-1-99-1  | 3-1-99-1-1  | 3-1-99-1-1-1  | 3-1-99-1-1-1-1  | 3-1-99-1-1-1-1-1  |
| 3-1-100 | 3-1-100-1 | 3-1-100-1-1 | 3-1-100-1-1-1 | 3-1-100-1-1-1-1 | 3-1-100-1-1-1-1-1 |

## รายวิชาในหลักสูตร

### 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(รายละเอียดการเลือกเรียนตามแผนกที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

### 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

ไม่น้อยกว่า

102

หน่วยกิต

#### วิชาแกนคณะ

12 หน่วยกิต

0600 001 ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ปริทัศน์ 3(3-0)

Introduction of Musical Arts and Dancing Arts

0600 002 ทักษะศิลป์และนฤมิตศิลป์ปริทัศน์ 3(3-0)

Introduction to visual Arts and Creative Arts

0600 003 สถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อมปริทัศน์ 3(3-0)

Introduction to Architecture, Urban and Environment

0600 004 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0)

Art and Culture of Isan

#### วิชาแกนสาขา

36 หน่วยกิต

0602 101 วาดภาพ 1 3(1-5)

Drawing I

0602 102 วาดภาพ 2 3(1-5)

Drawing II

0602 103 ออกแบบมูลฐาน 1 3(1-5)

Design Fundamentals I

0602 104 ออกแบบมูลฐาน 2 3(1-5)

Design Fundamental II

0602 105 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 3(3-0)

History of Western Art I

0602 106 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 3(3-0)

History of Thai Art II

0602 201 ปรัชญาสุนทรียศาสตร์ 3(3-0)

Aesthetic Philosophy

0602 202 วัสดุและกรรมวิธี 3(2-2)

Material and Process

0602 306 ธุรกิจและการตลาด 3(2-2)

Business and Marketing

0602 310 การวิจัยทางทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์ 3(2-2)

Research in Visual Arts/Creative Arts

0602 404 งานโครงการทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์ 6(1-10)

Senior Project in Visual Arts/Creative Arts

#### วิชาเอก

54

หน่วยกิต

0602 308 ศิลปะไทย 3(1-5)

Thai Art

0602 304 คอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบ 1 3(1-5)

Computer for Design I

0602 402 คอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบ 2 3(1-5)

Computer for Design II

0602 309 การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 3(1-5)

Motion Picture and Video Production

0602 401 การฝึกงานวิชาชีพ 3(1-5)

Professional Practice

0602 407 สัมมนาทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์ 3(2-2)

Seminar in Visual Arts/Creative Arts

0602 209 เรขศิลป์ 1 3(1-5)

Creative Graphics I

0602 211 เรขศิลป์ 2 3(1-5)

Creative Graphics II

0602 210 ทัศนศิลป์ 1 3(1-5)

Creative crafts I

0602 311 ทัศนศิลป์ 2 3(1-5)

Creative Crafts II

0602 213 มัณฑศิลป์ 1 3(1-5)

Creative Decoration I

0602 313 มัณฑศิลป์ 2 3(1-5)

Creative Decoration II

0602 212 ศิลปะอุตสาหกรรม 1 3(1-5)

Creative Industrial Arts I

0602 312 ศิลปะอุตสาหกรรม 2 3(1-5)

Creative Industrial Arts II

0602 214 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 3 3(1-5)

Creative Design III

0602 314 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 4 3(1-5)

Creative Design IV

0602 315 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 5 3(1-5)

Creative Design V

0602 406 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 6 3(1-5)

Creative Design VI

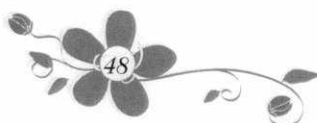
#### หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6

หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกคณะที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยหรือโดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา



แผนการศึกษา

แผนการศึกษา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

| ภาคต้น                 |                                  |            | ภาคปลาย                |                                   |            |
|------------------------|----------------------------------|------------|------------------------|-----------------------------------|------------|
| 0600 002               | ทัศนศิลป์และทัศนศิลป์ปริทัศน์    | 3(3-0)     | 0600 004               | ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน             | 3(3-0)     |
| 0600 001               | ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ปริทัศน์ | 3(3-0)     | 0600 003               | สถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อม | 3(3-0)     |
| 0602 101               | วาดภาพ 1                         | 3(1-5)     |                        | ปริทัศน์                          |            |
| 0602 103               | ออกแบบมูลฐาน 1                   | 3(1-5)     | 0602 102               | วาดภาพ 2                          | 3(1-5)     |
| 0602 105               | ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1             | 3(3-0)     | 0602 106               | ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2              | 3(3-0)     |
| 0001 006               | ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม   | 2(2-0-4) * | 0602 104               | ออกแบบมูลฐาน 2                    | 3(1-5)     |
| 0001 018               | ศิลปะการแสดงออกทางภาษา           | 2(2-0-4)   | 0001 007               | ภาษาอังกฤษหลัก 1 (40-59%)         | 2(2-0-4)   |
| 0001 060               | มนุษย์กับสังคม                   | 2(2-0-4)   | 0001 008               | ภาษาอังกฤษหลัก 2 (มากกว่า 60 %)   | 2(2-0-4)   |
| xxxx xxx               | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก             | 2 หน่วยกิต | 0012 001               | การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ   | 2(1-2-3)*  |
|                        |                                  |            | 0012 003               | เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร    | 2(2-0-4)*  |
|                        |                                  |            |                        | เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต         |            |
|                        |                                  |            | xxxx xxx               | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก              | 4 หน่วยกิต |
| <b>รวม 19 หน่วยกิต</b> |                                  |            | <b>รวม 21 หน่วยกิต</b> |                                   |            |

ปีที่ 2

| ภาคต้น                 |                      |            | ภาคปลาย                |                            |            |
|------------------------|----------------------|------------|------------------------|----------------------------|------------|
| 0602 201               | ปรัชญาสุนทรียศาสตร์  | 3(3-0)     | 0602 211               | เรขศิลป์ 2                 | 3(1-5)     |
| 0602 202               | วัสดุและกรรมวิธี     | 3(2-2)     | 0602 212               | ศิลปะอุตสาหกรรม 1          | 3(1-5)     |
| 0602 209               | เรขศิลป์ 1           | 3(1-5)     | 0602 213               | มัณฑนศิลป์ 1               | 3(1-5)     |
| 0602 210               | ทัศนศิลป์ 1          | 3(1-5)     | 0602 214               | ออกแบบทัศนศิลป์ 3          | 3(1-5)     |
| 0001 008               | ภาษาอังกฤษหลัก 2     | 2(2-0-4)   | 0001 048               | มนุษย์กับการใช้เหตุผล      | 2(2-0-4)   |
| xxxx xxx               | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก | 6 หน่วยกิต | 0002 011               | วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | 2(2-0-4)   |
|                        |                      |            | xxxx xxx               | วิชาศึกษาทั่วไปเลือก       | 6 หน่วยกิต |
| <b>รวม 20 หน่วยกิต</b> |                      |            | <b>รวม 21 หน่วยกิต</b> |                            |            |



ปีที่ 3

| ภาคต้น                 |                                 |        | ภาคปลาย                |                             |            |
|------------------------|---------------------------------|--------|------------------------|-----------------------------|------------|
| 0602 310               | การวิจัยทางทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์ | 3(2-2) | 0602 306               | ธุรกิจและการตลาด            | 3(2-2)     |
| 0602 311               | ทัศนศิลป์ 2                     | 3(1-5) | 0602 308               | ศิลปะไทย                    | 3(1-5)     |
| 0602 312               | ศิลปะอุตสาหกรรม 2               | 3(1-5) | 0602 309               | การผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ | 3(1-5)     |
| 0602 313               | มัณฑนศิลป์ 2                    | 3(1-5) | 0602 315               | ออกแบบนฤมิตศิลป์ 5          | 3(1-5)     |
| 0602 304               | คอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบ 1    | 3(1-5) | xxxx xxx               | หมวดวิชาเลือกเสรี           | 6 หน่วยกิต |
| 0602 314               | ออกแบบนฤมิตศิลป์ 4              | 3(1-5) |                        |                             |            |
| <b>รวม 18 หน่วยกิต</b> |                                 |        | <b>รวม 18 หน่วยกิต</b> |                             |            |

ปีที่ 4

| ภาคต้น                 |                              |            | ภาคปลาย               |                                |         |
|------------------------|------------------------------|------------|-----------------------|--------------------------------|---------|
| 0602 401               | ฝึกงานวิชาชีพ                | 3(1-5)     | 0602 404              | งานโครงการทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์ | 6(1-10) |
| 0602 402               | คอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบ 2 | 3(1-5)     | 0602 405              | สัมมนาทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์     | 3(2-2)  |
| 0602 406               | ออกแบบนฤมิตศิลป์ 5           | 3(1-5)     |                       |                                |         |
| xxxx xxx               | หมวดวิชาเลือกเสรี            | 3 หน่วยกิต |                       |                                |         |
| <b>รวม 12 หน่วยกิต</b> |                              |            | <b>รวม 9 หน่วยกิต</b> |                                |         |

| ภาคต้น                 |                              |            | ภาคปลาย               |                                |         |
|------------------------|------------------------------|------------|-----------------------|--------------------------------|---------|
| 0602 401               | ฝึกงานวิชาชีพ                | 3(1-5)     | 0602 404              | งานโครงการทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์ | 6(1-10) |
| 0602 402               | คอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบ 2 | 3(1-5)     | 0602 405              | สัมมนาทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์     | 3(2-2)  |
| 0602 406               | ออกแบบนฤมิตศิลป์ 5           | 3(1-5)     |                       |                                |         |
| xxxx xxx               | หมวดวิชาเลือกเสรี            | 3 หน่วยกิต |                       |                                |         |
| <b>รวม 12 หน่วยกิต</b> |                              |            | <b>รวม 9 หน่วยกิต</b> |                                |         |



# คำอธิบายรายวิชาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

## หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตศิลป์

หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต

วิชาแกนคณะ 12 หน่วยกิต

0600 001 ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ปริทัศน์ 3(3-0)

**Introduction of Musical Arts and Dancing Arts**

ศึกษาความรู้ทั่วไป ประวัติความเป็นมา หลักการ และองค์ประกอบเกี่ยวกับดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ไทย ตะวันตก ตะวันออก และพื้นบ้าน เพื่อให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของ ดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์ของมวลมนุษยชาติ ในแง่มุมทฤษฎีศาสตร์ และการแสดงออกทางวัฒนธรรม

0600 002 ทศนศิลป์และนฤมิตศิลป์ปริทัศน์ 3(3-0)

**Introduction to Visual Arts and Creative Arts**

ศึกษาประวัติความเป็นมาของทัศนศิลป์ จากอดีต ถึงปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับส่วนประกอบมูลฐานในงานทัศนศิลป์ ทั้ง จิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ และศิลปะภาพถ่าย ใน งานนฤมิตศิลป์ทั้งเรขศิลป์ ทัศนศิลป์ มัณฑนศิลป์ และ อุตสาหกรรมศิลป์ เพื่อให้สามารถชื่นชมความงามอย่างเห็นคุณค่า

0600 003 สถาปัตยกรรมผังเมืองและสิ่งแวดล้อมปริทัศน์ 3(3-0)

**Introduction to Architecture, Urban and Environment**

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความหมาย ประเภท ของสถาปัตยกรรม ผังเมืองและสิ่งแวดล้อม การนำความรู้ ความ เข้าใจในสถาปัตยกรรม ผังเมืองและสิ่งแวดล้อมไปประยุกต์ใช้ใน สภาวะแวดล้อมโดยคำนึงถึงคุณค่าทางประโยชน์ใช้สอย ความมั่นคง แข็งแรง และความงาม ตลอดจนการอนุรักษ์และส่งเสริมคุณค่า ชีวิตในสภาวะแวดล้อมที่เหมาะสมในชุมชน

0600 004 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0)

**Art and Culture of Isan**

ศึกษาลักษณะวิวัฒนาการของศิลปกรรมอีสาน ใน ด้านแนวคิด รูปทรง กรรมวิธี และคุณค่ารวมทั้งศึกษาวิเคราะห์รูปแบบของวัฒนธรรมอีสานในอดีต ปัจจุบัน อนาคตในส่วนของที่เกี่ยวข้อง กับมูลเหตุการเกิดการเปลี่ยนแปลง อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างถิ่นที่

ส่งผลต่อศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และในทางกลับกัน เพื่อให้เกิด ความตระหนักและสำนึก มีความรู้ ความเข้าใจ และประเมินคุณค่า ในด้านต่าง ๆ

วิชาแกนสาขา 36 หน่วยกิต

0602 101 วาดภาพ 1 3(1-5)

**Drawing I**

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานศิลปะด้านวาดเส้นโดย เน้นนำปัจจัยของการวาดเส้น ฝึกการสังเกตและถ่ายทอดรูปทรง จากธรรมชาติด้วยวิธีการเขียนให้ถูกต้องตามหลักวิชา และทดลองการ แสดงออกด้วยกรรมวิธีต่าง ๆ เช่น สเก็ตซ์ คอนทัวร์ เจสเจอร์ หรือ วิธีการอื่น ๆ เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานและสร้างความเข้าใจในการ เลือกวัสดุให้เหมาะสมกับกรรมวิธี

ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติงานและนอก สถานที่ วิจารณ์ แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นรายกลุ่ม

0602 102 วาดภาพ 2 3(1-5)

**Drawing II**

บูรพวิชา วาดภาพ 1

ศึกษาหลักทฤษฎีศาสตร์ กายวิภาค คน สัตว์ และการเคลื่อนไหว และทดลองปฏิบัติงานเกี่ยวกับการวาดภาพโดย ฝึกการสังเกต ถ่ายทอดรูปทรงจากธรรมชาติ คนและสัตว์ และ แสดงออกด้วยกรรมวิธีวาดเส้นต่าง ๆ เน้นการเลือกใช้วัสดุให้ เหมาะสมกับกรรมวิธีเพื่อเพิ่มความชำนาญและความสามารถในการ ประยุกต์กับทัศนศิลป์ นฤมิตศิลป์

ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติงานและนอก สถานที่ วิจารณ์ แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

0602 103 ออกแบบมูลฐาน 1 3(1-5)

**Design Fundamentals I**

ศึกษาความงามและระบบโครงสร้างในธรรมชาติ องค์ประกอบของศิลปะ การจัดองค์ประกอบและวัตถุประสงค์ของ การบรรยาย การแสดงออก และการตกแต่ง ของศิลปะที่เน้น ประโยชน์ใช้สอยและไม่เน้นประโยชน์ใช้สอย เน้นเหตุผลโครงสร้าง

และเน้นความงาม สร้างผลงานที่คิดอย่างมีระบบ ควบคุมและ พัฒนาทักษะการสร้างสรรคงาน 2 มิติอย่างครบถ้วน การวิจารณ์ และนำเสนอเป็นรายบุคคลและกลุ่ม

**0602 104 ออกแบบมูลฐาน 2 3(1-5)**

**Design Fundamentals II**

บูรพาวิชา ออกแบบมูลฐาน 1

ศึกษาและออกแบบสร้างงาน 3 มิติ และ 4 มิติ ที่มีระบบที่สามารถทดสอบได้และรูปแบบอิสระ พัฒนารูปแบบจากธรรมชาติ เรขาคณิตและรูปร่างอิสระ สามารถวิเคราะห์ผลิต และ ประเมินคุณค่าและประโยชน์ใช้สอย เพื่อไปประยุกต์ใช้ในงาน ออกแบบทัศนศิลป์ นฤมิตศิลป์ และสถาปัตยกรรมวิจารณ์ แนะนำ รายบุคคลและเป็นกลุ่ม

**0602 105 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 3(3-0)**

**History of Western Art I**

ศึกษาวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตกยุคก่อนประวัติศาสตร์ ถึงยุคคริสตวรรษที่ 19 โดยเน้นเฉพาะศิลปะในช่วงปลายของคริสตวรรษที่ 15 และศิลปะในคริสตวรรษที่ 19 เช่น ศิลปะลัทธินีโอคลาสสิก, โรแมนติค, ลัทธินิยม, อิมเพรสชันนิส, ลัทธิเอ็กซ์เพรสชันนิส, ฟ็อพอาร์ท, ซูบเปอร์เรียลลิซึม, ตลอดจนกรรมวิธีและการใช้วัสดุของศิลปินคนสำคัญในกลุ่มต่าง ๆ

**0602 106 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 3(3-0)**

**History of Thai Art II**

ศึกษาวิวัฒนาการของศิลปะในประเทศไทย และภูมิภาค โดยศึกษาศิลปะที่เกิดตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ถึงยุครัตนโกสินทร์ในปัจจุบัน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจถึงศิลปะยุคต่างๆ ที่เกิดขึ้นในแผ่นดินไทย และเอเชียแปซิฟิก รวมถึงความสามารถในการวิเคราะห์ และเปรียบเทียบผลงานศิลปะและอิทธิพลในยุคต่างๆ ได้

**0602 201 ปรัชญาสุนทรียศาสตร์ 3(3-0)**

**Aesthetic Philosophy**

ศึกษาความหมาย ขอบเขต และความสัมพันธ์ของคุณค่าทางสุนทรียภาพกับการสร้างสรรค์ทฤษฎีของรูปแบบ ทฤษฎีประสมการณ์ และทฤษฎีสัมพันธ์ทางสุนทรียะ และสุนทรียศาสตร์ของจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ และสถาปัตยกรรม

**0602 202 วัสดุและกรรมวิธี 3(2-2)**

**Material and Process**

ศึกษาคุณลักษณะและคุณสมบัติของวัสดุจากธรรมชาติ วัสดุประกอบ มีและวัสดุสังเคราะห์ที่นำไปใช้งานในการ

สร้างสรรคประเภทต่าง ๆ รวมทั้งกรรมวิธีที่ทำการทดลองและทดสอบเพื่อใช้ สำหรับการสร้างงานและผลิตภัณฑ์ในปัจจุบัน

**0602 306 ธุรกิจและการตลาด 3(2-2)**

**Business and Marketing**

ศึกษาและดูงานระบบการบริหารทางทัศนศิลป์และ นฤมิตศิลป์ โดยเริ่มจากศึกษาการจัดตั้งองค์กร การบริหารงาน หน้าที่ของบุคลากรที่รับผิดชอบ การวางแผนงาน การดำเนินการ การเสนอโครงการ การสร้างสรรคผลงาน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจทางด้านธุรกิจและการตลาดเหมาะสมและสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทางสังคม

**0602 310 การวิจัยทางทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์ 3 (2-2)**

**Research in Visual Arts/Creative Arts**

ศึกษาหลักการและวิธีการวิจัยลักษณะต่าง ๆ การวางแผนงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลและแสดงความคิดเห็น การทำเอกสารวิจัยและเสนอผลงานวิจัย เพื่อให้ใช้วิธีการวิจัยได้อย่างเหมาะสม

**0602 404 งานโครงการทัศนศิลป์/นฤมิตศิลป์ 6 (1-10)**

**Senior Project in Visual Arts/Creative Arts**

บูรพาวิชา ปฏิบัติทัศนศิลป์ 6 / ออกแบบนฤมิตศิลป์ 6 ศึกษาและปฏิบัติงานโครงการทัศนศิลป์หรือนฤมิตศิลป์ ด้วยการเสนอหัวข้อโครงการ และจัดทำแผนงานให้ภาคิวิชาให้ความเห็นชอบ ดำเนินการตามขั้นตอนจนได้ผลสัมฤทธิ์ จัดนิทรรศการผลงานให้เหมาะสมกับเนื้อหา พร้อมเอกสารประกอบตามระเบียบงานโครงการ ของคณะ

**วิชาเอก 54 หน่วยกิต**

**0602 308 ศิลปะไทย 3(1-5)**

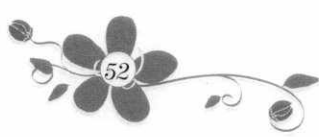
**Thai Art**

ศึกษางานศิลปะในประเทศไทยทั้งจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทยและพุทธศิลป์ เพื่อให้มีนิสัยมีความรู้ ความสามารถในการวิเคราะห์เนื้อหา และโครงสร้างในงานศิลปะ อันประกอบด้วย ประวัติศาสตร์ รูปแบบ พุทธบัญญัติ ตลอดจนงานการแสดงผลออกและคุณค่าที่ปรากฏในผลงานและผลต่อความคิดชีวิต และสังคมไทย

**0602 304 คอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบ 1 3(1-5)**

**Computer for Design I**

ศึกษาประวัติศาสตร์และความเป็นมาของคอมพิวเตอร์ หลักพื้นฐานในการใช้คอมพิวเตอร์ภาษาทางด้าน





เรื่องอื่นๆ ด้วยเทคนิคและวิธีการทางศิลปะที่สอดคล้องกับค่านิยมของสังคมปัจจุบัน

0602 212 ศิลปอุตสาหกรรม 1 3(1-5)

Creative Industrial Arts I

ศึกษาประวัติเครื่องแต่งกายของไทยและต่างประเทศ ในประวัติศาสตร์และวรรณคดีเพื่อเป็นแนวทางสำหรับออกแบบเสื้อผ้าในการแต่งกาย

0602 312 ศิลปอุตสาหกรรม 2 3(1-5)

Creative Industrial Arts 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายแบบต่าง ๆ และการจัดนิทรรศการในการแสดงแบบเสื้อผ้าทั้งไทยและต่างประเทศ

0602 214 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 3 3(1-5)

Creative Design III

ศึกษาและสำรวจผลงานเรขศิลป์ในอดีตและปัจจุบัน เพื่อนำมาศึกษาและแนวทางในการออกแบบ ผักตัดออกแบบเรขศิลป์ด้านสิ่งพิมพ์ ด้านสิ่งแวดล้อม และเรขศิลป์ในวิดีโอ โทรทัศน์และภาพยนตร์

0602 314 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 4 3(1-5)

Creative Design IV

ศึกษาและเปรียบเทียบผลงานเรขศิลป์ ด้านต่าง ๆ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการออกแบบเรขศิลป์โดยเน้นลักษณะเฉพาะและเป็นพื้นฐานของการออกแบบเรขศิลป์ ตามกระบวนการวิชาชีพตลอดจนการเสนอผลงานเรขศิลป์

0602 315 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 5 3(1-5)

Creative Design V

ศึกษาวิเคราะห์ผลงานเรขศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่มีความต่อเนื่องในองค์กร หน่วยงานสำนักงาน เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลและนำมาเป็นแนวทางในการออกแบบเรขศิลป์ โดยฝึกออกแบบเรขศิลป์โดยฝึกออกแบบเรขศิลป์ ประเภทต่าง ๆ ในขั้นสูงซึ่งมีการศึกษานอกสถานที่

0602 406 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 6 3(1-5)

Creative Design VI

ศึกษาการเขียนแบบเรขศิลป์ด้วยการบูรณาการจากรูปแบบปกติ ประกอบกับแนวคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดรูปแบบในระบบสากล ประยุกต์ใช้ให้สนองประโยชน์ด้วยเครื่องมือและเทคนิคที่ก้าวหน้า

0602 314 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 4 3(1-5)

Creative Design IV

ศึกษาและเปรียบเทียบผลงานเรขศิลป์ ด้านต่าง ๆ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการออกแบบเรขศิลป์โดยเน้นลักษณะเฉพาะและเป็นพื้นฐานของการออกแบบเรขศิลป์ ตามกระบวนการวิชาชีพตลอดจนการเสนอผลงานเรขศิลป์

0602 315 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 5 3(1-5)

Creative Design V

ศึกษาวิเคราะห์ผลงานเรขศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่มีความต่อเนื่องในองค์กร หน่วยงานสำนักงาน เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลและนำมาเป็นแนวทางในการออกแบบเรขศิลป์ โดยฝึกออกแบบเรขศิลป์โดยฝึกออกแบบเรขศิลป์ ประเภทต่าง ๆ ในขั้นสูงซึ่งมีการศึกษานอกสถานที่

0602 406 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 6 3(1-5)

Creative Design VI

ศึกษาการเขียนแบบเรขศิลป์ด้วยการบูรณาการจากรูปแบบปกติ ประกอบกับแนวคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดรูปแบบในระบบสากล ประยุกต์ใช้ให้สนองประโยชน์ด้วยเครื่องมือและเทคนิคที่ก้าวหน้า

0602 407 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 7 3(1-5)

Creative Design VII

ศึกษาการเขียนแบบเรขศิลป์ด้วยการบูรณาการจากรูปแบบปกติ ประกอบกับแนวคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดรูปแบบในระบบสากล ประยุกต์ใช้ให้สนองประโยชน์ด้วยเครื่องมือและเทคนิคที่ก้าวหน้า

0602 408 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 8 3(1-5)

Creative Design VIII

ศึกษาการเขียนแบบเรขศิลป์ด้วยการบูรณาการจากรูปแบบปกติ ประกอบกับแนวคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดรูปแบบในระบบสากล ประยุกต์ใช้ให้สนองประโยชน์ด้วยเครื่องมือและเทคนิคที่ก้าวหน้า

0602 409 ออกแบบนฤมิตศิลป์ 9 3(1-5)

Creative Design IX

ศึกษาการเขียนแบบเรขศิลป์ด้วยการบูรณาการจากรูปแบบปกติ ประกอบกับแนวคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดรูปแบบในระบบสากล ประยุกต์ใช้ให้สนองประโยชน์ด้วยเครื่องมือและเทคนิคที่ก้าวหน้า





ภาคผนวก ก  
หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป



## หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป



### ความมุ่งหมายของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นสถาบันที่มีปณิธานมุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ โดยศึกษา ภูมิปัญญาท้องถิ่นผสมผสานกับวิทยาการที่เป็นสากล ให้เกิดความองอกงามทางสติปัญญาที่เทียบพร้อมด้วยวิชาการ จริยธรรม คุณธรรม และมีความรับผิดชอบต่อสังคม ดังคำขวัญของมหาวิทยาลัยว่า **“ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน”** หมวดวิชาศึกษาทั่วไปจึงมีรายวิชามุ่งสร้างบัณฑิต ให้เป็นผู้มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม
2. ใฝ่หาความรู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล
3. สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี
4. มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทย และของประชาคมนานาชาติ
5. สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี
6. เป็นผู้มองโลกในแง่ดีและเป็นคนที่มีความสุข

### โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

นิสิตที่จะศึกษาในระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยมหาสารคามตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 เป็นต้นไป ทุกสาขาวิชา และทุกคณะ ต้องเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาในกลุ่มวิชาบังคับของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป อย่างน้อย 12 หน่วยกิต และเลือกตามความสนใจและความเหมาะสมจากวิชาต่างๆ ในกลุ่มวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนอีก อย่างน้อย 18 หน่วยกิต จึงจะถือว่าเรียนครบหลักสูตรปริญญาตรีตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของคณะกรรมการการอุดมศึกษา

| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป   | เรียนไม่น้อยกว่า |      |          |
|---|------------------|------|----------|
| <b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>  | เรียนไม่น้อยกว่า | 30   | หน่วยกิต |
| <b>1. กลุ่มภาษา</b>   |                  | 10   | หน่วยกิต |
| 1.1 ภาษาไทย   |                  |      |          |
| 1.2 ภาษาต่างประเทศ  |                  |      |          |
| 1.2.1 ภาษาอังกฤษ  |                  |      |          |
| 1.2.2 ภาษาต่างประเทศ(อื่นๆ)   |                  |      |          |
| <b>2. กลุ่มมนุษยศาสตร์</b>  |                  | 4    | หน่วยกิต |
| <b>3. กลุ่มสังคมศาสตร์</b>  |                  | 4    | หน่วยกิต |
| <b>4. กลุ่มวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์</b>   |                  | 4    | หน่วยกิต |
| <b>5. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ (ให้นิสิตเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต จำนวน 4 หน่วยกิต และเรียนวิชาเลือก 2 หน่วยกิต)</b> |                  | (4)2 | หน่วยกิต |
| <b>6. กลุ่มพลานามัย</b>   |                  | 2    | หน่วยกิต |
| <b>7. กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ</b>  |                  | 2    | หน่วยกิต |
| <b>8. กลุ่มสหศาสตร์</b>   |                  | 2    | หน่วยกิต |



## โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

| กลุ่มวิชา                      | วิชาบังคับ         |           | วิชาเลือกที่เปิดสอน |           |
|--------------------------------|--------------------|-----------|---------------------|-----------|
|                                | รายวิชา            | หน่วยกิต  | รายวิชา             | หน่วยกิต  |
| 1. กลุ่มภาษา                   | 4                  | 6         | 37                  | 4         |
| 1.1 ภาษาไทย                    | 1                  | 2         | 8                   | 2         |
| 1.2 ภาษาต่างประเทศ             | 3                  | 4         | 29                  | 2         |
| 1.2.1 ภาษาอังกฤษ               | 3                  | 4         | 7                   | } 2*      |
| 1.2.2 ภาษาต่างประเทศ (อื่นๆ)   | -                  | -         | 22                  |           |
| 2. กลุ่มมนุษยศาสตร์            | 1                  | 2         | 30                  | 2         |
| 3. กลุ่มสังคมศาสตร์            | 1                  | 2         | 15                  | 2         |
| 4. กลุ่มวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ | 1                  | 2         | 12                  | 2         |
| 5. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ**    | 2                  | (4)       | 3                   | 2         |
| 6. กลุ่มพลานามัย               |                    |           | 35                  | 2         |
| 7. กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ      |                    |           | 11                  | 2         |
| 8. กลุ่มสหศาสตร์               | จากรายวิชาที่กำหนด |           | 18                  | 2         |
| <b>รวม</b>                     | <b>9</b>           | <b>12</b> | <b>161</b>          | <b>18</b> |

**หมายเหตุ** \* เลือกเรียน 2 หน่วยกิต จากรายวิชาภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศ (อื่นๆ)

\*\* กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้นิสิตลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต



## ความมุ่งหมายและขอบเขตเนื้อหาหลักสูตรวิชา

หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป ได้กำหนดความมุ่งหมาย และขอบเขตเนื้อหา ตลอดจนกระบวนการของหลักสูตรวิชา ทั้ง 8 อัน ได้แก่ กลุ่มภาษา กลุ่มมนุษยศาสตร์ กลุ่มสังคมศาสตร์ กลุ่มวิทยาศาสตร์ กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ กลุ่มพลานามัย กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ และกลุ่มสหศาสตร์

### 1. กลุ่มภาษา

#### 1.1 กลุ่มภาษาไทย

วิชาในกลุ่มนี้เน้นให้ผู้เรียนมีทักษะและความรู้พื้นฐานในการใช้ภาษาไทย ทั้งในด้านทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อเป็นเครื่องมือในการสื่อสารทางสังคมในชีวิตประจำวัน รวมทั้งเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ต่อไป

#### 1.2 กลุ่มภาษาอังกฤษ

วิชาในกลุ่มนี้เน้นให้ผู้เรียนมีทักษะและความรู้พื้นฐานในการใช้ภาษาอังกฤษ ทั้งในด้านทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษา และการสื่อสารได้ดีในระดับอุดมศึกษา

#### 1.3 กลุ่มภาษาต่างประเทศ

วิชาในกลุ่มนี้ต้องการพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะ ความรู้พื้นฐาน และการสื่อสารด้านภาษาอื่นๆ ที่จะสามารถนำไปใช้ เพื่อเพิ่มศักยภาพของผู้เรียน และนำทักษะความรู้นี้ไปใช้ในวิชาชีพได้

### 2. กลุ่มมนุษยศาสตร์

วิชาในกลุ่มนี้ มุ่งพัฒนากระบวนการคิด วิเคราะห์ และการแสวงหาความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ เพื่อให้รู้จัก และเข้าใจตนเอง มีความรับผิดชอบ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการ คุณธรรม จริยธรรม และการใช้เหตุผลของมนุษย์ เพื่อสร้างวัฒนธรรม อารยธรรมและศิลปกรรมต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และสามารถนำมาใช้อธิบายปัญหาของตนเอง ผู้อื่น และปรากฏการณ์ในสังคมปัจจุบันได้

### 3. กลุ่มสังคมศาสตร์

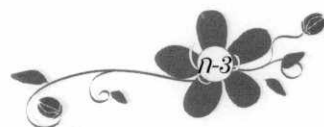
วิชาในกลุ่มนี้มุ่งที่พัฒนากระบวนการคิด วิเคราะห์ และการแสวงหาความรู้ที่เป็นแก่นสำคัญ ทางสังคมศาสตร์ อันได้แก่ ความรู้เรื่องพฤติกรรมมนุษย์ที่เกี่ยวกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปัญหาสังคม กระบวนการแก้ปัญหาอย่างมีระบบ และการดำรงอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจ และตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบ และบทบาทที่พึงมีในฐานะสมาชิกของสังคม

### 4. กลุ่มวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์

วิชาในกลุ่มนี้เน้นกระบวนการคิดและการแสวงหาความรู้จากธรรมชาติทั้งด้านชีวภาพและกายภาพ สร้างความเข้าใจในความหมาย ความสำคัญ ของกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่มีผลต่อวิถีชีวิต ความคิดของมนุษย์ และสภาพแวดล้อมทั้งในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตของตนเอง สังคม สิ่งแวดล้อม และการพัฒนาแบบยั่งยืน

### 5. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชาในกลุ่มนี้ให้มีการเรียนรู้ เข้าใจถึงแหล่งที่ให้บริการ ประเภทของการบริการ การค้นหาสารสนเทศ ชนิดต่างๆ ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และวิจัย ตลอดจนการนำคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ในงานต่างๆ อันจะมีผลต่อชีวิตประจำวันของมนุษย์ทั้งในปัจจุบัน และอนาคต



6. กลุ่มพลาณามัย

วิชาในกลุ่มนี้ให้ผู้เรียนมีทักษะ และความรู้พื้นฐานในการเล่นกีฬา รวมทั้งกติกาการแข่งขัน มารยาทในการเล่นกีฬา ก่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และการออกกำลังกายที่ถูกต้อง เพื่อให้มีสุขภาพอนามัยที่ดี

7. กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ

เน้นให้ผู้เรียนได้มีความรู้พื้นฐานที่จำเป็นต่อสุขภาพ ตระหนักในความสำคัญของการพัฒนาสุขภาพ ปัจจัยที่สำคัญที่มีผลต่อสุขภาพของบุคคล ครอบครัว ชุมชน การส่งเสริมสุขภาพและการมีคุณภาพชีวิตที่ดี

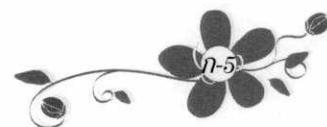
8. กลุ่มสหศาสตร์

วิชาในกลุ่มนี้เป็นการพัฒนากระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความสัมพันธ์ของศาสตร์ต่างสาขาอันได้แก่ มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ อันจะเป็นประโยชน์ในการวิเคราะห์สถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างรอบคอบ รอบด้าน และอย่างมีเหตุผล ทั้งในระดับสังคม การดำเนินชีวิตส่วนตัวและวิชาชีพ อีกทั้งยังเป็นหนทางในการเสริมสร้างให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ ด้วยการวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง การอภิปรายและการประยุกต์แก้ปัญหา



## รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

|                                  |  |          |          |
|----------------------------------|--|----------|----------|
| <b>1. กลุ่มภาษา</b>              | ไม่น้อยกว่า  | 10       | หน่วยกิต |
| <b>1.1 ภาษาไทย</b>               |  |          |          |
| <b>วิชาบังคับ 2 หน่วยกิต</b>     |  |          |          |
| 0001 018                         | ศิลปะการแสดงออกทางภาษา                                     | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Language Expression Rhetoric                               |          |          |
| <b>วิชาเลือก 2 หน่วยกิต</b>      | โดยเลือกจาก 8 รายวิชา                                      |          |          |
| 0001 019                         | ภาษากับความคิด   | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Language and Thought                                       |          |          |
| 0001 020                         | การพัฒนาทักษะการรับสาร                                     | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Perception Skills Improvement                              |          |          |
| 0001 021                         | การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต                               | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Reading for Life Quality Improvement                       |          |          |
| 0001 022                         | การเขียนเพื่อการสื่อสาร                                    | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Writing for Communication                                  |          |          |
| 0001 023                         | ศิลปะการพูด  | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Rhetorical Speech  |          |          |
| 0001 024                         | สุนทรียภาพทางภาษา  | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Language Aesthetics  |          |          |
| 0001 025                         | วัฒนธรรมการใช้ภาษา   | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Language Usage in Cultural Contexts                        |          |          |
| 0012 004                         | การทำรายงานการค้นคว้า                                      | 2(1-2-3) |          |
|                                  | Synthesis of Academic Paper                                |          |          |
| <b>1.2 ภาษาต่างประเทศ</b>        |  |          |          |
| <b>1.2.1 ภาษาอังกฤษ</b>          |  |          |          |
| <b>วิชาบังคับ 4 หน่วยกิต</b>     |  |          |          |
| 0001 006                         | ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม (ไม่นับหน่วยกิต)            | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Preparatory English  |          |          |
| 0001 007                         | ภาษาอังกฤษหลัก 1   | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Foundation English 1                                       |          |          |
| 0001 008                         | ภาษาอังกฤษหลัก 2   | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Foundation English 2                                       |          |          |
| <b>วิชาเลือก 2 หน่วยกิต</b>      | โดยเลือกจาก 7 รายวิชาภาษาอังกฤษ หรือจากภาษาต่างประเทศอื่นๆ |          |          |
| 0001 009                         | ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                             | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Communicative English Skills                               |          |          |
| 0001 010                         | ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง                        | 2(2-0-4) |          |
|                                  | English for Self-access Learning                           |          |          |
| 0001 011                         | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน                   | 2(2-0-4) |          |
|                                  | English for Daily-life Communication                       |          |          |
| 0001 012                         | ภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะด้าน                        | 2(2-0-4) |          |
|                                  | English for Specific Purposes                              |          |          |
| 0001 013                         | ภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายทางการวิชาการ                    | 2(2-0-4) |          |
|                                  | English for Academic Purposes                              |          |          |
| 0001 014                         | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม                           | 2(2-0-4) |          |
|                                  | English for Social Communication                           |          |          |
| 0001 015                         | ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวทั่วโลก                        | 2(2-0-4) |          |
|                                  | English for World Travelling                               |          |          |
| <b>1.2.2 ภาษาต่างประเทศอื่นๆ</b> |  |          |          |
| 0001 029                         | ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน                                    | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Khmer in Daily Life  |          |          |
| 0001 030                         | ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร                                    | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Khmer for Communication                                    |          |          |
| 0001 031                         | ภาษาและวัฒนธรรมเขมร  | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Khmer Language and Culture                                 |          |          |
| 0001 035                         | ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน                                     | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Chinese in Daily Life                                      |          |          |
| 0001 044                         | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว                              | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Japanese for Tourism                                       |          |          |
| 0001 068                         | ภาษาฝรั่งเศสสำหรับผู้เริ่มเรียน                            | 2(2-0-4) |          |
|                                  | French for Beginners                                       |          |          |
| 0001 069                         | ภาษาฝรั่งเศสในชีวิตประจำวัน                                | 2(2-0-4) |          |
|                                  | French in Daily Life                                       |          |          |
| 0001 070                         | ภาษาลาวในชีวิตประจำวัน                                     | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Laos in Daily Life   |          |          |
| 0001 071                         | ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร                                     | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Laos for Communication                                     |          |          |
| 0001 072                         | ภาษาและวัฒนธรรมลาว   | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Laos Language and Culture                                  |          |          |
| 0001 073                         | ภาษาเวียดนามในชีวิตประจำวัน                                | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Vietnamese in Daily Life                                   |          |          |
| 0001 074                         | ภาษาเวียดนามเพื่อการท่องเที่ยวเชิงนิเวศวิทยาและวัฒนธรรม    | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Vietnamese for Ecological and Cultural Tourism             |          |          |
| 0001 075                         | ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม                                    | 2(2-0-4) |          |
|                                  | Vietnamese Language and Culture                            |          |          |



|  |   |          |          |  |          |
|--|---|----------|----------|--|----------|
| 0001 076   | ภาษาและวัฒนธรรมจีน<br>Chinese Language and Culture                    | 2(2-0-4) | 0001 054 | ธรรมเนียมชีวิต<br>Ways of Life   | 2(2-0-4) |
| 0001 077   | ภาษาจีนกับการพูด<br>Chinese Speaking                                  | 2(2-0-4) | 0001 055 | ปรัชญากับวิถีชีวิต<br>Philosophy and Ways of Life  | 2(2-0-4) |
| 0001 078   | ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี<br>Korean Language and Culture                  | 2(2-0-4) | 0001 056 | ตรรกวิทยาเชิงปฏิบัติ<br>Practical Logic  | 2(2-0-4) |
| 0001 079   | ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน<br>Japanese in Daily Life                  | 2(2-0-4) | 0001 057 | วิถีตะวันออก วิถีตะวันตก<br>Eastern and Western Ways   | 2(2-0-4) |
| 0001 080   | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร<br>Japanese for Communication              | 2(2-0-4) | 0001 066 | พุทธศาสนกับการดำเนินชีวิต<br>Buddhism and Living   | 2(2-0-4) |
| 0001 081   | ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น<br>Japanese Language and Culture               | 2(2-0-4) | 0004 001 | หลักการแก้ไขปัญหา<br>Principles of Problem Solving   | 2(2-0-4) |
| 0001 082   | ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน<br>Korean in Daily Life                     | 2(2-0-4) | 0004 002 | กระบวนการกลุ่ม และการทำงานเป็นทีม<br>Group Process and Teamwork  | 2(2-0-4) |
| 0001 083   | ภาษาเขมรเพื่อธุรกิจและการท่องเที่ยว<br>Khmer for Business and Tourism | 2(2-0-4) | 0005 001 | นันทนาการกับชีวิต<br>Recreation and Life   | 2(2-0-4) |
| 0001 084   | ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว<br>Chinese for Tourism                      | 2(2-0-4) | 0005 055 | การคิดเชิงวิพากษ์และความคิดสร้างสรรค์<br>Critical and Creative Thinking                                | 2(2-0-4) |
| <b>2. กลุ่มมนุษยศาสตร์</b>                         | <b>ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต</b>   |          | 0005 056 | จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน<br>Psychology in Daily Life  | 2(2-0-4) |
| <b>วิชาบังคับ 2 หน่วยกิต</b>                       |   |          | 0005 057 | ยุทธศาสตร์การพัฒนตนเอง<br>และการบริหารชีวิต<br>Strategy for Self-development<br>and Life Management    | 2(2-0-4) |
| 0001 048   | มนุษย์กับการใช้เหตุผล<br>Man and Reasoning                            | 2(2-0-4) | 0005 058 | พัฒนาทักษะและสมรรถภาพ<br>เพื่อการเป็นผู้นำ<br>Development of Skills and Competencies<br>for Leadership | 2(2-0-4) |
| <b>วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 30 รายวิชา</b> |   |          | 0005 061 | การฝึกสมาธิ<br>Meditation Training   | 2(2-0-4) |
| 0001 001   | มนุษย์กับอารยธรรม<br>Man and Civilization                             | 2(2-0-4) | 0005 062 | ความรักและการเผชิญกับความผิดหวัง<br>Love and Coping with Disappointment                                | 2(2-0-4) |
| 0001 002   | พิพิธภัณฑ์กับสังคมไทย<br>Museum and Thai Society                      | 2(2-0-4) | 0006 001 | ดนตรีกับชีวิต<br>Music and Life  | 2(2-0-4) |
| 0001 003   | ศิลปวัฒนธรรมไทย<br>Thai Arts and Culture                              | 2(2-0-4) | 0006 002 | ดนตรีปฏิบัติ<br>Music Performing   | 2(2-2-4) |
| 0001 045   | การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ<br>Ecotourism                                  | 2(2-0-4) | 0006 003 | ศิลปะวิจารณ์<br>Art Appreciation   | 2(2-0-4) |
| 0001 049   | มนุษย์กับความคิด<br>Man and Thought                                   | 2(2-0-4) | 0006 004 | ศิลปะเบื้องต้น<br>Introduction to Fine Art   | 2(2-0-4) |
| 0001 050   | มนุษย์กับความเชื่อ<br>Man and Beliefs                                 | 2(2-0-4) | 0006 005 | นาฏกรรมกับชีวิต<br>Dramatic Arts and Life  | 2(2-0-4) |
| 0001 051   | มนุษย์กับการดำรงชีวิต<br>Man and Living                               | 2(2-0-4) |          |  |          |
| 0001 052   | มนุษย์กับความสุขในชีวิต<br>Man and Happiness in Life                  | 2(2-0-4) |          |  |          |
| 0001 053   | สุนทรียภาพของชีวิต<br>Aesthetics and Life                             | 2(2-0-4) |          |  |          |



(1-1-1) 001 การท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)  
Tourism for Life-quality Development

(1-1-1) **3. กลุ่มสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต**  
**วิชาบังคับ 2 หน่วยกิต**

(1-1-1) 0001 060 มนุษย์กับสังคม 2(2-0-4)  
Man and Society

(1-1-1) **วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 15 รายวิชา**

(1-1-1) 0001 004 ประวัติศาสตร์ไทยเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)  
Analytical History of Thailand

(1-1-1) 0001 005 สภาวะการณ์โลก 2(2-0-4)  
Global Issues

(1-1-1) 0001 046 ภูมิศาสตร์ประเทศไทยเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)  
Analytical Geography of Thailand

(1-1-1) 0001 058 สิทธิมนุษยชนและสังคม 2(2-0-4)  
Human Rights and Society

(1-1-1) 0001 059 เครือข่ายทางสังคม 2(2-0-4)  
Social Networks

(1-1-1) 0001 061 สังคมชนบทไทย 2(2-0-4)  
Thai Rural Society

(1-1-1) 0001 062 สังคมวิทยา 2(2-0-4)  
Sociology

(1-1-1) 0001 063 ความสัมพันธ์ทางสังคมเพื่อชีวิตและสังคม 2(2-0-4)  
Social Relationship for Social and Life

(1-1-1) 0001 064 การจัดการปัญหาความขัดแย้งในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)  
Conflict Resolution in Daily Life

(1-1-1) 0001 065 เศรษฐกิจกับการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)  
Economy and Living

(1-1-1) 0005 059 จิตวิทยาเพื่อการสร้างเสริมสัมพันธภาพทางสังคม 2(2-0-4)  
Psychology for Social Relationship

(1-1-1) 0013 001 สังคมกับกฎหมาย 2(2-0-4)  
Society and Laws

(1-1-1) 0013 002 สังคมกับการเมือง 2(2-0-4)  
Society and Politics

(1-1-1) 0013 003 ประชาธิปไตยและการเมืองท้องถิ่น 2(2-0-4)  
Democracy and Local Politics

(1-1-1) 0013 004 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)  
Law in Daily Life

(1-1-1) 0001 001 การท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)  
Tourism for Life-quality Development

(1-1-1) **4. กลุ่มวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต**  
**วิชาบังคับ 2 หน่วยกิต**

(1-1-1) 0002 011 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)  
Science in Daily Life

(1-1-1) **วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 12 รายวิชา**

(1-1-1) 0002 001 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)  
Mathematics in Daily Life

(1-1-1) 0002 002 คณิตศาสตร์ธุรกิจ 2(2-0-4)  
Business Mathematics

(1-1-1) 0002 003 เคมีกับการดำรงชีวิต 2(2-0-4)  
Chemistry and Life Maintenance

(1-1-1) 0002 004 นิติวิทยาศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0-4)  
Fundamental Forensic Science

(1-1-1) 0002 005 พืชและสัตว์ท้องถิ่นเบื้องต้น 2(2-0-4)  
Fundamental Ethnobiology

(1-1-1) 0002 006 มนุษย์กับการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)  
Man and Conservation of Energy and Environment

(1-1-1) 0002 007 ความหลากหลายทางชีวภาพ 2(2-0-4)  
Biodiversity

(1-1-1) 0002 008 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)  
Man and Environment

(1-1-1) 0002 009 ฟิสิกส์กับการดำรงชีวิต 2(2-0-4)  
Physics and Life Maintenance

(1-1-1) 0002 010 วิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก 2(2-0-4)  
Earth Science

(1-1-1) 0002 016 พืชเพื่อสุขภาพและความงาม 2(2-0-4)  
Plant for Health and Beauty

(1-1-1) 0008 010 มนุษย์กับเทคโนโลยี 2(2-0-4)  
Man and Technology

(1-1-1) **5. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ(ให้ผลิตเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต)**  
**วิชาบังคับ 4 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)**

(1-1-1) \*0012 001 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2(1-2-3)  
Information Technology Applications

(1-1-1) 0012 003 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 2(2-0-4)  
Information and Communication Technology for Life- long Learning

(1-1-1) 0012 003 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 2(2-0-4)  
Information and Communication Technology for Life- long Learning

(1-1-1) 0012 003 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 2(2-0-4)  
Information and Communication Technology for Life- long Learning

(1-1-1) 0012 003 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 2(2-0-4)  
Information and Communication Technology for Life- long Learning



หมายเหตุ \* นิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนทุกคน และต้องผ่านการทดสอบ หากทดสอบผ่านจะได้รับการยกเว้นไม่ต้องเข้าเรียน แต่ถ้าทดสอบไม่ผ่านต้องเข้าชั้นเรียน

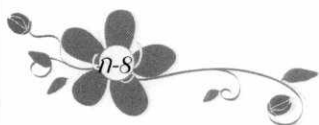
**วิชาเลือก 2 หน่วยกิต** โดยเลือกจาก 3 รายวิชา

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| 0012 002 | การพัฒนาเว็บไซต์<br>Web Development  | 2(2-0-4) |
| 0012 005 | คอมพิวเตอร์และการนำเสนอ<br>Computer and Presentation                                 | 2(1-2-3) |
| 0012 006 | อินเทอร์เน็ตและการสื่อสารในชีวิตประจำวัน<br>Internet and Communication in Daily Life | 2(1-2-3) |

**6. กลุ่มพลานามัย** ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต  
**วิชาเลือก 2 หน่วยกิต** โดยเลือกจาก 35 รายวิชา

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| 0005 015 | เทเบิลเทนนิส<br>Table Tennis                    | 1(1-1-1) |
| 0005 016 | กิจกรรมเข้าจังหวะ<br>Rhythmic Activities        | 1(1-1-1) |
| 0005 017 | ตะกร้อและเซปักตะกร้อ<br>Takraw and Sepak Takraw | 1(1-1-1) |
| 0005 018 | โมเดิร์นแดนซ์<br>Modern Dance                   | 1(1-1-1) |
| 0005 019 | เกมเบ็ดเตล็ด<br>Minor Games                     | 1(1-1-1) |
| 0005 020 | การบริหารกาย<br>Body Conditioning               | 1(1-1-1) |
| 0005 021 | มวยปล้ำ<br>Wrestling                            | 1(1-1-1) |
| 0005 022 | ไอคิโด<br>Aikido                                | 1(1-1-1) |
| 0005 023 | ลีลาศ<br>Ballroom Dance                         | 1(1-1-1) |
| 0005 024 | ฮอกกี<br>Hockey                                 | 1(1-1-1) |
| 0005 025 | ซอฟท์บอล<br>Softball                            | 1(1-1-1) |
| 0005 026 | แฮนด์บอล<br>Handball                            | 1(1-1-1) |
| 0005 027 | ยิงธนู<br>Archery                               | 1(1-1-1) |
| 0005 028 | กอล์ฟ<br>Golf                                   | 1(1-1-1) |

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| 0005 029 | โบว์ลิง<br>Bowling                      | 1(1-1-1) |
| 0005 030 | จักรยาน<br>Bicycling                    | 1(1-1-1) |
| 0005 031 | ยกน้ำหนัก<br>Weight Lifting             | 1(1-1-1) |
| 0005 032 | ดาบสากล<br>Fencing                      | 1(1-1-1) |
| 0005 033 | กระโดดน้ำ<br>Diving                     | 1(1-1-1) |
| 0005 034 | โปโลน้ำ<br>Water Polo                   | 1(1-1-1) |
| 0005 048 | แอโรบิกแดนซ์<br>Aerobic Dance           | 1(1-1-1) |
| 0005 060 | ลาตินแดนซ์<br>Latin Dance               | 1(1-1-1) |
| 0005 063 | กรีฑา<br>Track and Field                | 1(1-1-1) |
| 0005 064 | ว่ายน้ำ<br>Swimming                     | 1(1-1-1) |
| 0005 065 | บาสเกตบอล<br>Basketball                 | 1(1-1-1) |
| 0005 066 | รักบี้ฟุตบอล<br>Rugby Football          | 1(1-1-1) |
| 0005 067 | ฟุตบอล<br>Football                      | 1(1-1-1) |
| 0005 068 | วอลเลย์บอล<br>Volleyball                | 1(1-1-1) |
| 0005 069 | ยิมนาสติก<br>Gymnastics                 | 1(1-1-1) |
| 0005 070 | เทนนิส<br>Tennis                        | 1(1-1-1) |
| 0005 071 | แบดมินตัน<br>Badminton                  | 1(1-1-1) |
| 0005 072 | มวยสากล<br>Boxing                       | 1(1-1-1) |
| 0005 073 | มวยไทย<br>Thai Boxing                   | 1(1-1-1) |
| 0005 074 | ยูโด<br>Judo                            | 1(1-1-1) |
| 0005 075 | กระบี่กระบอง<br>Sword and Pole Fighting | 1(1-1-1) |



**7. กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ** ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต  
**วิชาเลือก 2 หน่วยกิต** โดยเลือกจาก 11 รายวิชา

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| 0004 003 | การดูแลสุขภาพตนเอง<br>Self-health Care  | 2(2-0-4) |
| 0007 001 | ยาในชีวิตประจำวัน<br>Drugs in Daily Life  | 2(2-0-4) |
| 0007 002 | การปฐมพยาบาล<br>First Aids  | 2(1-2-3) |
| 0007 003 | การคุ้มครองผู้บริโภคทางเภสัชสาธารณสุข<br>Consumer's Protection in Public Health Pharmacy  | 2(2-0-4) |
| 0008 006 | อาหารเพื่อสุขภาพ<br>Food for Health   | 2(2-0-4) |
| 0014 001 | กฎหมายสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม<br>Public Health and Environment Law                        | 2(2-0-4) |
| 0014 002 | ระบบประกันสุขภาพของประชากร<br>Health Insurance Systems                                    | 2(2-0-4) |
| 0014 003 | เพศศึกษาและการเตรียมเข้าสู่ชีวิตครอบครัว<br>Sex Education and Preparation for Family Life | 2(2-0-4) |
| 0014 004 | สุขภาพจิตและการพัฒนาบุคลิกภาพ<br>Mental Health and Personality Development                | 2(2-0-4) |
| 0014 005 | การป้องกันและสร้างเสริมสุขภาพ<br>Disease Prevention and Health Promotion                  | 2(2-0-4) |
| 0015 001 | การแพทย์แผนไทยประยุกต์<br>Applied Thai Traditional Medicine                               | 2(1-2-3) |

**8. กลุ่มสหศาสตร์** ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต  
**วิชาเลือก 2 หน่วยกิต** โดยเลือกจาก 18 รายวิชา

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| 0001 047 | เทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ<br>Geo-Informatics System Technology     | 2(2-0-4) |
| 0002 012 | ระบบประกันคุณภาพสากล<br>International Quality Assurance System | 2(2-0-4) |

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| 0005 049 | การอยู่ค่ายพักแรม<br>Camping  | 2(2-0-4) |
| 0005 050 | ศิลปะการป้องกันตัว<br>Martial Arts  | 1(1-1-1) |
| 0005 051 | การเสริมสร้างร่างกายเพื่อสุขภาพ<br>Body Sculpting                           | 1(1-1-1) |
| 0005 052 | โยคะเพื่อสุขภาพ<br>Yoga for Healthcare                                      | 1(1-1-1) |
| 0005 053 | คิกบ็อกแอโรบิก<br>Kickbox Aerobic   | 1(1-1-1) |
| 0005 054 | การเหยียดยืดและความอ่อนตัวเพื่อสุขภาพ<br>Stretch and Flexibility for Health | 1(1-1-1) |
| 0008 001 | สุนทรียภาพของบ้านและสวน<br>Aesthetics of Home and Garden                    | 2(2-0-4) |
| 0008 002 | พืชผักสวนครัว<br>Vegetable Home Gardening                                   | 2(2-0-4) |
| 0008 003 | เทคนิคการจัดดอกไม้เบื้องต้น<br>Basic Flower Arrangement Techniques          | 2(2-0-4) |
| 0008 004 | สัตว์เลี้ยงเพื่อนานอดิเรก<br>Domestic Animals for Hobby                     | 2(2-0-4) |
| 0008 005 | อาหารและผู้บริโภค<br>Food and Consumers                                     | 2(2-0-4) |
| 0008 007 | อาหารนานาชาติ<br>International Food   | 2(2-0-4) |
| 0008 008 | อาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน<br>Traditional Food and Beverage                | 2(2-0-4) |
| 0008 009 | เทคโนโลยีชีวภาพกับชีวิต<br>Biotechnology and Life                           | 2(2-0-4) |
| 0011 001 | การออกแบบของขวัญและการตกแต่งบ้าน<br>Gift Design and Home Decoration         | 2(2-0-4) |
| 0011 002 | ฮวงจุ้ยกับการอยู่อาศัย<br>Feng-Shui for Living                              | 2(2-0-4) |



## คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มภาษา ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

### 1.1 ภาษาไทย

วิชาบังคับ 2 หน่วยกิต

0001 018 ศิลปะการแสดงออกทางภาษา 2(2-0-4)

#### Language Expression Rhetoric

ความหมาย ธรรมชาติ และประเภทของการแสดงออกทางภาษา ศิลปะการใช้คำ สำนวน วลี และประโยคในการเขียนและการพูด ศิลปะการพูดและการเขียนรูปแบบต่างๆ

Meaning, nature and types of language expression; art of word selection, idioms, phrases and sentences in writing and speaking; rhetorical speech and types of writing

วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 8 รายวิชา

0001 019 ภาษากับความคิด 2(2-0-4)

#### Language and Thought

ความหมายของภาษา ความคิด และมโนทัศน์ ความสัมพันธ์ของภาษา ความคิด อิทธิพลของภาษาต่อการพัฒนาความคิด และอิทธิพลของความคิดต่อภาษา ความสัมพันธ์ของจิตวิทยากับความคิดและการใช้ภาษาจากการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

Meaning of language, thought and concept, relationship between language and thought; influence of language on thought development and influence of thought on language; relationship between psychology and thought as well as language usage for daily life communication

0001 020 การพัฒนาทักษะการรับสาร 2(2-0-4)

#### Perception Skills Improvement

ทักษะการรับสารจากการฟังและการอ่าน การพัฒนาทักษะ การสรุปประเด็นและการจับใจความสำคัญ การวิเคราะห์ และการประเมินค่าจากการอ่านและการฟัง

Listening and reading skills, development of skills for understanding the main idea, analyzing and evaluating messages from listening and reading

0001 021 การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

#### Reading for Life Quality Improvement

ความสำคัญของการอ่านต่อชีวิต การอ่านเพื่อความรอบรู้ ประสบการณ์ และความเข้าใจชีวิต การอ่านกับการสร้างอุดมคติ จินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

The importance of reading for life; reading for experience enhancement, and life understanding; reading for ideal construction, imagination and creative thinking

0001 022 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)

#### Writing for Communication

หลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร ลักษณะและการใช้ประโยชน์ของงานเขียนเพื่อสื่อสารประเภทต่างๆ ที่เหมาะสำหรับใช้ภาษาเขียน ตลอดจนการใช้ถ้อยคำสำนวนที่เหมาะสม

Principles of writing for communication; characteristics and utilisation of various types of writing in communication; skills in using written language and appropriate words and idioms

0001 023 ศิลปะการพูด 2(2-0-4)

#### Rhetorical Speech

หลักการพูด ศิลปะและจิตวิทยาในการพูด อิทธิพลของเสียงและน้ำเสียงที่มีต่อผู้ฟัง การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้ถ้อยคำ และกลวิธีการพูด ศิลปะการสนทนา การกล่าวสุนทรพจน์ การประเมินผล การพูด

Principles of speaking; rhetoric and psychology of speech; influence of voice and intonation on listeners; personality development; wording and speaking strategies; art of conversation; giving a speech; speaking evaluation

0001 024 สุนทรียภาพทางภาษา 2(2-0-4)

#### Language Aesthetics

ความหมายของความงาม หลักการพิจารณาความงามในภาษาพูดและภาษาเขียน ทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง วจนลีลา และความงามของภาษาในชีวิตประจำวัน

Meaning of aesthetics; principles of aesthetics (in relation to speaking and writing, prose and poetry, style, and aesthetics of language in daily life)

**0001 025 วัฒนธรรมการใช้ภาษา 2(2-0-4)**

**Language Usage in Cultural Contexts**

ลักษณะทั่วไปของภาษา องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องในการใช้ภาษา ความแตกต่างทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมและอวัจนภาษาในแต่ละวัฒนธรรม การใช้ภาษาในวัฒนธรรมไทย

General characteristics of language; components (and) contexts of language usage; cultural differences; verbal and non-verbal languages in different cultures; language usage in Thai culture

**0012 004 การทำรายงานการค้นคว้า 2(1-2-3)**

**Synthesis of Academic Paper**

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของรายงานการค้นคว้า โครงเรื่องการศึกษาค้นคว้า เทคนิคการสืบค้นสารสนเทศ การประเมินสารสนเทศเพื่อการค้นคว้า การบันทึก การเรียบเรียงรายงานการค้นคว้า ส่วนประกอบของรายงานการค้นคว้า การอ้างอิงและบรรณานุกรม การทำตาราง ภาพประกอบ อัญญาประภาส การประเมินรายงานการค้นคว้า

Definition, importance and types of academic papers, outline of content and proposal, searching techniques for target information, information appraisal, technical notes, paper preparation, paper format, components of academic papers, citation, bibliography, tabulations, illustrations, appendices, and an evaluation of academic papers

**1.2 ภาษาต่างประเทศ**

**1.2.1 ภาษาอังกฤษ**

**วิชาบังคับ 4 หน่วยกิต**

**0001 006 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(2-0-4)**

**Preparatory English**

เงื่อนไขของรายวิชา : เป็นรายวิชาเตรียมความพร้อมสำหรับนิสิตที่มีทักษะทางภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่นับหน่วยกิต

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และการอ่านภาษาอังกฤษระดับพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการพัฒนาทักษะภาษาในระดับสูงขึ้น

Basic English vocabulary, structure, and reading essential for English skill development at a higher education level

**0001 007 ภาษาอังกฤษหลัก 1 2(2-0-4)**

**Foundation English 1**

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การใช้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารระดับพื้นฐาน

Basic English vocabulary and grammar; the use of English language skills for communication

**0001 008 ภาษาอังกฤษหลัก 2 2(2-0-4)**

**Foundation English 2**

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การใช้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับที่สูงขึ้น

More advanced English vocabulary and grammar; the use of English language skills for higher levels of communication

**วิชาเลือก 2 หน่วยกิต** โดยเลือกจาก 7 รายวิชา ภาษาอังกฤษหรือจากภาษาต่างประเทศอื่นๆ

**0001 009 ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)**

**Communicative English Skills**

ทักษะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ อาทิ การแนะนำตัว การทักทาย การติดต่อทางโทรศัพท์ การถามราคา การกล่าวขอบคุณ การกล่าวคำเชิญ การแสดงความยินดี และการแสดงความเห็นใจ

English speaking and listening for communication in various situations, including self-introduction, greeting, telephone communication, price enquiry, expression of gratitude and appreciation, invitation, congratulations, and sympathy

**0001 010 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง 2(2-0-4)**

**English for Self-access Learning**

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ

Skills in using English for self-access learning through information technology and media

**0001 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)**

**English for Daily-life Communication**

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน อาทิ การกรอกแบบฟอร์ม การเขียนจดหมายส่วนตัว การเปิดบัญชีธนาคาร การสื่อสารทางอิเล็กทรอนิกส์ การอ่านหนังสือพิมพ์ การฟังข่าวและการชมภาพยนตร์ภาคภาษาอังกฤษ



Skills in using English in various daily life situations, including form completion, personal letter, writing, bank account opening, electronic communication, newspaper reading, news and movie viewings

**0001 012 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะด้าน 2(2-0-4)**

**English for Specific Purposes**

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ และทักษะการใช้ ภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะด้าน เช่น ด้านธุรกิจ เทคโนโลยี วิศวกรรม การแพทย์ เป็นต้น

English vocabulary, structure, and skills in using English for a specific field of study, such as business, technology, engineering, medical science etc

**0001 013 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ 2(2-0-4)**

**English for Academic Purposes**

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การเขียน และการอ่าน เพื่อการสื่อสารและการพัฒนาความรู้เชิงวิชาการในระดับสูง

Advanced level of vocabulary, structure, writing, and reading for communication and academic development

**0001 014 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม 2(2-0-4)**

**English for Social Communication**

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ทางสังคม เช่น การแนะนำตัว การติดต่อทางธุรกิจ การกล่าวต้อนรับ การกล่าวขอบคุณ การพูดต่อหน้าสาธารณชน และการกล่าวรายงาน

Skills in using English in social situations, including self-introduction, business communication, as well as giving a welcoming speech, expressing appreciation, speaking in public, and reporting

**0001 015 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวรอบโลก 2(2-0-4)**

**English for World Travelling**

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อสื่อสารใน สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางและการท่องเที่ยว เช่น การติดต่อ ทำหนังสือเดินทาง การขอใบอนุญาตเข้าเมือง การจองตั๋วเครื่องบิน การกรอกแบบฟอร์มต่างๆ การติดต่อจองที่พัก การเช่าพาหนะใน การเดินทาง การสั่งอาหาร ตลอดจนความรู้และมารยาทที่เป็นสากล

Skills in using English for communication in situations relating to traveling, including application for a passport and a visa, ticket reservation, form completion, hotel reservation, vehicle renting, as well as internally-recognized concepts and manners

**1.2.2 ภาษาต่างประเทศอื่นๆ**

**0001 029 ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)**

**Khmer in Daily Life**

ระบบเสียง โครงสร้าง รูปประโยคพื้นฐาน ทักษะ การฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาเขมร ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ สามารถสนทนาเบื้องต้นในชีวิตประจำวันได้

Khmer phonological system, structure, basic sentences, listening, speaking, reading, and writing skills for daily life communication

**0001 030 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)**

**Khmer for Communication**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0001 029 ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Prerequisite : 0001 029 Khmer in Daily Life 2(2-0-4)

ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาเขมร ในระดับที่ สูงขึ้น โครงสร้างทางไวยากรณ์ ถ้อยคำ สำนวนที่ใช้ในการสื่อสาร และแสวงหาคำความรู้

Advanced level of Khmer in listening, speaking, reading, and writing skills; syntax, words and idioms used in communication and knowledge search

**0001 031 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 2(2-0-4)**

**Khmer Language and Culture**

ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาเขมร ที่สะท้อนภาพทางวัฒนธรรม เพื่อให้เข้าใจวัฒนธรรมและภาษาเขมร มากยิ่งขึ้น

Skills in listening, speaking, reading, and writing reflecting culture for better understanding of the Khmer language and culture

**0001 035 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)**

**Chinese in Daily Life**

ทักษะทั่วไปของภาษาจีน อักษรโรมันที่ใช้แทนเสียง พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ภาษาจีน (อักษร Pinyin) เส้นพื้นฐานของ อักษรจีน การทักทาย การแนะนำตัว เครื่องญาติ จำนวนนับ การบอก เวลา ห้องเรียน การเล่าเรียน สถานที่ในมหาวิทยาลัย ส่วนต่างๆ ของร่างกาย เป็นต้น

General characteristics of Chinese; Roman alphabets used to transcribe sounds of Chinese consonants, vowels and tones (Pinyin); basic lines of Chinese alphabets; greetings; introducing; counting; time; classroom activity; studying; places in university; various parts of body, etc.



(2-0-0) 0001 044 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 2(2-0-4)

**Japanese for Tourism**

ลักษณะทั่วไปของภาษาญี่ปุ่น การเข้าพักโรงแรม การสั่งอาหาร การซื้อสิ่งของ จำนวนนับ การต่อรองราคา การเดินทาง การจองตั๋ว การอำลา เป็นต้น

General characteristics of Japanese; hotel reservation, food order; shopping; counting; bargaining; travelling, ticket booking; farewell, etc

0001 068 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับผู้เริ่มเรียน 2(2-0-4)

**French for Beginners**

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การเขียน และการอ่าน ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร

French vocabulary, structure, writing, and reading for communication

0001 069 ภาษาฝรั่งเศสในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

**French in Daily Life**

คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

Listening, speaking, reading, and writing for daily life communication

0001 070 ภาษาลาวในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

**Laos in Daily Life**

ระบบเสียง โครงสร้าง รูปประโยคพื้นฐาน ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาลาวที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

Lao phonological system, structure, basic sentences, listening, speaking, reading, and writing skills in daily

0001 071 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)

**Laos for Communication**

ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาลาว โครงสร้างทางไวยากรณ์ ถ้อยคำ สำนวนที่ใช้ในการสื่อสาร และแสวงหาความรู้

Laos in listening, speaking, reading, and writing skills; syntax, words and idioms used in Communication and knowledge search

0001 072 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 2(2-0-4)

**Laos Language and Culture**

ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาลาว ที่สะท้อนภาพทางวัฒนธรรม เพื่อให้เข้าใจวัฒนธรรมและภาษาลาว

Skills in listening, speaking, reading, and writing reflecting culture for understanding of the Lao language and culture

0001 073 ภาษาเวียดนามในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

**Vietnamese in Daily Life**

ทักษะการใช้ภาษาเวียดนามในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น การแนะนำตัวเองและครอบครัว การกรอกแบบฟอร์ม การเขียนจดหมายส่วนตัว การไปรษณีย์ การซื้อของ การอ่านหนังสือพิมพ์ การฟังข่าว การชมภาพยนตร์ หรือการแสดงต่างๆ และการสื่อสารทางอิเล็กทรอนิกส์

Skills in using Vietnamese in various daily life situations including introduce themselves and their families, form completions, personal letters, going to the bank, going to the post office, shopping, reading newspapers, Listening to the news, watching movies or performances and using electronic communications

0001 074 ภาษาเวียดนามเพื่อการท่องเที่ยว 2(2-0-4)

**Vietnamese for Ecological and Cultural Tourism**

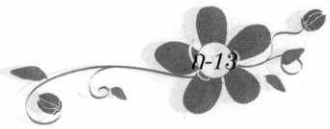
ทักษะการใช้ภาษาเวียดนามในสถานการณ์เกี่ยวกับการเดินทางเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เช่น การติดต่อบริษัทการท่องเที่ยว การติดต่อเพื่อทำหนังสือเดินทาง การขออนุญาตเข้าเมือง การจองตั๋ว การท่องเที่ยว ตั๋วพาหนะเดินทาง การจองที่พัก การกรอกแบบฟอร์มต่างๆ การเข้าที่พัก การเข้าพาหนะ การสั่งอาหาร ตลอดจนความรู้และมารยาทเบื้องต้นในประเทศที่กำลังจะเดินทางไปท่องเที่ยว

Skills in using Vietnamese in various situations in the cultural and ecological tourism including in getting information from tourist agents, applying for getting the passport and visa, entrying to the immigration, ticket reservation, form completion, hotel reservation and learning manners and way of lives of people in that countries

0001 075 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 2(2-0-4)

**Vietnamese Language and Culture**

ทักษะการใช้ภาษาเวียดนามทั้งในด้านกรฟัง พูด อ่าน และเขียนในการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรม เวียดนาม ในเรื่องศิลปะ ตัวอักษร โลกทัศน์ วิถีชีวิตจากตัวอักษร สำนวนโวหาร สุภาษิตคำพังเพย เรื่องเล่า นิทาน เพลงพื้นบ้าน และวรรณกรรมต่างๆ



Skills in using Vietnamese both in listen, speaking, reading and writing in learning language and cultures of Vietnam from : arts, point of views, way of lives, proverbs, folk tales, myths, legends and literatures

0001 076 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 2(2-0-4)

**Chinese Language and Culture**

ประวัติความเป็นมาของศิลปะอักษรจีน โลกดัตถ์ วิถีชีวิต ความคิดชาวจีนจากตัวอักษร ส่วนไหนไหน ภาษาจีน เรื่องเล่า นิทาน เพลงพื้นบ้าน เป็นต้น

History of Chinese alphabets, point of views, way of lives, Chinese's wisdom from alphabets, proverbs, folk tales, myths, legend and songs

0001 077 ภาษาจีนกับการพูด 2(2-0-4)

**Chinese Speaking**

ทักษะการพูดในระดับพื้นฐาน อักษรโรมันที่ใช้แทนเสียง พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ภาษาจีน (อักษรPinyin) เพื่อการสื่อสารในยุคปัจจุบันที่ประเทศจีนเข้ามามีบทบาทในสังคมโลกมากขึ้น

Basic skills in speaking ; Roman alphabets used to transcribe sounds of Chinese consonants, vowels and tones (Pinyin) for communication at the moment of the increasing role of China in the world's society

0001 078 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 2(2-0-4)

**Korean Language and Culture**

ความเป็นมาของชนชาติชาวเกาหลี ด้านภาษา สังคม การเมือง วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และวิถีชีวิต การดำเนินชีวิตตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

History of Korean in language, society, politic, culture, economy and ways of liver from the past until the present

0001 079 ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

**Japanese in Daily Life**

ไวยากรณ์ คำช่วย คำกริยาพื้นฐาน คำศัพท์พื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การบอกวัน เดือน ปี และเวลา การบอกเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน

Grammar, ousiliary, basic verbs and basic vocabulary in daily life communication including telling day, month, year and time, telling about daily life situations

0001 080 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)

**Japanese for Communication**

บทสนทนาพื้นฐาน การทักทาย การแนะนำตัว การบอกเวลา การถามทาง การซื้อของ การบอกเงื่อนไข การบอกสถานที่ การบอกสภาพที่เป็นอยู่ การชักชวน การบอกทิศทาง การบอกสถานที่ที่เป็นอยู่ การชักชวน การบอกเงื่อนไข การบอกทิศทาง การบอกสถานที่ที่เป็นอยู่ การชักชวน การบอกเงื่อนไข การบอกทิศทาง การบอกสถานที่ที่เป็นอยู่ การชักชวน

Basic conversation ; greeting ; introducing time ; direction ; shopping ; condition ; invitation

0001 081 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 2(2-0-4)

**Japanese Language and Culture**

วิวัฒนาการของตัวอักษรญี่ปุ่น ได้แก่ อักษรฮิราคาเนะ อักษรคาตากานะ อักษรคันจิ อักษรโรมัน และศิษย์วัฒนธรรมขนบธรรมเนียม ประเพณีญี่ปุ่นที่น่าสนใจ

Evolution of Japanese alphabets such as Hirakana, Katakana, Kanji and Roman; study the culture, tradition and interesting Japanese in culture

0001 082 ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

**Korean in Daily Life**

เสียงพยัญชนะ สระ ตัวสะกด คำและประโยคพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การกล่าวคำทักทาย การแนะนำตนเอง การเรียกชื่อสิ่งของ การทำกิจวัตรประจำวัน การบอกวันเวลา การซื้อ-ขายสินค้า การบอกทิศทาง การบอกอาการเจ็บป่วย เป็นต้น

Sound of consonants, vowels, spelling, vocabulary and basic sentence for daily life communication; greeting, introducing, things, routine habit, time, shopping, direction sickness ,etc

0001 083 ภาษาเขมรเพื่อธุรกิจและการท่องเที่ยว 2(2-0-4)

**Khmer for Business and Tourism**

การใช้ภาษาเขมรในสถานการณ์เกี่ยวกับการติดต่อธุรกิจและการท่องเที่ยว ได้แก่ การติดต่อทำหนังสือเดินทาง, การขอใบอนุญาตเข้าเมือง, การจองตั๋วเครื่องบิน, การกรอกแบบฟอร์มต่างๆ, การติดต่อจองที่พัก, การเช่าพาหนะ, การเข้าโรงแรม, การสั่งอาหาร, การซื้อสิ่งของ, จำนวนนับ, การต่อรองราคา, การพบปะและการอำลา

Using Khmer in various situation in business contacting and traveling; applying for getting the passport and visa, entrying to the immigration, ticket reservation, form completion, hotel reservation, hiring vehicle, Check in, food order, shopping, counting, bargaining, greeting and farewell



0001 084 ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว 2(2-0-4)

**Chinese for Tourism**  
คำศัพท์สำนวนข้อความที่ใช้ในวงการธุรกิจท่องเที่ยว คำศัพท์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยตลอดจนสถานที่ท่องเที่ยว Vocabulary, idiom and statement in tourism; concerning Thai arts, culture, tradition and tourist spot

2 กลุ่มมนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต  
วิชาบังคับ 2 หน่วยกิต

0001 048 มนุษย์กับการใช้เหตุผล 2(2-0-4)

**Man and Reasoning**  
หลักการใช้เหตุผลทั่วไปแบบเน้นการมีส่วนร่วมในภาคทฤษฎี และปฏิบัติ การใช้เหตุผลในการอภิปราย แสดงทัศนะ และระดมความคิดเห็นร่วมกัน ในปัญหาสังคมปัจจุบัน เช่น ปัญหาเกี่ยวกับศีลธรรม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง การศึกษา ป่าไม้ เป็นต้น เพื่อหาแนวทางในการแก้ปัญหา ในภาคปฏิบัติ  
General principles of reasoning, with an emphasis on participation, theory and practice; reasoning in discussing, displaying views and thinking together on contemporary social problems of morality, culture, economics, politics, education, forest, etc., for seeking ways in solving the foresaid problems in practice

วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 30 รายวิชา

0001 001 มนุษย์กับอารยธรรม 2(2-0-4)

**Man and Civilization**  
การเปรียบเทียบวิวัฒนาการและลักษณะของอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่างๆ อันมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมไปถึงส่วนที่เกี่ยวข้องกับอารยธรรมไทย

Comparison of evolution and characteristics between Western and Eastern civilizations from the past to present, dissemination and diffusion of civilization in various territories, effects of civilization exchange on the current World's politics, economy, society, and culture, and Thai civilization related issues

0001 002 พิพิธภัณฑ์กับสังคมไทย 2(2-0-4)

**Museum and Thai Society**  
กำเนิดและพัฒนาการของพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย แนวคิดพื้นฐานและการจัดการพิพิธภัณฑ์ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้เข้าชมและทำหน้าที่เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตในสังคมไทย

Commencement and development of museum activities in Thailand, uses of museum conception and management towards audience needs, museum as a life-long learning place for Thai Society

0001 003 ศิลปวัฒนธรรมไทย 2(2-0-4)

**Thai Arts and Culture**  
ความหมาย ประเภทและบ่อเกิดของวัฒนธรรมไทย ลักษณะวัฒนธรรมไทยภาคต่างๆ การสร้างสรรค์ศิลปะไทย การดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง การละเล่น การแต่งกาย ประเพณี พิธีกรรม ด้านต่างๆ แนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมไทย

Meaning, types and origins of Thai culture, characteristics of Thai culture in different regions, creation of Thai arts, music, dances, plays, costumes, rituals, conservation plan and development of Thai arts and culture

0001 045 การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ 2(2-0-4)

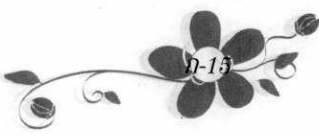
**Ecotourism**  
ประวัติ ความหมาย องค์ประกอบ และประเภทของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ แนวทางในการอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับระบบนิเวศ สิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวศึกษาออกสถานที่ เพื่อฝึกทักษะการท่องเที่ยวที่ถูกต้อง มุ่งเน้นให้เกิดจิตสำนึกต่อการรักษาระบบนิเวศอย่างยั่งยืน

History, definition, components and types of ecotourism, means of conservation of natural resources and culture related to the ecosystem, environment, and tourism, field trip to build self-awareness for sustainable ecosystem development

0001 049 มนุษย์กับความคิด 2(2-0-4)

**Man and Thought**  
ประวัติความเป็นมาของแนวคิด วิวัฒนาการ และคุณค่าต่างๆ จากระบบความคิดทางปรัชญา ศาสนา จริยศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และนิเวศทัศน์ เป็นต้น ทั้งทางตะวันตกและตะวันออก เพื่อเข้าถึงความรู้เกี่ยวกับความจริงของชีวิต ธรรมชาติ โลก และตัวมนุษย์เอง

History of thought, development and values from the systems of philosophical, religious, ethical, scientific thoughts and ecological views, etc.; from both West and East in order to find out the knowledge about the truth of life, nature, world and human being



0001 050 มนุษย์กับความเชื่อ 2(2-0-4)

**Man and Beliefs**

ความหมาย มูลเหตุ และองค์ประกอบของความเชื่อ ความเชื่อตามหลักศาสนาต่างๆ ประวัติและแนวคิดของความเชื่อในเรื่องต่างๆ เช่น วิญญาณ บุญ-บาป นรก-สวรรค์ กุศมี ปีศาจ เป็นต้น  
Meaning, origin and components of belief, beliefs in principle of different religions, history and concept of different beliefs, such as spirit, merit - demerit, hell - heaven, ghost, etc

0001 051 มนุษย์กับการดำรงชีวิต 2(2-0-4)

**Man and Living**

การปรับตัวของมนุษย์ต่อสภาพแวดล้อม การเกิดขึ้นมาของกลไกปกป้องของมนุษย์วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิต หน้าที่และบทบาทของวัฒนธรรม การผลิตซ้ำวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลง ความหมายการเอาตัวรอดกับการปรับตัวทางสังคม การเอาตัวรอดในชีวิตประจำวัน  
Human adaptation to environments or state of surroundings, the emergence of human defense mechanism on culture and way of living, functions of culture, re-production of culture and its changes, meanings of survival and adaptation in daily life

0001 052 มนุษย์กับความสุขในชีวิต 2(2-0-4)

**Man and Happiness in Life**

ชีวิตและองค์ประกอบของชีวิตตามทัศนะของสำนักปรัชญา ศาสนาต่างๆ และวิทยาศาสตร์ การนำหลักธรรม และทัศนะของศาสนาต่างๆ มาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาตน สังคมและครอบครัว การดำรงชีวิตให้มีความสุข รวมถึงความเข้าใจและการปฏิบัติเพื่อให้ชีวิตเข้าถึงความสุข

Life and components of life in view of different schools of philosophy, as well as of religions and science; application of different doctrines and views of religions for developing one's self, society and family; living with happiness ; and understanding and practising the religious doctrines to attain happiness in life

0001 053 สุนทรีย์ภาพของชีวิต 2(2-0-4)

**Aesthetics and Life**

ความหมายของสุนทรีย์ภาพและชีวิต พัฒนาการในแต่ละช่วงของชีวิต ความสัมพันธ์ด้านสุนทรีย์ภาพของมนุษย์กับสังคมและสิ่งแวดล้อม การปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สังคม และสิ่งแวดล้อม การวางท่าทีต่อสิ่งแวดล้อม การพัฒนาจิตใจให้เกิดความงดงาม ความสงบ มีความละมุนละไม เอื้ออาทรต่อมนุษย์ และสิ่งแวดล้อม

Meaning of aesthetics and life; development of different stages of life; man's esthetical relations and society and environments; interaction of human with society and environment; development of one's mind to achieve peace, serenity and generosity for man and environments

0001 054 ธรรมนุญชีวิต 2(2-0-4)

**Ways of Life**

วิธีการ เทคนิค และกุศโลบายสำหรับการครองตน ครองคน และครองงาน หลักความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน คนกับงาน คนกับสังคม และคนกับเป้าหมายของชีวิตตามหลักศาสนธรรมต่างๆ ที่สำคัญและโดดเด่น การประยุกต์ใช้กับชีวิตในสังคมปัจจุบัน  
Means, techniques and intelligent policy to control self, man and work; principles of relation between man and man, man and function, man and society, man and aim of life by the predominant perspectives of religious thought including applications for living in globalization society

0001 055 ปรัชญากับวิถีชีวิต 2(2-0-4)

**Philosophy and Ways of Life**

ความหมาย แนวคิดและหลักคำสอนทางปรัชญาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตทั้งตะวันออกและตะวันตกซึ่งมีอิทธิพลต่อวิถีคิด สังคม การเมือง เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม วิธีการดำเนินชีวิตของปัจเจกบุคคล ชุมชน และสังคมไทยปัจจุบัน

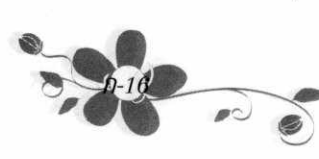
Meaning, West and East philosophical concepts and doctrines about the way of life influencing the method of thinking, society, politics, economics and environment including the way of life of individuals, community, and the present Thai society

0001 056 ตรรกวิทยาเชิงปฏิบัติ 2(2-0-4)

**Practical Logic**

ความหมาย กระบวนการความคิดที่แสดงออกมาในรูปแบบการใช้เหตุผลแบบนิรนัยและอุปนัยทั้งแบบตะวันออกและตะวันตก การอ้างเหตุผลกับข้อเท็จจริง ภาษากับการสื่อสารในบทความและสื่อต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ ทีวี และวิทยุ เป็นต้น รวมถึงการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

Meaning, process of thought related to the forms of deductive and inductive reasonings either West or East, reasoned argument and fact; language and communication in articles and media, e.g. newspapers, television and radio, etc., including applications for daily life



(4-0-0001 057) **วิถีตะวันออก วิถีตะวันตก** 100 8 (2(2-0-4)

**Eastern and Western Ways**

ประวัติความเป็นมาวิถีคิดทางปรัชญาและความเชื่อทางศาสนาที่เป็นรากฐานของโลกตะวันออกและโลกตะวันตกในอดีตและปัจจุบัน และเปรียบเทียบแนวคิดและความเชื่อพื้นฐานสังคมของโลกทั้ง 2 ฝ่าย

History of philosophical concepts and religious beliefs which are roots of eastern and western worlds in past and present, and comparison of basic concepts and beliefs of both worlds

0001 066 **พุทธศาสนกับการดำเนินชีวิต** 2(2-0-4)

**Buddhism and Living**

หลักคำสอนของพุทธศาสนาที่สำคัญ เช่น อริยสัจ 4 มรรค 8 ไตรลักษณ์ พรหมวิหาร 4 บารมี 10 ทศ บุญกิริยาวัตถุ 3 และกฎแห่งกรรม ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการตัดสินใจ การแก้ปัญหาและการกำหนดแนวทางการดำเนินชีวิตประจำวัน

Heart of Buddha's teaching such as four noble truths, noble eight fold path, three characteristics of existence, four boundless states, ten perfections, three grounds for accomplishing merit and law of karma with its application to decision making, problem solving and guidelines for daily living

0004 001 **หลักการแก้ปัญหา** 2(2-0-4)

**Principles of Problem Solving**

หลักการและกระบวนการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ หลักการแก้ปัญหาสังคม วงจรปัญหา ขั้นตอนการแก้ปัญหาสังคม การตัดสินใจ ปัญหาในการแก้ปัญหา และแนวทางการปรับปรุงความสามารถในการแก้ปัญหา

Principles and process of scientific problem solving, principles of social problem solving, problem cycle, steps of social problem solving, thinking, decision making, problems in problem solving, and improving of problem solving ability

0004 002 **กระบวนการกลุ่ม และการทำงานเป็นทีม** 2(2-0-4)

**Group Process and Teamwork**

ลักษณะของกลุ่ม กระบวนการกลุ่มและการทำงานเป็นทีม หน้าที่ของสมาชิกในทีม หลักการประสานงาน การบริหารในทีม ปัจจัยที่มีผลต่อการเสริมการทำงานเป็นทีม ผักปฏิบัติ การวิเคราะห์กระบวนการกลุ่ม และการใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อเสริมคุณภาพการทำงาน

(4-0-015) Characteristic of group, group process and teamwork, team members, principles of coordination, team administration, factors enhancing teamwork, practice in group process, analysis, and utilization of group process to enhance work quality

0005 001 **นันทนาการกับชีวิต** 2(2-0-4)

**Recreation and Life**

การสร้างสรรค์กิจกรรมนันทนาการในรูปแบบต่างๆ เช่น นันทนาการกลางแจ้ง นันทนาการในร่ม นันทนาการการท่องเที่ยว นันทนาการเชิงอนุรักษ์ รวมทั้งความบันเทิงที่เกี่ยวกับการศึกษาคหาความรู้

Creation of recreation activities in different ways, such as outdoor recreation, indoor recreation, tour recreation, conservative recreation, as well as edutainment

0005 055 **การคิดเชิงวิพากษ์และความคิดสร้างสรรค์** 2(2-0-4)

**Critical and Creative Thinking**

การจัดระบบความคิด การส่งเสริมความคิดเชิงวิพากษ์ กระบวนการจัดความคิดสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

Management of thought system, encouragement of critical thought, management process of creative thinking, theories on creative thinking, encouragement of creative thinking and its applications in daily life

0005 056 **จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน** 2(2-0-4)

**Psychology in Daily Life**

ความหมายและขอบข่ายของจิตวิทยา ความต้องการพื้นฐานของบุคคลในฐานะที่เป็นต้นตอแห่งพฤติกรรม ผลกระทบของสิ่งแวดล้อมที่สามารถรับรู้ได้ด้วย ตา หู จมูก และการสัมผัสต่อสภาพทางอารมณ์ และประสิทธิภาพในการทำงาน ความเครียด และวิธีลดความเครียด ปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกับการเปลี่ยนแปลงเจตคติ ความเชื่อ และความคิดของบุคคล การพัฒนาบุคลิกภาพ และการสื่อความหมายเพื่อสร้างสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่น

Definition and scope of psychology; fundamental needs of human beings as sources of behaviors; perceivable effects of environment on emotional conditions and work efficiency; tension and ways of reducing it, interpersonal interactions and alteration of attitudes, beliefs and thoughts; personality improvement, and development of communication skills to establish positive relationships with others



0005 057 ยุทธศาสตร์การพัฒนาตนเอง และการบริหารชีวิต 2(2-0-4)

**Strategy for Self-development and Life Management**

การสำรวจตนเองด้วยวิธีการต่างๆ การเข้าใจตนเอง การเห็นคุณค่าของตนเอง การตั้งเป้าหมายชีวิต การกำหนดยุทธศาสตร์ ในการพัฒนาตนเองและการตรวจสอบความสำเร็จ การบริหารเวลา และการดำเนินชีวิตให้เกิดความสมดุลระหว่างกายและจิต

Self-inspection through different approaches; self-esteem, self-actualization, life destination setting; determination of strategies for self-development, evaluation of success, time management and leading a life for physical and mental balances

0005 058 พัฒนาทักษะและสมรรถภาพ เพื่อการเป็นผู้นำ 2(2-0-4)

**Development of Skills and Efficiencies for Leadership**

กำเนิดและประเภทของผู้นำ แนวคิด และทฤษฎี เกี่ยวกับภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการสื่อสาร การตัดสินใจ การแก้ปัญหาความขัดแย้ง การสร้างทีมงานและคุณภาพจริยธรรม สำหรับผู้นำ

Origin and types of a leader; concepts and theories of leadership; development of skills in communication, decision and resolution of conflicts ; creation of a teamwork and ethical qualities for leaders

0005 061 การฝึกสมาธิ 2(2-0-4)

**Meditation Training**

ความหมาย ความสำคัญ หลักการและวิธีการฝึกสมาธิ และผลที่เกิดจากการฝึกสมาธิต่อการดำเนินชีวิต

Definition, significance, principles and methodology for meditation training and its effect on living

0005 062 ความรักและการเผชิญกับความผิดหวัง 2(2-0-4)

**Love and Coping with Disappointment**

กระบวนการพัฒนาความรักและความสัมพันธ์ของหนุ่มสาว องค์ประกอบที่มีผลต่อความสมหวังและความผิดหวัง วิธีการปรับตัวเมื่อเผชิญกับความผิดหวัง

Development youth's love and intimacy formation, factors effected to fulfilment and disappointment, adaptation strategies for coping with disappointment

0006 001 ดนตรีกับชีวิต Music and Life 2(2-0-4)

**Music and Life**

ความหมายและความสำคัญของดนตรีกับชีวิต หลักเบื้องต้นของการดนตรี การนำดนตรีมาใช้ในเชิงนันทนาการ และการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรี ตะวันออก และดนตรีตะวันตก มารยาทสากลในการชมคอนเสิร์ต การสร้างเจตคติที่ดีต่อดนตรีการแสดงออกในกิจกรรมดนตรีในวิถีชีวิต การฟังเพลงเพื่อให้เกิดความงาม และตระหนักในคุณค่าของดนตรี ในแง่สุนทรีย์ การมีส่วนร่วมในการแสดงออกในลักษณะของผู้ฟัง ผู้แสดง คีฬาชีวิตและผลงานของคีตกวี ตลอดจนสามารถวิเคราะห์ วิจารณ์ ผลงานทางดนตรีและการแสดงได้

Importance of music to life, basic principles of music and application of music in recreation and tourism with reference to art and culture; Thai music, with an emphasis on folk, eastern, and western music; principles and manners in attending concerts; development of positive attitudes toward music; expression of musical activities in way of life; practice in music performance and appreciation of music and its aesthetics; participation as audiences and performers; lives and works of renowned musicians as well as analysis of criticism of created musical work

0006 002 ดนตรีปฏิบัติ 2(2-2-4)

**Music Performing**

การปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นฐานตามความถนัดของแต่ละบุคคล ตามกลุ่มเครื่องดนตรีที่เลือกปฏิบัติ ทั้งดนตรีไทย ดนตรี พื้นบ้าน หรือดนตรีสากล สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีตามถนัดได้ และสามารถแสดงดนตรีต่อสาธารณชน ทั้งในลักษณะการบรรเลงเดี่ยว และการบรรเลงเป็นวงได้

Practice in playing various basic Thai folk and modern musical instruments based on individual talents and interests; solo or group performance of music in public

0006 003 ศิลปวิจารณ์ 2(2-0-4)

**Art Appreciation**

ลักษณะของทัศนศิลป์ โดยมุ่งสร้างรสนิยม ความชื่นชม และความสำนึกในคุณค่าของงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ จากตัวอย่างของศิลปกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน บทบาทของทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมของมนุษยชาติ ทั้งตะวันออกและตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแสดงออก ทั้งนี้ให้เห็นอิทธิพลโดยตรงของทัศนศิลป์ ที่มีต่อการดำรงชีวิตของคนไทย



Visual arts features as a means to foster refined tastes, appreciation, and gratitude of art creation reflected on previous and current art works; roles of visual arts in human culture, in both the West and the East, especially in expression indicating the direct influence of visual arts on Thai way of living

**0006 004 ศิลปเบื้องต้น 2(2-0-4)**

**Introduction to Fine Art**

ความรู้ทั่วไป ประวัติความเป็นมา หลักการและองค์ประกอบเกี่ยวกับศิลปกรรมไทย ตะวันตก ตะวันออก และพื้นบ้าน เพื่อให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปกรรมของมวลมนุษยชาติ ในแง่สุนทรียศาสตร์และการแสดงออกทางวัฒนธรรม

General knowledge, history of fine arts, principles and components of Thai, folk, Western, and Eastern fine arts for valuing the importance of human art activities and productions in terms of aesthetics and cultural expression

**0006 005 นาฏกรรมกับชีวิต 2(2-0-4)**

**Dramatic Arts and Life**

ความหมาย ขอบเขต และความสัมพันธ์ของนาฏกรรมประเภทต่างๆกับมนุษย์ตั้งแต่โบราณถึงปัจจุบัน นาฏกรรมกับความเชื่อทางศาสนา นาฏกรรมเพื่อความบันเทิง การรับรสและการเข้าถึงความหมายของนาฏกรรมไทยและนานาชาติเพื่อความสุขในชีวิต

Definitions, scope and relations of dramatic arts to humans from the past to the present time; drama and religious beliefs, drama for entertainment, sensation and assimilation of meanings of Thai and international dramatic arts for life happiness

**0010 001 การท่องเที่ยวเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)**

**Tourism for Life-quality Development**

ความสำคัญ ประเภท รูปแบบ และขั้นตอนในการท่องเที่ยวทั้งในประเทศและต่างประเทศ การจัดการกรมกลุ่มสัมพันธ์และกิจกรรมอื่นๆ ที่เสริมสร้างให้เกิดความประทับใจในระหว่างการเดินทางและในขณะที่อยู่ในที่พัก มุ่งเน้นให้เกิดทักษะและเจตคติที่ดีในการท่องเที่ยวอันนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดี

Importance, types, models and stages of tourism both at domestic and international levels; management of interaction groups and other activities fostering good impressions while travelling and staying ; development of skills in and good attitudes towards tourism aimed for development of good life quality

**3. กลุ่มสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต**

**วิชาบังคับ 2 หน่วยกิต**

**0001 060 มนุษย์กับสังคม 2(2-0-4)**

**Man and Society**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธรรมชาติของมนุษย์ องค์ประกอบและโครงสร้างทางสังคม การจัดระเบียบทางสังคม การขัดเกลาทางสังคมการปรับตัวของสังคมมนุษย์กับการเปลี่ยนแปลงอันเนื่องมาจากวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อม ตลอดจนมนุษย์กับปัญหาในสังคมปัจจุบัน

Fundamental knowledge of human nature; social components and structure, social order, socialization ; adaptation of human society to changes resulting from science and technology; economical, administrative and environmental changes: man and problems in the present society ; economic, political and environmental changes: human and problems in today's society

**วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 15 รายวิชา**

**0001 004 ประวัติศาสตร์ไทยเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)**

**Analytical History of Thailand**

การเสนอประเด็นสำคัญ ในเนื้อหาประวัติศาสตร์ไทยที่มีผลด้านต่างๆ ต่อสังคมไทย รวมทั้งการวิเคราะห์เนื้อหาประวัติศาสตร์ที่ยังเป็นข้อถกเถียง

Presentations of major points of view in Thai history affecting Thai society and analyses of Thai history disputations

**0001 005 สถานการณ์โลก 2(2-0-6)**

**Global Issues**

สถานการณ์โลกทางด้านการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ปัญหาต่างๆ ที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในสถานการณ์โลกปัจจุบันและอนาคต

World situations regarding politics, economy, and society; problems affecting human life in current and future world conditions

**0001 046 ภูมิศาสตร์ประเทศไทยเชิงวิเคราะห์ 2(2-0-4)**

**Analytical Geography of Thailand**

การวิเคราะห์ภูมิศาสตร์ประเทศไทยอย่างมีระบบและหลักเกณฑ์โดยทั่วไปทั้งทางด้านที่ตั้ง ขนาด รูปร่าง พรมแดน ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และลักษณะสัมพันธ์ระหว่างสภาพทางด้านกายภาพและวัฒนธรรมของประเทศไทยที่มีผลต่อการพัฒนาประเทศ และเปรียบเทียบกับประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



An analysis of Thai geography with particular reference to its location, size, shape, border, climate, economy, and culture; impacts of Thai geography and culture on the country's development comparing with other Southeast Asian countries

**0001 058 สิทธิมนุษยชนและสังคม 2(2-0-4)**

**Human Rights and Society**

ความหมาย และความสำคัญของสิทธิมนุษยชน แนวคิดและกฎหมายสากลว่าด้วย สิทธิมนุษยชน ความเคลื่อนไหว และขบวนการสิทธิมนุษยชนในประเทศต่างๆ การสร้างจิตสำนึกด้าน สิทธิมนุษยชนกรณีศึกษาปัญหาการละเมิดสิทธิมนุษยชนในสังคมไทย

Meaning and importance of human rights; concepts and universal laws of human rights; movements and process of human rights in different countries; creation of human rights consciousness; case studies of the problems of human rights violation in Thailand

**0001 059 เครือข่ายทางสังคม 2(2-0-4)**

**Social Networks**

การเกิดขึ้นของเครือข่ายทางสังคม ชนิดของเครือข่ายทางสังคม เครือข่ายสังคมกับการพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ทางด้าน เศรษฐกิจ บทบาทและหน้าที่ของเครือข่ายทางสังคม การใช้เครือข่าย ในสังคม เครือข่ายในสังคมข้อมูลข่าวสาร วงจรการผลิตซ้ำของเครือข่าย กฎและกติกาของเครือข่ายแบบยั่งยืน

Occurrence of a social network; kinds of a social network; a social network and development of economic activities ; roles and duties of a social network; use of a social network in society; the network in an information society; re-productive circles of a social network; laws and rules of stability of a social network

**0001 061 สังคมชนบทไทย 2(2-0-4)**

**Thai Rural Society**

โครงสร้างทางสังคมชนบทไทย ประวัติความเป็นมา ของชุมชน รูปแบบการตั้งถิ่นฐาน สภาพแวดล้อมทางด้านภูมิศาสตร์ และระบบนิเวศ ลักษณะทางด้านประชากร และครอบครัว การเมือง การปกครอง ศาสนาประเพณี เศรษฐกิจ ภาษา และการสื่อสาร อนามัย และสาธารณสุข โดยเน้นการศึกษาวิเคราะห์และดูงานในพื้นที่สังคม ชนบทไทย

Structure of Thai rural society, history of community, forms of home setting, states of geographical surroundings and ecosystem; characteristics of population and family; politics, administration, religions and customs,

economy, language and communication, health and public health, with an emphasis on a critical study and a field-work in the areas of Thai rural society

**0001 062 สังคมวิทยา 2(2-0-4)**

**Sociology**

ความหมาย คำนิยาม ขอบเขตและระเบียบวิธีการ ของสังคมวิทยา สังกัปลักษณ์ทางสังคมวิทยา เช่น การจัดระเบียบ ทางสังคม วัฒนธรรม ความแตกต่างของสังคม การเปลี่ยนแปลง ของสังคม และภาวะสังคมพิการ

Meaning, definition, scope and sociological methodology; concepts, principles of sociology, for example, social order arrangements, culture, social difference, social changes and social deformed conditions

**0001 063 ความสัมพันธ์ทางสังคมเพื่อชีวิตและสังคม 2(2-0-4)**

**Social Relationship for Social and Life**

การกระทำทางสังคม การปฏิสัมพันธ์ทางสังคมภายใต้ เงื่อนไขของระบบทางสังคมที่แวดล้อมในการส่งผลกระทบต่อหน่วย การกระทำในระดับบุคคลและกลุ่ม วิธีการกระทำ ตลอดจนเป้าหมายของ พฤติกรรมการกระทำของบุคคลและกลุ่ม โดยเน้นวิเคราะห์ในระบบ วัฒนธรรม ระบบบุคลิกภาพ และระบบชีวภาพในรูปแบบของความ สัมพันธ์ทางสังคมแบบเพื่อน ครอบครัว ญาติพี่น้อง ชุมชน ชนชั้น สยามคม และสังคม

Social action; social interaction under the conditions of a surrounding social system affecting the unit of action in the level of a person and a group; ways of action, as well as purposes of active behaviors of a person and a group. Emphases on an analysis of the culture system, the personality system and the bio-system in the form of social relationship of friend, family, kinship, community, class, association and society

**0001 064 การจัดการความขัดแย้งในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)**

**Conflict Management in Daily Life**

มีโนทัศน์เกี่ยวกับปัญหาและความขัดแย้ง ที่มาของ ปัญหาความขัดแย้ง การเผชิญปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา ความขัดแย้ง โดยหลักสันติวิธี จริยธรรมและศีลธรรม การแสวงหา ทางเลือกที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาความขัดแย้งในชีวิตและสังคม

Concepts of conflict management; background of the conflict management; facing the problems and possible solutions for conflicts by peaceful, ethical and moral ways; seeking proper alternatives in conflict management in life and society



0001 065 เศรษฐกิจกับการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)

**Economy and Living**

ทฤษฎีทางเศรษฐกิจที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมทางเศรษฐกิจของมนุษย์กับการใช้ทรัพยากร หลักการสำคัญในด้านธุรกิจ การจัดการ การตลาด การเงิน การธนาคาร การคลังของรัฐบาล การค้า การลงทุนกับต่างประเทศ โดยเน้นให้เห็นถึงภาพรวมของเศรษฐกิจไทย ความเกี่ยวข้องกันระหว่างปัจจัยทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในปัจจุบัน

Important economic theories; relationships between man's economic activities and resource usage; important principles in business, management, marketing, finance and banking, government's finance, trade, investment with foreign countries, with an emphasis on the overall picture of the Thai economy; relationships of economic, social, political, and governmental factors especially those affecting man's way of living in the present day

0005 059 จิตวิทยาเพื่อการสร้างเสริมสัมพันธภาพ 2(2-0-4)

**ทางสังคม**

**Psychology for Social Relationship**

หลักการและทฤษฎีทางสังคมจิตวิทยาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางสังคม เพื่อสร้างสัมพันธภาพระหว่างบุคคล การวิเคราะห์ตนเองและผู้อื่นเพื่อเป็นพื้นฐานในการปรับปรุงตนเอง และสร้างสัมพันธภาพที่ดีกับบุคคลในสถาบันสังคมต่าง ๆ และการพัฒนาสัมพันธภาพทางสังคมที่ดี การเสริมสร้างจิตสำนึกทางสังคมที่ถูกต้อง การเสริมสร้างครอบครัวให้มีเสถียรภาพ สร้างชุมชนให้เข้มแข็ง เสริมสร้างสังคมที่ประเมิณคุณค่าด้วยความดีมีคุณธรรมและจริยธรรม

Socio-psychological principles and theories of social relationship for friendship and social interaction ; analysis of oneself and others as a basis in self-improvement; creation of good relationships with persons in different institutions; cultivation of proper consciousness; encouragement of the stability of a family and community; creation of society in which individuals are judged on the basis of goodness, righteousness and ethics

0013 001 สังคมกับกฎหมาย 2(2-0-4)

**Society and Law**

กำเนิดและลักษณะของกฎหมาย ความจำเป็นของสังคมที่ต้องมีกฎหมายกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม การจัดทำ การใช้และการยกเลิกกฎหมาย

Origin and characteristics of law; necessity of law and social changes in society; establishment, enforcement and cancellation of law

0013 002 สังคมกับการเมือง 2(2-0-4)

**Society and Politics**

ความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองกับสังคม การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของโครงสร้างสังคมในปัจจุบัน และผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวต่อชีวิตทางสังคมและการเมือง บทบาทและความสำคัญของมนุษย์ต่อการเคลื่อนไหวและขบวนการทางสังคมและการเมือง

Relationships between politics and society, rapid transformations in contemporary social structures and their impact on social and political life, the role of human agency and its significance to social and political action and movements

0013 003 ประชาธิปไตยและการเมืองท้องถิ่น 2(2-0-4)

**Democracy and Local Politics**

แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับประชาธิปไตย ความเป็นพลเมืองรวมทั้งการเมืองท้องถิ่น พัฒนาการของการเมืองท้องถิ่นไทย ตั้งแต่อดีตจนกระทั่งถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบการเมืองท้องถิ่นของไทยและต่างประเทศ รวมทั้งปัญหาและแนวโน้มของการเมืองท้องถิ่นไทย

An Introduction to the idea of democracy, citizenship and local politics. Development of Thai local politics from past to present time. Compare Thai politics with foreign countries including problems and tendencies of Thai local politics

0013 004 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

**Law in Daily Life**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม หลักทั่วไปของรัฐธรรมนูญและกฎหมายมหาชน หลักทั่วไปในกฎหมายอาญา ความผิดอาญาที่ควรรู้ หลักทั่วไปว่าด้วยนิติกรรมและสัญญา หลักทั่วไปว่าด้วยกฎหมายภาษีอากร และหลักทั่วไปว่าด้วยกฎหมายที่ดิน

An introduction to the idea of law and justice procedures. General principle of constitution and public law. General principle of criminal law, crime juristic act and contract. General principle of taxation law and general principle of land law



4. กลุ่มวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 2 หน่วยกิต

0002 011 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

**Science in Daily Life**

กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ในการดำรงชีวิต รวมทั้งพันธุศาสตร์ วิวัฒนาการ ความหลากหลายทางชีวภาพ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการใช้ประโยชน์ สารเคมีใกล้ตัว ความปลอดภัยในการใช้สารเคมี การใช้สารทดแทนพลังงานและการอนุรักษ์ เทคโนโลยีสมัยใหม่

Science processes, general scientific knowledge in daily life, genetics, evolution, biodiversity, local expertise, use of local knowledge, commonly used chemicals, safety aspects in chemical uses, chemical substitutes, modern technology, energy and its conservation

วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 12 รายวิชา

0002 001 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

**Mathematics in Daily Life**

พัฒนาการทางความรู้ ทักษะ และเจตคติเชิงคณิตศาสตร์ การจัดการและการนำเสนอข้อมูลในชีวิตประจำวัน โดยใช้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์การประยุกต์คณิตศาสตร์ในวิชาชีพต่างๆ

Knowledge development in mathematics, skills and attitudes towards mathematics, management and presentation of daily life data based on basic mathematics, and applied mathematics for occupations

0002 002 คณิตศาสตร์ธุรกิจ 2(2-0-4)

**Business Mathematics**

ข้อมูลทางธุรกิจ การจัดการและการนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์ทางธุรกิจ เช่น การธนาคาร สินเชื่อ การเงินและการลงทุน ตัวอย่างเช่น ดอกเบี้ย ดอกเบี้ยทบต้น เงินรายปี หุ้น และดัชนี

Business data, management and presentation of business data, data analysis for decision making, mathematical application in business, banking, credit, finance, investment, interest, compound interest, annuity, share and index

0002 003 เคมีกับการดำรงชีวิต 2(2-0-4)

**Chemistry and Life Maintenance**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสารเคมีในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการเลือกใช้ ความเสี่ยงและความปลอดภัย การเก็บรักษา การกำจัด ประโยชน์ และอันตรายเกี่ยวกับสารเคมี

Basic knowledge on daily life chemical substances, chemical selection, safety awareness, chemical storage and disposal, usefulness and hazards of chemicals

0002 004 นิติวิทยาศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0-4)

**Fundamentals of Forensic Science**

ความรู้เบื้องต้นในการพิสูจน์หลักฐานการพิสูจน์บุคคล และเทคนิค วัตถุพยานและการตรวจสอบ การใช้เครื่องมือวิทยาศาสตร์ที่ใช้ในงานนิติวิทยาศาสตร์ การตรวจสอบชั้นสูตรพลิกศพ และเทคนิคเกี่ยวกับนิติวิทยาศาสตร์

Fundamentals of criminology, personal identification and its techniques, forensic evidence, crime scene investigation, scientific device methods for forensic science, postmortem examination, laboratory techniques in forensic science

0002 005 พืชและสัตว์ท้องถิ่นเบื้องต้น 2(2-0-4)

**Fundamental Ethnobiology**

ชนิดและการกระจายของพืชและสัตว์ หลักเกณฑ์การจำแนกพืชและสัตว์ท้องถิ่น ภูมิปัญญาพื้นบ้านในการใช้พืชและสัตว์ท้องถิ่นในรูปแบบต่างๆ หลักการวิจัย การอนุรักษ์ และการเก็บรวบรวมพืชและสัตว์ในท้องถิ่น

Species and the distribution of native plants and animals, principles of plant and animal classifications, use of native plants and animals by local knowledge, research methodology, conservation of native plants and animals, native plant and animal collection

0002 006 มนุษย์กับการอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

**Man and Conservation of Energy and Environment**

ความสำคัญของพลังงานต่อระบบนิเวศน์ และต่อ การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม สถานการณ์ปัจจุบันและวิกฤตการณ์พลังงาน ผลกระทบของการใช้พลังงานต่อสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์พลังงาน ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม สาเหตุ ประเภท และผลกระทบของมลพิษสิ่งแวดล้อมทั้งทางดิน น้ำ อากาศ และเสียง การป้องกันและควบคุมภาวะมลพิษต่างๆ



(6-5-1)S Importance of energy to ecological system, energy on the economical and social developments, current situations of energy use, energy crisis, impacts of energy consumption on environments, energy conservation, relationship between human and environments, causes and types of environmental pollutions, impacts of environmental pollution on soil, water, air noise, pollution prevention and control

0002 007 ความหลากหลายทางชีวภาพ 2(2-0-4)  
Biodiversity

ความหมายและความสำคัญของความหลากหลายทางชีวภาพ ความเชื่อมโยงระหว่างความหลากหลายทางชีวภาพกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความหลากหลายทางชีวภาพในระดับท้องถิ่นและระดับโลก การใช้ความหลากหลายทางชีวภาพอย่างยั่งยืน

Meaning and significance of biodiversity, relationship between biodiversity and cultural diversity, local and global biodiversities, sustainable uses of biodiversities

0002 008 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)  
Man and Environment

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ความสำคัญและการเปลี่ยนแปลงของทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ปัญหาระหว่างมนุษย์และธรรมชาติ ผลพิษทางสิ่งแวดล้อมและแนวทางแก้ไข การพัฒนาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและจัดการสิ่งแวดล้อม การวิเคราะห์แนวทาง และวิธีการในการประเมินผลในด้านปริมาณและคุณภาพของการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม

Relationship between man and environments, importance and changes in resources and environments, conflicts between man and nature, environmental pollutions and their solutions, conservation of natural Resources development, environmental management, analysis of trends and methods in evaluating quality and quantity of environmental charges

0002 009 ฟิสิกส์กับการดำรงชีวิต 2(2-0-4)  
Physics and Life Maintenance

ปรากฏการณ์และเทคโนโลยีที่พบในชีวิตประจำวันในมุมมองทางฟิสิกส์ โดยมีหัวข้อเกี่ยวกับคลื่น เครื่องดนตรี การสื่อสาร การกีฬา เครื่องใช้ไฟฟ้า การขนส่ง คอมพิวเตอร์ และแหล่งกำเนิดพลังงาน

Phenomena and technology in daily life from a physic perspectives on the topic of waves, musical instruments, telecommunications, sports, electrical appliances, transportations, computers, and energy sources

0002 010 วิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก 2(2-0-4)  
Earth Science

โลกและระบบสุริยะจักรวาล การเปลี่ยนแปลงของเปลือกโลก กระบวนการเกิด ทวีป แม่น้ำ ลำธาร ทะเล มหาสมุทร ภูมิอากาศของโลก ปรากฏการณ์ภัยธรรมชาติ ทั้งที่เกิดโดยธรรมชาติและเกิดจากผลการพัฒนาของเทคโนโลยี

The Earth and the Solar System, changes of the Earth's crust, formation processes of continents, rivers, streams, seas, and oceans, climates, natural disasters, and induction of disasters by technological development

0002 016 พืชเพื่อสุขภาพและความงาม 2(2-0-4)  
Plant for Health and Beauty

พืชที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพและความงาม ชื่อสามัญ ชื่อวิทยาศาสตร์ ชื่อพ้องถิ่น ถิ่นกำเนิด การกระจายพันธุ์ ลักษณะทางพฤกษศาสตร์ ลักษณะทางเภสัชวิทยา ความสำคัญและเน้นการใช้ประโยชน์ด้านที่เกี่ยวกับสุขภาพและความงาม

Plants relating to health and beauty including the common name, the scientific name, life history, distribution, characteristic botany, characteristic pharmacology and emphasis on the usage of plants for health and beauty

0008 010 มนุษย์กับเทคโนโลยี 2(2-0-4)  
Man and Technology

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับเทคโนโลยี ปัจจัยที่ก่อให้เกิดเทคโนโลยี การนำเทคโนโลยีมาใช้ในชีวิต ผลกระทบของเทคโนโลยีต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของมนุษย์และสภาวะการณ์ของสังคมและโลก

Relationship between human and technology, factors for the advent of technology, applications of technology in daily life, impacts of technology on human behavior changes, social and global circumstances



5. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ (ให้ผลิตเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต)  
วิชาบังคับ 4 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)

0012 001 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2(1-2-3)

**Information Technology Applications**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่นับหน่วยกิต

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารข้อมูล ระบบปฏิบัติการ การประยุกต์ใช้โปรแกรมจัดการข้อความ โปรแกรมตารางคำนวณ และโปรแกรมสำหรับการนำเสนอ

Basic knowledge of information and communication technology, information technology, data communication, operating systems, application program, e.g. word processing, spread sheet and power point

0012 003 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 2(2-0-4)

**เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต**

**Information and Communication**

**Technology for Life - long Learning**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่นับหน่วยกิต

ความหมายและความสำคัญของสารสนเทศทรัพยากรสารสนเทศ แหล่งบริการสารสนเทศ เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสาร หลักการสืบค้นสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ วิธีการสืบค้นสารสนเทศผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เช่น อินเทอร์เน็ต หลักการประเมินและเลือกใช้สารสนเทศ

Definition and importance of information, information resources, information service center; information and communication technology (ICT); searching techniques for electronic information; searching through computer network such as the Internet; usage and evaluation of information

วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 3 รายวิชา

0012 002 การพัฒนาเว็บไซต์ 2(2-0-4)

**Web Development**

เทคโนโลยีพื้นฐานของเว็บ เว็บเบราว์เซอร์ เว็บเซิร์ฟเวอร์ การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ โปรแกรมประยุกต์บนเว็บ ระบบช่วยจัดการเนื้อหาของเว็บ และความปลอดภัยในการดูแลเว็บไซต์

Principles of web technology, web browser, web server, design and development of web sites, web application programs, web content management system, and security issues of web sites

0012 005 คอมพิวเตอร์และการนำเสนอ 2(1-2-3)

**Computer and Presentation**

หลักในการนำเสนอ เครื่องมือในการนำเสนอ การพัฒนาสื่อการนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

The principle of presentation, presentation tool, presentation development by information technology

0012 006 อินเทอร์เน็ตและการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)

**Internet and Communication in Daily Life**

อินเทอร์เน็ตและความสำคัญ บริการบนอินเทอร์เน็ต การใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อการสื่อสาร และการสืบค้นข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต

Internet, services on internet, internet and communication, data retrieval by services on internet

6. กลุ่มพลานามัย ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 35 รายวิชา

0005 015 เทเบิลเทนนิส 1(1-1-1)

**Table Tennis**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ เทคนิคการสอน หลักการฝึก การเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การจัดการแข่งขันและกติกา การแข่งขัน

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various table tennis techniques; equipment preparation; teaching technique; training principal; single and double playing; competition management and rule

0005 016 กิจกรรมเข้าจังหวะ 1(1-1-1)

**Rhythmic Activities**

การฝึกทักษะเบื้องต้นของการเคลื่อนไหวต่าง ๆ ทักษะเบื้องต้นของจังหวะดนตรี การเคลื่อนไหวประกอบไปกับดนตรี การร้องเพลงประกอบการเล่นและการเต้นรำที่ง่าย ๆ การเต้นพื้นเมืองที่ง่าย ๆ และเป็นที่ยอมรับ หลักเบื้องต้นของการเต้นสแควแดนซ์

Practices of basic movement skills; basic skills of rhythm; movement with music; singing with simple playing and dancing; simple and popular country dancing; basic principle of square dance



(1-0005 017 ตะกร้อและเซปักตะกร้อ 1(1-1-1)

**Takraw and Sepak Takraw**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลุกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ เจตคติที่ดีต่อศิลปะประจำชาติ และกติกาการแข่งขัน

(1-0005 018 โม่เดินแดนซ์ 1(1-1-1)

**Modern Dance**

การฝึกทักษะการเคลื่อนไหวเบื้องต้นให้เข้ากับจังหวะ ดนตรี เพื่อสร้างสรรค์ เจตคติ และความคติริเริ่มทางการเคลื่อนไหว

0005 019 เกมเบ็ดเตล็ด 1(1-1-1)

**Minor Games**

ความมุ่งหมาย เทคนิคการเป็นผู้นำการฝึกกิจกรรม ในการเล่นเกมเบ็ดเตล็ด ตลอดจนฝึกการกระทำและการใช้เครื่องมือ ประกอบการเล่น

0005 020 การบริหารกาย 1(1-1-1)

**Body Conditioning**

ความมุ่งหมาย การดำเนินการในการจัดตารางฝึก การพัฒนาประสิทธิภาพทางกาย โปรแกรมการฝึก แนวโน้มของการ ฝึกและความสมบูรณ์ของร่างกาย การทดสอบประสิทธิภาพและการ เลือกกิจกรรมและการวางโปรแกรม การฝึกประสิทธิภาพของ ร่างกายนักเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และอุดมศึกษา

(1-0005 021 มวยปล้ำ 1(1-1-1)

**Wrestling**

การฝึกทักษะเบื้องต้น ความรู้และความเข้าใจ เทคนิค ต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลุกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ เจตคติที่ดี

(1-0005 022 ไอคิโด 1(1-1-1)

**Aikido**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลุกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ เจตคติที่ดี

0005 023 ลีลาศ 1(1-1-1)

**Ballroom Dance**

การฝึกทักษะเบื้องต้น ความรู้และความเข้าใจใน การเต้นแบบต่าง ๆ การปลุกฝังความรู้ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

0005 024 ฮอกกี 1(1-1-1)

**Hockey**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคการเล่น การเตรียมอุปกรณ์ การปลุกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี



(1-0005 025 ซอฟท์บอล 1(1-1-1)

**Softball**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ เจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various softball techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

(1-0005 026 แฮนด์บอล 1(1-1-1)

**Handball**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ เจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various handball techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 027 ยิงธนู 1(1-1-1)

**Archery**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ เจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various archery techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 028 กอล์ฟ 1(1-1-1)

**Golf**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ เจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various golf techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

(1-0005 029 โบว์ลิ่ง 1(1-1-1)

**Bowling**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various bowling techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

(1-0005 030 จักรยาน 1(1-1-1)

**Bicycling**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคของจักรยานประเภทต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝัง ความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various bicycling techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 031 ยกน้ำหนัก 1(1-1-1)

**Weight Lifting**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคของการยกน้ำหนักประเภทต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various weight lifting techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 032 ดาบสากล 1(1-1-1)

**Fencing**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ เจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various fencing techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport



0005 033 กระโดดน้ำ 1(1-1-1)

**Diving**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0005 064 ว่ายน้ำ  
Prerequisite : 0005 064 Swimming  
การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ  
เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ  
เจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge  
and understanding of various diving techniques; equipment  
preparation; development of positive attitudes towards  
the sport

0005 034 โปโลน้ำ 1(1-1-1)

**Water Polo**

เงื่อนไขของรายวิชา : 0005 064 ว่ายน้ำ  
Prerequisite : 0005 064 Swimming  
การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ  
เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ  
เจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge  
and understanding of various swimming techniques,  
preparation of playing equipment, and development of  
positive attitudes towards the sport

0005 048 แอโรบิกแดนซ์ 1(1-1-1)

**Aerobic Dance**

หลักและวิธีการออกกำลังกายแบบแอโรบิก  
ด้วยการนำเอาหลักบริหารกายต่าง ๆ มาผสมผสานกับทักษะการ  
เคลื่อนไหวเบื้องต้น ประกอบดนตรีในจังหวะที่มีความเร็วช้าและลีลา  
ต่างกัน

Principles and techniques in aerobic  
exercise, with combination of principles of physical exercise  
and basic movements, in accompaniment of music with  
varied rhythms and styles

0005 060 ลาตินแดนซ์ 1(1-1-1)

**Latin Dance**

การฝึกทักษะเบื้องต้น ความรู้ และความเข้าใจใน  
การเต้นแบบลาตินแดนซ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี  
Practices of basic skills; knowledge and  
understanding of various latin dance techniques; equipment  
preparation; development of positive attitudes towards  
the sport

0005 063 กรีฑา 1(1-1-1)

**Track and Field**

การฝึกทักษะเบื้องต้น เทคนิคการเล่น การเตรียม  
อุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจและเจตคติที่ดี  
Practices of basic skills; playing techniques;  
equipment preparation; development of positive attitudes  
towards the sport

0005 064 ว่ายน้ำ 1(1-1-1)

**Swimming**

การฝึกทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ ความรู้และ  
ความเข้าใจ เทคนิคการว่ายน้ำแบบต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์การสอน  
การปลูกฝังความรู้ และเจตคติที่ดี  
Practices of swimming basic skills; knowledge  
and understanding of various swimming techniques; equipment  
preparation; development of positive attitudes towards  
the sport

0005 065 บาสเกตบอล 1(1-1-1)

**Basketball**

การฝึกทักษะเบื้องต้น ความรู้และความเข้าใจ เทคนิค  
ต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ  
เจตคติที่ดี  
Practices of basic skills; knowledge and  
understanding of various basketball techniques; equipment  
preparation; development of positive attitudes towards  
the sport

0005 066 รักบี้ฟุตบอล 1(1-1-1)

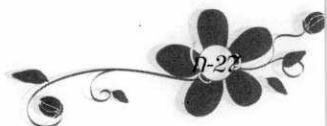
**Rugby Football**

การฝึกทักษะพื้นฐาน ความรู้และความเข้าใจ เทคนิค  
ต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ  
เจตคติที่ดี  
Practices of basic skills; knowledge and  
understanding of various rugby football techniques; equipment  
preparation; development of positive attitudes towards  
the sport

0005 067 ฟุตบอล 1(1-1-1)

**Football**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ  
เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และ  
เจตคติที่ดี



(1-1-1) Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various football techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 068 วอลเลย์บอล 1(1-1-1)

**Volleyball**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ เทคนิคเบื้องต้นของการเล่น ทั้งความชำนาญเฉพาะตัวและเล่นเป็นทีม การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various volleyball techniques; basic playing techniques including having good personal skills and team work, equipment preparation, development of positive attitudes towards the sport

0005 069 ยิมนาสติก 1(1-1-1)

**Gymnastics**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคของยิมนาสติกประเภทต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various gymnastics techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 070 เทนนิส 1(1-1-1)

**Tennis**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various tennis techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 071 แบดมินตัน 1(1-1-1)

**Badminton**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

(1-1-1) Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various badminton techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 072 มวยสากล 1(1-1-1)

**Boxing**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ อันเป็นเทคนิคเบื้องต้นของมวยสากล การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various basic boxing techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 073 มวยไทย 1(1-1-1)

**Thai Boxing**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีในศิลปะประจำชาติ

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various Thai boxing techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards this national art

0005 074 ยูโด 1(1-1-1)

**Judo**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ความรู้และความเข้าใจ เทคนิคต่าง ๆ การเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดี

Practices of various basic skills; knowledge and understanding of various judo techniques; equipment preparation; development of positive attitudes towards the sport

0005 075 กระบี่กระบอง 1(1-1-1)

**Sword and Pole Fighting**

การฝึกทักษะเบื้องต้นต่าง ๆ ของกระบี่กระบอง ความรู้และความเข้าใจ เทคนิค การเลือกประเภทของกระบี่กระบอง การเลือกเครื่องมือที่ถนัด และการเตรียมอุปกรณ์ การปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจในเจตคติที่ดี เทคนิคการเล่นเพลงประกอบการเล่น



Practices of various of sword and pole fighting basic skills; knowledge and understanding of their techniques; selection of sword and pole fighting type; selection of the instrument; ; the technique of song use in playing; development of positive attitudes towards the sport

7. กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต  
วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 11 รายวิชา

0004 003 การดูแลสุขภาพตนเอง 2(2-0-4)  
Self-health Care

สุขภาพ ปัจจัยเสี่ยงด้านสุขภาพ การประเมินและการเฝ้าระวังภาวะสุขภาพตนเอง พฤติกรรมสุขภาพ และการดูแลสุขภาพตนเอง  
Health, health risk factors, self-health assessment and health monitoring, health behaviors and self-care

0007 001 ยาในชีวิตประจำวัน 2 (2-0-4)  
Drugs in Daily Life

ความหมายของยา ระบบยาของประเทศไทย สภาพปัญหาการใช้ยา นโยบายแห่งชาติด้านยา บัญชียาหลักแห่งชาติ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง หลักการใช้ยาทั่วไป ยาสามัญประจำบ้านยาที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน สมุนไพรที่ใช้ในงานสาธารณสุขมูลฐาน สมุนไพรที่เห็นแต่สิ่ง อาหารสมุนไพร การใช้ยาในทางที่ผิด ฐานข้อมูลด้านยา  
Meaning of drugs, drug system in Thailand, problems of drug usage, the national drug policy, the national main drug list, related law, general principles of drug usage, home common drugs, commonly used drugs, herbal medicine for basic public health services, colored additive herbs, herbal food, drug misuse, and drug database

0007 002 การปฐมพยาบาล 2(1-2-3)  
First Aids

หลักการของการปฐมพยาบาล การปฐมพยาบาลผู้ป่วยในกรณีต่างๆ ได้แก่ การเป็นลม การได้รับสารพิษ สัตว์พิษกัด ข้อมือเคล็ดตึง กระดูกหัก เลือดออก การปฐมพยาบาลในผู้ป่วยที่ได้รับอุบัติเหตุต่างๆ การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการปฐมพยาบาล  
Principles of first aids, first aids for various cases, e.g. fainting, poisoning, animal bites and stings, sprains, fractures, bleeding, first aid in accidental patients, and practice in first aid

0007 003 การคุ้มครองผู้บริโภคทางเภสัชสาธารณสุข 2(2-0-4)  
Consumers' Protection in Public Health

Pharmacy

แนวคิดและนโยบายคุ้มครองผู้บริโภคทางด้านสาธารณสุข กฎหมายที่เกี่ยวข้องปัญหาและอุปสรรค บทบาทของพนักงานเจ้าหน้าที่ งานคุ้มครองผู้บริโภคด้านอาหารและยา เครื่องสำอาง วัตถุเสพติด วัตถุอันตราย เครื่องมือแพทย์ การเฝ้าระวังและระบบข้อมูลข่าวสารในการคุ้มครองผู้บริโภค

Concepts and policies in protecting consumers with regard to public health; laws pertaining to problems and obstacles; role of officials, protection of consumers regarding medicine, cosmetics, raw materials, dangerous objects, and medical equipment ;care taking and information system in protecting consumers

0008 006 อาหารเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)  
Food for Health

ความสำคัญของอาหารต่อชีวิตมนุษย์ การบริโภคอาหารเพื่อดำรงสุขภาพ และภาวะโภชนาการที่ดี อาหารเพื่อสุขภาพ อาหารชีวิต การประเมินภาวะโภชนาการ ปัญหาโภชนาการ ความรู้เกี่ยวกับโภชนาการในการปรับปรุงสภาวะโภชนาการของตนเอง ครอบครัว และชุมชน  
Importance of foods for human life, food consumption for health and nutritional status, healthy food, nutritional status evaluation, nutritional problems and knowledge for improving nutritional status for oneself, family and community

0014 001 กฎหมายสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)  
Public Health and Environment Law

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกฎหมายเบื้องต้นหลักกฎหมายทั่วไปเกี่ยวกับการบริหารราชการ กฎหมายที่เกี่ยวกับงานสาธารณสุข และการพัฒนาคุณภาพชีวิต กฎหมายที่เกี่ยวกับการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย และความปลอดภัย กฎหมายเกี่ยวกับการอนามัยและสิ่งแวดล้อมและอาชีวอนามัย การประยุกต์หลักกฎหมายในการปฏิบัติงาน  
Fundamental knowledge of basic laws, general law of governmental administration, public health laws and development of life quality, law concerning protection and public accidents, laws concerning sanitation and environment and biosanitation; application of laws to public health operation



(1-0-0014 002 ระบบประกันสุขภาพของประชากร 2(2-0-4)

**Health Insurance Systems**

แนวคิดและหลักการของการประกันสุขภาพ และความเป็นมาของการประกันสุขภาพของไทย ระบบประกันสุขภาพของไทยและต่างประเทศ แนวทางในการดำเนินงานด้านประกันสุขภาพของไทย องค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการประกันสุขภาพ

Theories and principles of health insurance; history of health insurance in Thailand; health insurance systems in Thailand and other countries; directions of health insurance management in Thailand; organizations and working units involved in health insurance

0014 003 เพศศึกษาและการเตรียมเข้าสู่ชีวิตครอบครัว 2(2-0-4)

**Sex Education and Preparation for Family Life**

ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของวิชาเพศศึกษา การเจริญเติบโตของมนุษย์ตั้งแต่ปฏิสนธิ จนถึงคลอด การเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกายและจิตใจตั้งแต่วัยเด็กจนถึงวัยผู้ใหญ่ การเลือกคู่ครอง การเตรียมตัว ก่อนสมรส การแต่งงาน การปรับตัวในการอยู่ร่วมกัน การวางแผนครอบครัว การเตรียมตัวเป็นพ่อและแม่ทั้งร่างกาย และจิตใจ การอบรมเลี้ยงดูลูกให้มีประสิทธิภาพ

Definitions, importance, and advantages of sex education; human growth from an embryo to delivery stages; physical and mental changes from childhood to adulthood; selection of marriage partner, pre-marriage preparation, getting married, self-adjustment in marriage life, birth control, preparation for parenthood, and effectively nurturing children

0014 004 สุขภาพจิตและการพัฒนาบุคลิกภาพ 2(2-0-4)

**Mental Health and Personality Development**

แนวคิดเกี่ยวกับสุขภาพจิต การพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจและสังคม ทฤษฎีการปรับตัว การปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อม และการปรับตัวทางเพศ ลักษณะของผู้มีสุขภาพจิตที่ดี ความผิดปกติทางสุขภาพจิต บทบาทของครอบครัวที่บ้าน โรงเรียน ชุมชน ที่มีผลต่อสุขภาพจิต การป้องกันและการส่งเสริมสุขภาพจิต

Thoughts on mental health; emotional, mental, and social development; theories of adjustments, self-adjustment to the environment and sexual adjustment; characteristics of individuals with good mental health, and

abnormal mental health; roles of the family, school, and community affecting mental health; protection and promotion of mental health

0014 005 การป้องกันและสร้างเสริมสุขภาพ 2(2-0-4)

**Disease Prevention and Health Promotion**

โรคติดต่อ และโรคไม่ติดต่อที่สำคัญ ที่เป็นปัญหาสุขภาพในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค และระดับประเทศ แนวทางการป้องกันและควบคุมโรค การส่งเสริมสุขภาพในระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการปรับเปลี่ยน เจตคติ ค่านิยม และพฤติกรรมสุขภาพ เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

Communicable and non - communicable diseases of local, regional, and national levels, preventive and control measures, health promotion at individual, family, and community setting, modification of attitudes, values, and health behavior for the quality of life

0015 001 การแพทย์แผนไทยประยุกต์ 2(1-2-3)

**Applied Thai Traditional Medicine**

ประวัติ และพัฒนาการ ของการแพทย์แผนไทย ทฤษฎีการแพทย์แผนไทย การนวดไทย สมุนไพร ในเภสัชกรรมแผนไทย การดูแลสุขภาพ และส่งเสริมสุขภาพเบื้องต้นกับการแพทย์แผนไทย การประยุกต์ใช้การแพทย์แผนไทยในชุมชน

History and development of establishing the principles of Thai traditional medicine theories of Thai traditional medicine; thai massage; health care and health promotion in Thai traditional medicine; the applications of Thai traditional medicine in the community

8. กลุ่มสหศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

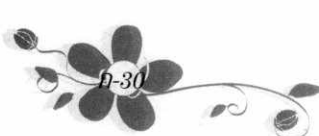
วิชาเลือก 2 หน่วยกิต โดยเลือกจาก 18 รายวิชา 0000

0001 047 เทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ 2(2-0-4)

**Geo-Informatics System Technology**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ โดยศึกษาถึง ทฤษฎี หลักการ การวิเคราะห์ข้อมูลจากภาพถ่ายดาวเทียม การวิเคราะห์ข้อมูลจากภาพถ่ายทางอากาศ การกำหนดตำแหน่งบนพื้นโลกด้วยดาวเทียม และระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ แนวทางการนำประโยชน์จากเทคโนโลยีภูมิสารสนเทศไปใช้ในวงการต่างๆ

Basic information about geo-informatics system technology; analysis of remote sensing, aerial photo interpretation, global positioning system and implementation of geo-informatics system technology in various areas



0002 012 ระบบประกันคุณภาพสากล 2(2-0-4)

International Quality Assurance System

ระบบมาตรฐานสากลต่างๆ เช่น ISO 9000 ISO 14000 และระบบอื่นๆ ที่มีใช้ในการประกันคุณภาพ ทั้งในแง่การบริหารจัดการ และการผลิตผลิตภัณฑ์

International assurance system such as ISO 9000, ISO 14000 and others systems of quality assurance in the management and production

0005 049 การอยู่ค่ายพักแรม 2(2-0-4)

Camping

ประวัติ และวิวัฒนาการของค่ายพักแรมในยุคต่างๆ คุณค่าของค่ายพักแรมในด้านพัฒนาบุคคล ด้านการพักผ่อนหย่อนใจ ประเภทของค่ายพักแรม องค์การที่จัดค่ายพักแรม การปฏิบัติตนเป็นชาวค่ายที่ดี การจัดและดำเนินงานค่ายพักแรม โดยสังเขป

History and development of camping in various periods, advantages of camping in developing individuals with regard to recreation, types of camping, camp-organizing units, favorable behaviors of camping participants, organization and management of camping activities

0005 050 ศิลปะการป้องกันตัว 1(1-1-1)

Martial Arts

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะการป้องกันตัว การเตรียมอุปกรณ์เพื่อใช้ป้องกันตัว การปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อการป้องกันตัว และการฝึกทักษะเบื้องต้นเพื่อการป้องกันตัว

Knowledge and understanding of martial arts, preparation of equipment for self-defense, building good attitude towards self-defense, and training of basic martial art skills

0005 051 การเสริมสร้างร่างกายเพื่อสุขภาพ 1(1-1-1)

Body Sculpting

หลักวิธีการและทักษะเบื้องต้นของการฝึกด้วยน้ำหนักหรือการฝึกที่มีแรงต้านรู้จักใช้อุปกรณ์และวางโปรแกรมการฝึกเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อของร่างกาย ให้มีสัดส่วนสวยงามและเหมาะสม

Principles of body sculpting, basic skills in body building with weights or resistance exercise, using weight-training equipment and setting up muscle-development programs for a good physical figure

0005 052 โยคะเพื่อสุขภาพ 1(1-1-1)

Yoga For Healthcare

หลักวิธีการ และทักษะเบื้องต้นเกี่ยวกับท่าต่างๆ ที่ควรทราบเพื่อพัฒนาสุขภาพ รวมทั้งการสร้างโปรแกรมท่าการฝึกที่ถูกต้องเหมาะสม

Principles of Yoga, basic training in Yoga movements for good health, and setting up programs for suitable training of Yoga movements

0005 053 คิกบ็อกแอโรบิค 1(1-1-1)

Kickbox Aerobic

หลักวิธีการ และทักษะการบริหารร่างกายประกอบดนตรี โดยการประยุกต์ท่าทางการเคลื่อนไหวจากทักษะมวยไทย รวมทั้งการสร้างโปรแกรมการฝึกเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายประกอบดนตรี เป็นไปด้วยความสนุกสนานและท้าทาย

Principles of kickbox aerobics and skills in physical exercise with music accompaniment, with the adaptation of Thai boxing movements, setting up programs in strengthening one's physical capacity with enjoyment and motivation

0005 054 การเหยียดยืดและความอ่อนตัวเพื่อสุขภาพ 1(1-1-1)

Stretch and Flexibility for Health

ประวัติความเป็นมา ความรู้ความเข้าใจ ฝึกทักษะเกี่ยวกับการเหยียดยืดกล้ามเนื้อ และข้อต่อต่างๆ ของร่างกาย เพื่อเพิ่มความอ่อนตัว และการทำงานของร่างกายให้มีประสิทธิภาพ อันส่งผลต่อสุขภาพที่สมบูรณ์

History and essential concepts, training in stretching muscles and joints to increase flexibility and physical coordination for more effectiveness and good health

0008 001 สุนทรียภาพของบ้านและสวน 2(2-0-4)

Aesthetics of Home and Garden

หลักเบื้องต้นของการสร้างบ้านและสวน ความสัมพันธ์ระหว่างบ้าน และสวน กับการใช้ชีวิตประจำวัน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพรรณไม้และวัสดุที่ใช้ประดับตกแต่งสวน หลักและศิลป์ในการออกแบบสวน ขั้นตอนการจัดสวน การสร้างบ่อเลี้ยงปลาสวยงาม น้ำตก น้ำพุ การดูแลรักษาบ้านและสวนการใช้ประโยชน์จากบ้านและสวนเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ

Principles of home and garden establishment, the relationship of home and garden with daily life, basic knowledge on plants and materials for landscaping and decoration, concepts and arts of garden design, management



processes, establishment of fish pools, artificial waterfalls and fountains, home and garden maintenance, benefits of home and garden for recreation

**0008 002 พืชผักสวนครัว 2(2-0-4)**

**Vegetable Home Gardening**

ความสำคัญและประโยชน์ของการปลูกพืชสวนครัว ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องมือและอุปกรณ์ การปลูกผัก การเตรียมดินและปุ๋ย การเพาะกล้า การดูแลรักษาต้นกล้า การย้ายกล้าปลูก การปฏิบัติดูแลรักษาหลังย้ายปลูก การเก็บเกี่ยวผลผลิตและการเก็บรักษาผลผลิต การทำเกษตรอินทรีย์รวมทั้งการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ มาพัฒนาารูปแบบการปลูกพืชผักสวนครัว โดยเน้นการอนุรักษ์ทรัพยากรสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาการเกษตรแบบยั่งยืน

Importance and advantages of home gardening vegetables, basic knowledge on equipment and accessories for vegetable production, soil and fertilizer preparations, seedling, seedling nursing, transplanting, cultivation, harvesting, storage, organic farming, new technology to improve home gardening, production with an emphasis on environmental conservation and sustainable agricultural development

**0008 003 เทคนิคการจัดดอกไม้เบื้องต้น 2(2-0-4)**

**Basic Flower Arrangement Techniques**

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดของไม้ดอกไม้ประดับที่นิยมใช้ในการจัดดอกไม้ การใช้ดอกไม้ในการสื่อความหมายตามชนิดและสีของดอกไม้เนื่องในโอกาสต่างๆ ฝึกจัดดอกไม้แบบไทยสากล และแบบญี่ปุ่น "Ikebana"

Knowledge and understanding of different types of flowers used for flower arrangement, usage of flowers with regard to types and colors in various situations, flower arrangement practice in the traditional Thai, modern, and Japanese "Ikebana" styles

**0008 004 สัตว์เลี้ยงเพื่อนานอดิเรก 2(2-0-4)**

**Domestic Animals for Hobby**

ชนิดและการคัดเลือกสัตว์เพื่อนานอดิเรก แหล่งผลผลิต การขยายพันธุ์ การให้อาหาร การจัดการโรงเรือน การดูแลรักษา และการป้องกันโรคที่สำคัญ ตลอดจนกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับสัตว์

Types and selections of pets for hobby, animal supplies, breeding, feeding, pet kennel management, caring, prevention of important diseases, and animal laws

**0008 005 อาหารและผู้บริโภค 2(2-0-4)**

**Food and Consumers**

สิทธิของผู้บริโภค กฎหมายอาหารและผู้บริโภค ชนิดของผลิตภัณฑ์อาหารที่ผ่านกระบวนการแปรรูป ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์อาหารชนิดต่างๆ ที่มีจำหน่ายในท้องตลาด การเลือกบริโภคผลิตภัณฑ์อาหารได้ถูกต้องตามความต้องการ

Consumer rights, food law and consumer protection, kinds of processed food products, knowledge on properties of retail processed food products in markets and selection of appropriate processed food to meet specific needs

**0008 007 อาหารนานาชาติ 2(2-0-4)**

**International Food**

องค์ประกอบสำคัญ การประกอบอาหารนานาชาติเบื้องต้น คุณค่าทางโภชนาการ ของอาหารประจำชาติต่างๆ เช่น ไทย จีน ญี่ปุ่น อินเดีย เวียดนาม และอาหารของชาวตะวันตก รวมถึงวัฒนธรรมการบริโภค

Key ingredients of dishes, basic knowledge on international food cooking, nutritional values of Thai, Chinese, Japanese, Indian, Vietnamese, and Western dishes, and culture of consuming

**0008 008 อาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน 2(2-0-4)**

**Traditional Food and Beverage**

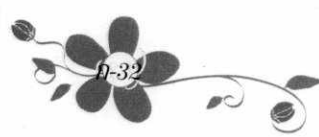
ประวัติและความสำคัญของอาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน กรรมวิธีการผลิตอาหารหมัก และเครื่องดื่ม พื้นบ้านจากภูมิปัญญาท้องถิ่น สุขวิทยาในการผลิต จุลินทรีย์ในอาหาร ความปลอดภัย ประโยชน์และคุณค่าทางโภชนาการ ของอาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน

History and importance of traditional food and beverage, production of traditional fermented food and beverage from local intelligence, production hygiene, roles of the micro-organisms, safety, benefit and nutritional values of traditional food and beverage

**0008 009 เทคโนโลยีชีวภาพกับชีวิต 2(2-0-4)**

**Biotechnology and Life**

ความหมายของเทคโนโลยีชีวภาพ ความสำคัญของเทคโนโลยีชีวภาพในชีวิตประจำวัน ได้แก่ เทคโนโลยีชีวภาพ เครื่องดื่ม เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีจุลินทรีย์และการนำเอาเทคโนโลยีชีวภาพมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด





252-0-4)

0011 002 - วัสดุภัณฑ์นพเคราะห์  
Feng-Shui for Living

ประวัติศาสตร์และปรัชญาของศาสตร์  
การปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในบ้าน  
และการปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายนอกบ้าน  
ให้มีความสมดุลกัน  
หลักการและทฤษฎีของศาสตร์  
การปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในบ้าน  
และการปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายนอกบ้าน  
การประยุกต์ใช้ศาสตร์  
การปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในบ้าน  
และการปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายนอกบ้าน  
ในการปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในบ้าน  
และการปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายนอกบ้าน

Study of history, origin and value of  
Feng-Shui, and principle of living in harmony with  
nature- good and bad cycles of the five elements, Wood,  
Fire, Metal, Water and Stone, principles in well- adjustment  
to environmental and social condition based on fengshui process

Beliefs of fengshui, the importance  
of fengshui in modern technology, heritage  
environmental technology, ecological genetic technology  
Application of fengshui in daily life for efficiency

0011 001 การออกแบบตกแต่งภายในและ  
GHI Design and Home Decoration

การใช้วัสดุตกแต่งภายในและ  
การออกแบบตกแต่งภายในและ  
การออกแบบตกแต่งภายในและ  
การออกแบบตกแต่งภายในและ  
การออกแบบตกแต่งภายในและ  
การออกแบบตกแต่งภายในและ  
การออกแบบตกแต่งภายในและ  
การออกแบบตกแต่งภายในและ

Use of variety of materials of paper, wood,  
plastic, soil, and excessive local materials for art,  
produce, service, home decoration, and other  
decorative products





มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2549  
Mahasarakham University  
[www.msu.ac.th](http://www.msu.ac.th)