



คำประกาศเกียรติคุณ
ผู้ได้รับรางวัลพระธาตุนาตุนทองคำ
ประเภทบุคคลดีเด่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๕
นายณรงค์ พงษ์ภาพ (นามถล ดวงพร)



นายณรงค์ พงษ์ภาพ หรือ นามถล ดวงพร เกิดเมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๔๙๔ ณ บ้านหารังหิน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี สำเร็จการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๗ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้จัดการ วงเพชรพิณทอง

นายณรงค์ พงษ์ภาพ เป็นแบบอย่างของความ เป็นศิลปินยอดนักสู้ ที่กว่าจะมาเป็น นามถล ดวงพร และ วงเพชรพิณทอง ที่มีชื่อเสียงในัจจุบัน ต้องผ่านอุปสรรคนานับครั้งไม่ถ้วน โดยเฉพาะกระแสต่อต้านความเป็นลาว หรือความเป็นอีสานจากคนในสังคมเมือง แต่นายณรงค์ พงษ์ภาพ ก็มีได้ ย่อท้อ ยังคงยืนหยัดนำเสนอศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาวอีสาน ไม่ว่าจะ เป็นดนตรีพื้นบ้านอีสาน การแสดงพื้นบ้านอีสาน ตลอดจนภาษาถิ่นอีสานที่ ถือเป็นเอกลักษณ์ของชาวอีสานอย่างแท้จริง จนกระทั่งได้มีโอกาสแสดงดนตรี หน้าพระที่นั่ง ณ เชื้อนอุบลรัตน์ จังหวัดขอนแก่น ในครั้งนั้นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พอพระราชหฤทัยในน้ำเสียงของเครื่องดนตรีที่มีชื่อว่าพิณ และมีรับสั่งว่า “ให้รักษาศิลปะดนตรีพื้นบ้านอันนี้ไว้ให้ดี ๆ” ยิ่งความปลื้มมิติดังนี้ นายณรงค์ พงษ์ภาพ และชาวคณะอย่างหาที่สุดมิได้ และนั่นจึงเป็นที่มา ของการตั้งชื่อวงดนตรีนี้ว่า วงเพชรพิณทอง



จากพระกระแสรับสั่งในคราวนั้น ประกอบกับความเป็นศิลปินที่มี
เลือนลือนานอยู่เต็มตัว ยังผลให้นายณรงค์ พงษ์ภาพ มีแรงบันดาลใจในการ
สร้างสรรค์ผลงานคุณภาพออกมาอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ยอมรับและได้รับ
การยกย่องให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม รางวัลผู้ใช้ภาษาถิ่น
ดีเด่น รางวัลศิลปินมรดกอีสาน และรางวัลสุพรรณหงส์ ผู้แสดงนำชายยอดเยี่ยม
เยี่ยมจากภาพยนตร์เรื่อง ๑๕ คำ เดือน ๑๑

ด้วยอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านอีสาน
สภามหาวิทยาลัยมหาสารคามจึงมีมติเป็นเอกฉันท์เห็นสมควรยกย่องให้
นายณรงค์ พงษ์ภาพ เป็นผู้สมควรได้รับรางวัลพระธาตุ นาตุนทองคำ ประเภท
บุคคลดีเด่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อ
เป็นเกียรติแก่ตนเองและวงศ์ตระกูลสืบไป