

**คำประกาศเกียรติคุณ**  
**ผู้ได้รับพระราชทานรางวัลพระธาตุนาตุนทองคำ**  
**มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีพุทธศักราช 2552**  
**ประเภทบุคคลดีเด่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**  
**สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม**  
**นายอุส่าห์ จันทรวิจิตร**



นายอุส่าห์ จันทรวิจิตร เกิดวันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2476 อายุ 76 ปี ที่จังหวัดอุบลราชธานี โดยเกิดในตระกูลช่างอุบล จึงได้รับการถ่ายทอดฝีมือช่างศิลป์จากบิดา ในด้านวาดเขียน ด้านก่อสร้างโบสถ์ วิหาร ศาลาการเปรียญ การแกะสลักลวดลายบานโบสถ์ บานประตู บานหน้าต่าง แท่นพระ เชี่ยวชาญงานปูนปั้น งานลงรักปิดทองด้วยความรอบรู้พิเศษเหล่านี้ จึงสอนได้ครูวาดเขียนชั้นโท ณ โรงเรียนนารีอนุกุล

นายอุส่าห์ จันทรวิจิตร ได้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรมเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง พ.ศ.2499 สร้างงานศิลปสถาปัตยกรรม ที่วัดเจียงอีศรีวราราม วัดพยุหมงคลรัตนาราม พ.ศ.2500 สร้างศาลาการเปรียญ หน้าบัน ซ่อฟ้า ไบระกา แกะสลักลวดลายปูนปั้น วัดบูรพาราม

พ.ศ.2502 ออกแบบตกแต่งลวดลายพระอุโบสถวัดธรรมิการาม และวัดศรีอุบลรัตนาราม

พ.ศ.2508 ออกแบบตกแต่งศาลาการเปรียญวัดบ้านปากน้ำ

พ.ศ.2509 ออกแบบตกแต่งหอรบซังวัดประสิทธิาราม

พ.ศ.2510 ออกแบบตกแต่งสร้างซุ้มประตูวัดศรีมงคล

ผลงานที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายที่สุด คือ การแกะเขียนพระราชาให้วัดต่างๆ ส่งเข้าประกวดจนได้รับรางวัลที่หนึ่งตั้งแต่ พ.ศ.2503-2543 งานประติมากรรมปูนปั้น แกะสลักต้นเทียนจำลองที่เป็นที่รู้จักกันทั่วไป คือ ต้นเทียนใหญ่เฉลิมพระเกียรติ ณ สนามทุ่งศรีเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ต้นเทียนหน้าศาลาประชาวาริน เทศบาลวารินชำราม จังหวัดอุบลราชธานี ด้วยความรอบรู้ความสามารถ ในการสร้างสรรค์พุทธศิลป์ จึงได้รับรางวัลเกียรติคุณหลายครั้ง อาทิเช่น

- บุคคลดีเด่นด้านวัฒนธรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สาขาประติมากรรม
- รางวัลนอร์มา จากองค์การยูเนสโก ในปี 1990
- ครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ 5 สาขาศิลปกรรม สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา

กระทรวงศึกษาธิการ ในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมที่ต่อเนื่องยาวนาน สภามหาวิทยาลัยมหาสารคาม จึงเป็นการยกย่องให้เป็นผู้สมควรได้รับพระราชทานรางวัลพระธาตุนาตุนทองคำ ประเภทบุคคลดีเด่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นเกียรติแก่ตนเอง และวงศ์ตระกูลสืบมหาวิทยาลัยสืบไป

